EL DIARIO MONTAÑÉS

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA

DESDE 1902

eldiariomontanes.es

Miércoles 29.5.24
Nº 41.184
1,90€



ARANA, JUGADOR DEL RACING HASTA 2027



El club no espera a que concluya la temporada y ejerce la opción de compra del delantero canario cedido por el Eibar P34

OTRAS MIL ENTRADAS A LA VENTA PARA EL PARTIDO EN VILLARREAL P36

LOS GALEONES LANZAN UN SOS

Las tres embarcaciones en las que viajó Vital Alsar acusan el paso del tiempo con la madera en mal estado y la pintura levantada P10

Los tres galeones en los que Vital Alsar navegó de México a Santander son una de las postales clásicas de La Magdalena. ROBERTO RUIZ

Solvay garantiza su continuidad con la ayuda de 30 millones del Ministerio para su plan energético

▶El Gobierno central incluye el programa de descarbonización de la compañía entre los subvencionados en el Perte de ayudas a la transición

▶Tras cuatro años de espera, la empresa celebra la resolución de Industria y confía en que las obras arranquen en 2025 P29

Rebelión de los médicos de Valdecilla por el concurso de traslados

Jefes de servicio amenazan con dimitir si se ofertan 200 plazas ocupadas por interinos P2

Pedro Sánchez defiende un Estado de Palestina «que debe ser viable»

El presidente señala que la decisión «no va contra nadie» e Israel le acusa de «incitar al genocidio judío» P24

La plantilla de Siemens Gamesa de Reinosa se libra de los ajustes

Los 430 despidos que se van a producir en España no afectarán a la fábrica de Campoo P33

El alcalde de Santillana dice que hay «intereses ocultos» detrás de la moción de censura P4

La Consejería destina 25,8 millones a los municipios para contratar a dos mil parados P7

Rebelión de los médicos de Valdecilla contra el Gobierno cántabro por el concurso de traslados

▶ Jefes de servicio amenazan con dimitir si se materializa la oferta de 200 plazas de movilidad ocupadas hoy por facultativos sin plaza fija

▶ El SCS rectifica y anuncia que «seguirá estudiando si se puede replantear la cifra y los méritos requeridos para concurrir a la convocatoria»

JOSÉ CARLOS ROJO





Médicos de Valdecilla durante una operación en uno de los quirófanos del hospital santanderino. ROBERTO RUIZ

SANTANDER. La convocatoria del concurso de traslados dentro del Servicio Cántabro de Salud (SCS) ha caído como una bomba en Valdecilla. Sobre el papel, la propuesta ya había sido aceptada por los sindicatos en la Mesa Sectorial de Sanidad. El siguiente paso era la publicación en el Boletín Oficial de Cantabria (BOC) de una oferta de 1.917 plazas –de todas las categorías–, que incluye 200 de las cerca de 350 vacantes de médicos incluidas en este concurso. Algo que, en la práctica, se podría traducir en la sustitución de estos 200 profesionales interinos por cualesquiera otros con plaza fija en toda España que reúnan los requisitos legales para responder a la llamada. Pero parece que nadie en el Gobierno de Cantabria midió las consecuencias de una decisión que ha estado a punto de 'incendiar' la sanidad de la región con una rebelión de facultativos que ya tenían preparada toda la artillería: dimisiones en bloque de jefes de servicio del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, el más afectado por el cambio, huelgas, cancelación de las peonadas y del voluntariado que trabaja por aliviar las listas de espera de las consultas en el Hospital de Laredo...

«Es una medida injusta, que se llega sin consenso con el personal, y que tendría unas consecuencias desastrosas para el funcionamiento del hospital», reprochan los responsables de los diferentes servicios de Valdecilla en una misiva que enviaron ayer a la Consejería de Salud. Un texto en el que solicitaban también un informe con las plazas que pretenden convocarse, la norma legal que avala la decisión y la paralización del proceso hasta que los puntos anteriores estuvieran aclarados.

Todos mostraron su descontento en la reunión celebrada el pasado lunes con la directora gerente de Valdecilla, Dolores Acón, y con el gerente del SCS, Luis Carretero, en la que manifestaron su «profundo enfado e incredulidad» ante una medida que «daría al traste con toda la especialización y diferenciación que ha conseguido el hospital en la última década», dado que buena parte del personal interino ha alcanzado en estos años «una formación tan concreta que es el motor de muchos de los puntos que nos han convertido en hospital de referencia nacional y mundial».

Tal fue el revuelo despertado ayer en Valdecilla, cuando lo hablado en aquella reunión terminó por trascender, que obligó al Gobierno a paralizar la convocatoria y a rectificar diciendo que se sentará a «seguir estudiando cada caso concreto». Lo confirmó ayer Juan Ramón Artiga, subdirector de Recursos Humanos y Coordinación Administrativa del Servicio Cántabro de Salud (SCS): «Estamos estudiando que la convocatoria de estas plazas podría tener determinadas circunstancias que pueden ser problemáticas y hay unidades, servicios o actividades en el hospital que pueden verse afectadas por la especialización que requieren».

En la mañana de ayer, representantes de la Consejería mantuvieron numerosas reuniones con responsables del hospital para «evaluar si efectivamente pueden ofertarse estas plazas o hay que replantear las cifras, así como los requerimientos para los médicos que quieran venir a ocuparlas».

No es, por tanto, algo irreversible, como ayer martes temían representantes de los médicos interinos de Valdecilla, que también firmaron una carta conjunta para denunciar la decisión. Máxime cuando durante los últimos meses se han venido publicando en el BOC las órdenes de convocatoria de las pruebas selectivas tanto para la estabilización como para el acceso libre mediante el sistema de concurso-oposición para acceder a la condición de personal estatutario fijo.

Los médicos sin plaza fija insisten: «Los distintos servicios del Hospital Valdecilla atienden a pacientes de alta complejidad y por ello está organizado en unidades asistenciales superespecializadas constituidas por médicos con amplia formación y experiencia clínica», escriben en la carta de denuncia. «Existe un riesgo muy elevado de que los profesionales especializados en estos campos se vean desplazados por facultativos sin la experiencia y la formación necesaria para ocupar estos puestos», recriminan a la Consejería de Salud.

Los responsables médicos han denunciado la merma que la medida tendría en la calidad asistencial de los pacientes, pues traería la desaparición de las consultas monográficas, de las terapias avanzadas y de los tratamientos tanto médicos como quirúrgicos que se han desarrollado en los últimos 15 años y en los que el hospital es hoy en día un referente nacional.

La regla del tercio

La convocatoria de plazas para el concurso de traslados es algo que ha venido funcionando de forma periódica en el SCS como en cualquier otro cuerpo funcionarial dado que es un derecho de los trabajadores con plaza fija del Estado. Lo habitual en la sanidad cántabra y en Valdecilla había sido siempre la disposición de un tercio de la plantilla interina para tal fin. Por eso la sorpresa de los afectados en este caso ha sido mayúscula al comprobar que las plazas superaban con creces el 50% de los médicos interinos que trabajan en la región. «Nunca se abría más el abanico porque siempre se ha comprendido que el grado de especialización de este hospital impedía hacerlo. Porque el personal sin plaza está tan especializado, y el trabajo y los procedimientos están tan ajustados a todos estos profesionales con conocimientos tan específicos, que no tenía sentido desbaratarlo todo», confirman trabajadores del hospital santanderino.

«Por eso ahora esto nos ha sorprendido y por eso, también, es-

LAS CLAVES

CONSECUENCIAS NEGATIVAS

Los responsables médicos dicen que se perdería el grado de especialización de muchos servicios

MEDIDAS DE PRESIÓN

Amenazan con abandonar las peonadas y el trabajo para aliviar las listas de espera en Laredo

OFERTA PÚBLICA DE EMPLEO

Las críticas llegan porque en los últimos años tampoco se han convocado oposiciones

LAS FRASES

Juan Ramón Artiga Subdirector de Recursos Humanos del SCS

«No podemos dejar de convocar plazas para el concurso de méritos porque es un derecho de los trabajadores, pero podemos replantearlo»

Colectivo de interinos afectados Hospital Valdecilla

«Hay riesgo de que los profesionales se vean desplazados por otros sin experiencia en lo que hacemos aquí»

tamos dispuestos a seguir negociando sin descartar ninguna otra medida que sea necesaria para dar a conocer lo que está pasando a los pacientes y a toda la sociedad cántabra».

Pero una vez encendida la mecha, ahora el Gobierno regional parece completamente dispuesto a continuar con una negociación con la que pretenden alcanzar un «equilibrio» que será bueno para todos. «No podemos dejar de desconvocar plazas para el concurso de méritos porque es un derecho y es así como funciona la lógica del sistema de funcionamiento de la Administración y sus trabajadores, pero seguro que podemos bajar al detalle y encontrar la mejor solución para que ningún servicio, ni ninguna actividad, ningún trabajo, se vean mermados por todo ello», insiste Artiga en respuesta a todos los que han solicitado una revisión de la medida para que entre en los estándares de la «racionalidad».

Dicen los afectados que no se habría llegado a este escenario si se hubieran convocado las correspondientes oposiciones de la Oferta Pública de Empleo (OPE) cada dos años. «Después de esta dejadez no pueden tomar una medida así, a la ligera, porque trae impacto laboral sobre los médicos pero sobre todo, que es más importante, desbarata el hospital por completo», insisten.

El Supremo rechaza que los interinos se conviertan en fijos de forma automática

«Ningún proceso» de estabilización del empleo público en los ámbitos sanitario y educativo de la región se verá afectado por esta sentencia

MADA MARTÍNEZ





Escolares de Primaria atienden a su profesora en un colegio. MARIETA

SANTANDER. El Tribunal Supremo (TS) ha dictado una sentencia en la que rechaza la conversión de los trabajadores interinos en fijos de manera automática. El Alto Tribunal considera que esa no es la solución para acabar con la temporalidad en el empleo público español y que tampoco es el único camino que marca la Justicia europea. Esta alusión tiene que ver con la resolución fechada en febrero de este año en la que el Tribunal de Justicia de la Unión (TJUE) cargó contra España por no remediar la alta temporalidad en el sector público, algo que también se ha interpretado como la posibilidad de convertir a los interinos en fijos sin mediar proceso selectivo. Ahora, el Supremo, según informa Lucía Palacios, considera que esa conversión, por muchos años de temporalidad que se acumulen, es «incompatible con el sistema español de autoorganización de su propia Administración pública –que se basa en los principios de igualdad, capacidad y mérito en el acceso a la función pública– y que se aplica tanto a los funcionarios públicos como a los contratados laboralmente».

La noticia despertó ayer cierta inquietud entre el personal interino cántabro, entre el recién estabilizado o el que aún está por consolidarse al abrigo de la Ley 20/2021, pensada para reducir la interinidad por debajo del 8% en respuesta al tirón de orejas de la UE a España. Por ejemplo, en la sede del sector de Sanidad de CSIF-Cantabria, el teléfono sonó con insistencia y Margarita Ferreras, su responsable, se esmeró en dar todas las explicaciones a su alcance tras informarse con los responsables de su sindicato. «El hecho es que no afecta a los procesos de estabilización convocados» en el ámbito sanitario, constató, y eso, en términos generales, se debe a que la estabilización implica un proceso –un concurso de méritos, un concurso-oposición extraordinario–. En la Sanidad cántabra, miles de profesionales interinos confían en consolidarse en los procesos de estabilización, y, al menos, 2.194 lo lograrán «antes de verano» gracias a un concurso de méritos.

Juan Ramón Artiga, subdirector de Recursos Humanos del Servicio Cántabro de Salud (SCS), señaló ayer a este periódico que los procesos de estabilización –históricos en Sanidad– siguen su curso, sin olvidar el concurso-oposición que pondrá en juego 379 plazas. «No veo que nos afecte», apuntó Artiga, que, a grandes rasgos, avanza que la resolución del Supremo no le ha sorprendido «excesivamente» porque «una cosa es el reproche a la temporalidad y otra es llegar a una solución automática».

Tampoco tendrá reflejo esta sentencia en los procesos de estabilización del ámbito educativo, más avanzados y a falta solo de ejecutar una convocatoria por concurso-oposición extraordinario para el Cuerpo de Maestros, dotada con 109 plazas. Así lo confirmaron ayer a este periódico fuentes de la Consejería de Educación, FP y Universidades que dirige Sergio Silva. En su momento, este departamento fijó en 886 los puestos susceptibles de consolidarse en Cantabria. Sin abandonar el ámbito educativo, Rus Trueba aseguró ayer que la sentencia «no afectaría al personal docente», ya que atañe únicamente al laboral, indicó la presidenta del sindicato ANPE y de la Junta de Personal Docente.

Por su parte, Carmen Meruelo, al frente de la Federación de Servicios Públicos de UGT, puso sobre la mesa el informe que ya emitió su sindicato el 22 de febrero, a la par que la sentencia del TJUE, ya que los argumentos, defendió Meruelo, se mantienen. Así, dicha sentencia europea «no anula, a nuestro entender, los procesos de estabilización en marcha»; se refiere «a personal laboral temporal que ha sido objeto de abuso en la contratación», y la meta ha de ser seguir trabajando en reducir la temporalidad porque «es un problema que no se ha resuelto». En estabilización, Meruelo lamenta el caso del Ayuntamiento de Camargo, «que no tienen aprobadas las bases de estabilización» a pesar de tener «un índice alto de temporalidad» y de haber pasado tres meses desde que UGT, CSIF y CC OO presentaran una propuesta consensuada al respecto.

LAS CLAVES

SANIDAD

«No afecta a los procesos de estabilización convocados», confirman desde el sindicato CSIF

EDUCACIÓN

Rus Trueba apunta que, al margen de su alcance, la sentencia no influye en el «personal docente»

«Hay intereses extraños y ocultos detrás de la moción de censura»

Ángel Rodríguez Alcalde de Santillana del Mar

El regidor socialista sabe que el 6 de junio se irá a la oposición y acusa a la candidata del PRC de mentir y urdir una trama con el PP para relevarle

ELENA TRESGALLO



SANTILLANA DEL MAR. Ángel Rodríguez (PSOE), el todavía alcalde de Santillana del Mar, no tiene dudas de que el 6 de junio estará en la oposición y de que PRC, PP y AVI lo relevarán de la Alcaldía votando juntos la moción de censura que presentaron a primera hora del lunes. El socialista rompía ayer su silencio para desvelar su versión de un Gobierno de coalición (PSOE-PRC) que ha acabado haciendo aguas diez meses después de haber editado el pacto. Rodríguez afirma que detrás de esta acción para relevarle de la Alcaldía de las tres fuerzas políticas hay «intereses extraños y ocultos». Culpa de ello a su todavía socia de gobierno y candidata a sucederle, Sara Izquierdo (PRC), pero también al portavoz del PP, Rafael Oceja. A su juicio, ambos tenían «preparado» un plan para desalojarle incluso antes de sellar el pacto municipal.

–¿Qué opinión le merece todo lo que ha sucedido con la presentación de la moción de censura y el hecho de que su socia de gobierno del PRC, Sara Izquierdo, le haya dado portazo?

–Lo que me parece es que ha estado mintiendo, tanto al pueblo como a su comité local y al regional, porque las cosas que ha estado diciendo y lo que he visto en la prensa no se ajustan a la realidad.

–¿Habla usted de las acusaciones de falta de transparencia, la situación de tesorería, los reparos a modificaciones presupuestarias...?

–Sí. Precisamente acabo de estar con la tesorera y, bueno, están todos asustados de lo que se está diciendo, porque al final todo esto es la excusa. Pretenden buscar pequeños detalles para justificar una ruptura que no ha tenido nada que ver con todo eso, ni con la gestión. Ponen esa excusa porque no les salió bien con el primer movimiento que se hizo con el Plan de Sostenibilidad Turística, el que intentaron paralizar por todos los medios desde el PP para luego darlo. Yo no engañé a nadie y lo dije en la rueda de prensa, lo dejé muy claro (en referencia a la presentación de la moción de censura) porque lo estaba viendo venir.

–¿Qué es lo que más le ha preocupado de lo que se ha dicho?

–Lo que más me duele de todo esto es que hemos perdido un tiempo importante con esta persona (por Sara Izquierdo), porque lleva ocho meses paralizando la gestión municipal. Y pongo ejemplos: teníamos preparado desde diciembre el Presupuesto para sacarlo y nos lo ha frenado. Además, le hemos dado más dinero que a nadie para sus concejalías, quitándoselo a las nuestras (por el PSOE). También ha dicho que el alcalde ha metido a trabajar a alguien de su confianza y eso no se ajusta a la verdad. Cuando ella ha mandado lo primero que nos pidió fue meter a su sobrina a trabajar en el campamento.

–¿Dice usted entonces que todo estaba preparado de antemano?

–Sí, usted lo ha dicho, creo que estaba todo preparado de hace mucho tiempo, antes de las elecciones, porque todo el mundo lo sabía. Este es un pueblo pequeño en el que nos conocemos todos y, cuando hacíamos el puerta a puerta, ya me decían que cuidado, que se iban a juntar los tres (por PP, PRC y AVI). Lo tenían preparado y lo sabíamos pero, en su momento, el comité local del PRC en Santillana no se lo permitió, tampoco desde la dirección regional. Entonces el PRC tenía más fuerza, pero ahora está descabezado a nivel local y regional.

–El parking, los Presupuestos sin aprobar... Esos son parte de los argumentos que esgrimen los firmantes de la moción de censura.

–Es una cuestión de trabajo. Al final lo que se ha estado buscando es la confrontación en vez de querer trabajar. A Izquierdo se le ha dado más dinero que a nadie, se le puso de presidenta de la Mancomunidad Altamira los Valles... Yo creo que el trato ha sido el adecuado. Habla del parking y resulta que lo ha paralizado ella cuando podía estar funcionando perfectamente desde hace mes y medio, ya que teníamos una opción preparada hace mucho tiempo y nos paró los Presupuestos, con lo cual no podíamos sacar los pliegos.

–¿Y las críticas vertidas sobre la contabilidad y el desequilibrio financiero?

–Se lo explicó el interventor, que lo del desequilibrio económico pasa siempre que uno tiene remanente, porque si tienes 4,4 mi-



Ángel Rodríguez, alcalde socialista de Santillana del Mar. JAVIER COTERA

Tres cambios en las alcaldías cántabras agitan todo el mapa municipal

A la inestabilidad del último mes se suman «movimientos» aún sin concretar en los ayuntamientos de Cabezón, Ampuero, Reinosa y Liendo

DANIEL MARTÍNEZ

SANTANDER. El manual básico de la política municipal dice que, antes de poner en marcha una moción de censura en un ayuntamiento, hay que dejar pasar unos meses desde el nombramiento del alcalde para no parecer demasiado ansioso por el poder y buscar argumentos –más o menos reales– para descabalgar a quien ostenta el bastón de mando. Esperar un tiempo, pero no demasiado para que el nuevo regidor y su equipo de gobierno tengan margen suficiente para demostrar desde el poder que hay un proyecto alternativo. Con los tiempos lentos de la Administración, cualquier actuación o iniciativa que parta de cero tarda un año en concretarse, otro año en licitarse y adjudicarse y uno más en inaugurarse antes de volver a colocar las urnas. Por eso, si un partido político tiene intención de dar un vuelco al Consistorio, no es mala estrategia hacerlo cuando han transcurrido doce meses desde el comienzo de la legislatura.

Casualidad o no, ese esquema es el que se ha repetido en los tres ayuntamientos cántabros en los que se han presentado mociones de censura. Ayer, cuando se cumplía justo un año de las elecciones municipales del 28 de mayo de 2023 que permitieron al PP recuperar gran parte del terreno perdido en los ocho años anteriores, el titular de apertura de este periódico era el pacto entre PP, los independientes de AVI y el PRC para hacer alcaldesa de Santillana del Mar a la única concejala regionalista, Sara Izquierdo, que romperá el pacto con el PSOE para apartar a Ángel Rodríguez.

Antes, abrió la lata Rionansa –allí la moción de censura ya se ha materializado– y se sumó Voto, que celebrará su sesión plenaria extraordinaria el próximo lunes. Los promotores de las tres mociones de censura coinciden básicamente en el argumento: la necesidad de romper la inacción del Gobierno actual y dar un vuelco al municipio. En cualquier caso, cada una de ellas sigue una lógica distinta, no responden directamente a directrices ni pactos más amplios promovidos a nivel regional y tienen al PRC como principal actor.

En el caso de Rionansa, los regionalistas son protagonistas muy a su pesar porque el partido de Miguel Ángel Revilla no fue capaz de frenar a un concejal que le salió díscolo y rompió el pacto de gobierno con el PSOE para irse con el PP.

Lo de Voto podría interpretarse como una especie de represalia por lo de Rionansa. Allí, los perjudicados son los populares. Su todavía alcalde, Santiago del Campo, está a punto de ver cómo el partido independiente que hasta ahora le hacía de muleta se va con los regionalistas. Y de nuevo en Santillana, el PSOE, máximo





llones y después coges del remanente pues hay desequilibrio, pero es que eso ocurre en todos los ayuntamientos del mundo. Se lo han explicado desde Bezana, desde Comillas... De todos los sitios. Es ahí que nos dimos cuenta de que lo que estaba buscando eran excusas porque se le preguntaba siempre qué quería hacer, qué modificaciones quería... Finalmente nos dimos cuenta de que solo trataba de paralizar la gestión municipal. Algo que, por otro lado, no ha conseguido, porque el Ayuntamiento sigue funcionando, pero lo que ellos quieren es aprovecharse del trabajo realizado. Hay que tener en cuenta que para ellos es muy jugoso ahora mismo encontrarse con la modificación del Plan General en marcha, las viviendas sociales, la obra de la Avenida del Zoo, las obras del Plan de Sostenibilidad Turística (...). Lo que tengo ahora claro es que dentro de tres años voy a estar ahí, encabezando la lista del PSOE, con todas esas obras que les vamos a dejar y que vamos a vender, porque volveremos a ganar las elecciones, pero esta vez por mayoría absoluta. A ellos ahora les dan los números y eso es la democracia, por eso nunca voy a decir que es un Gobierno ilegítimo como dicen otros partidos. Yo he tenido un gran resultado, me quedó muy poco para la mayoría absoluta, pero es lo que hay.

UNA ACCIÓN PLANIFICADA

«Tenemos claro que Sara Izquierdo va a ser un títere de los intereses del señor Oceja»

REPROCHES A LA EDIL DEL PRC

«Esta persona lleva ocho meses intentando paralizar el Ayuntamiento; es lo que más me duele»

–Con todo esto que cuenta, ¿quiere decir que lo tenían planeado desde el minuto cero de la legislatura? ¿Que Izquierdo quizás se sintió obligada por su partido y el comité local a pactar con usted y, después, ha estado diez meses preparando argumentos para su salida del equipo de gobierno?

–Las palabras que usted acaba de decir son totalmente correctas, porque lo hemos visto así en todo momento. Y, sobre todo, tenemos claro que hay unos intereses extraños y ocultos en ese sentido. Pero bueno (se encoge de hombros), hay que tener en cuenta que el portavoz del Partido Popular, Rafael Oceja, es medio familiar de ella y la ha apoyado económicamente en muchas ocasiones, con su empresa y demás. Lo teníamos claro y también que ella va a ser un títere del señor Oceja.

–¿Es cierta la afirmación de Sara Izquierdo cuando le acusa de que usted trató de pactar primero con PP y AVI para echarla a ella?

–Totalmente mentira. Las personas que me conocen saben que yo con AVI nunca he negociado porque hemos tenido enfrentamientos muy fuertes, hasta con una serie de denuncias y audios muy graves del portavoz de ese partido.

–Volviendo al portavoz del PP, ¿Oceja no fue también su socio de gobierno la pasada legislatura por Ainsa?

–Ha sido mi socio de gobierno fiel en ese momento, sí, simplemente que muchas de las cosas que quería hacer no se le dejaron, porque había temas muy difíciles y sobre todo porque sabíamos de los intereses que tenía por el Plan General de Ordenación Urbana. Él sabía que con nosotros no iba a tener ninguna opción para esos intereses, lo mismo que tiene con los usos fraudulentos de las instalaciones deportivas. Eso ya está en manos de la Intervención municipal y Secretaría.

–Ha hablado usted del PP y del PRC y de sus «intereses ocultos». ¿Qué opinión le merece la postura de respaldar la moción de censura por parte de AVI (Alternativa Vecinal Independiente)? ¿Cuáles cree que son sus motivaciones?

–Creo que AVI tendrá sus intereses, pero son políticos. Han visto una oportunidad de entrar en el Ayuntamiento y lo han hecho. Me parece perfecto y es totalmente democrático. No obstante, el portavoz de AVI, Agustín García, conoce perfectamente cuál es el problema de gobernar con el señor Oceja porque él mismo le metió en la Fiscalía unas cuantas veces. La legislatura anterior le criticó por sus gestiones y demás. Aquí hay investigaciones abiertas sobre todo eso que viene de la época de las denuncias del señor Agustín García contra Rafael Oceja. Habrá que verlas ahora y ponerlas en marcha, porque los técnicos ahí lo tienen. Con todo esto me parece perfecto, razonable y democrático que esté en esa posición en este momento. Que entre y que disfrute, pero él sabe con quién va a gobernar. Yo le tiendo la mano al portavoz de AVI porque conoce bien lo que se puede encontrar gobernando con Oceja, así que nosotros ahí estaremos.



El socialista José Luis Herrero, de pie, poco antes de perder la moción de censura de Rionansa. Sentado, el primero por la izquierda, el nuevo regidor, José Miguel Gómez (PP). JAVIER ROSENDO

perjudicado, se ha encontrado que perderá uno de los pocos ayuntamientos que dirigía porque otros han decidido mover ficha y romper el pacto para gobernar. Quizás por omisión –la futura alcaldesa, Sara Izquierdo, dice que se ha sentido «ninguneada» por Rodríguez en este último año–, pero desde luego no por acción.

Tres cambios en alcaldías cántabras que están provocando temblores en otros ayuntamientos de la comunidad autónoma, ya sea porque los alcaldes fueron investidos al ser la lista más votada pero sin apoyos externos suficientes o porque los pactos para alcanzar la mayoría absoluta no terminan de funcionar.

No hay nada cerrado y no tiene por qué llegar a materializarse, pero sí ha habido «movimientos» de mayor o menor intensidad en media decena de municipios como Ampuero, Cabezón de la Sal, Reinosa y Liendo. Todos tienen en común que están hoy gobernados por el PP y que dan los números para que allí se formen alianzas entre regionalistas y socialistas. Antes de entrar en cada uno de los casos, hay que precisar que el PRC da autonomía a sus comités locales para decidir sobre la política de acuerdos –lo hacía incluso cuando funcionaba el bipartito a nivel regional– y que en el PSOE no están especialmente interesados en forzar la máquina.

Reacios

Aunque ganar alcaldías o entrar al equipo de gobierno municipal siempre es atractivo, los de Pablo Zuloaga consideran que lo ocurrido en las últimas semanas responde a una dinámica de enfrentamiento entre regionalistas y populares a la que ellos, por ahora, prefieren ser ajenos. Por otra parte, ante la inminente sucesión de Revilla y la contestación que se vio el pasado fin de semana en la Asamblea de Dirigentes del partido, entienden que el PRC es todo menos un factor de estabilidad.

Ese último es el principal motivo por el cual aún no ha ocurrido nada en Ampuero. Allí, la popular Amaya Fernández gobierna con el PRC, que a la vez explora las opciones de virar a la izquierda de la mano del socialista Víctor Gutiérrez, alcalde durante la pasada legislatura. Lo explora, pero con la condición de que el bastón de mando vaya para los regionalistas, tercera fuerza política. Otro elemento que, al menos a corto plazo, enfría la posibilidad de una moción de censura.

La situación es prácticamente un calco en Liendo, donde Juan Alberto Rozas (PP) ganó las elecciones con cuatro concejales, frente a los tres del PSOE y los dos del PRC. Los socialistas dicen haber recibido ofertas imprecisas, pero no hay nada hecho.

Donde más fuerte han sonado los rumores, incluso más fuertes que los de Rionansa o Santillana del Mar, ha sido en Cabezón de la Sal. Allí, hace un año PRC y PSOE no lograron repetir el pacto de legislaturas anteriores para alegría del popular Óscar López. Hay indicios en un sentido, como algún comunicado conjunto de regionalistas y socialistas en contra del alcalde, y otros en el opuesto. Por ejemplo, el hecho de que la portavoz del PSOE sea una recién llegada a la política o que la gestión del regidor no esté siendo especialmente problemática.

Y luego está Reinosa, donde tras dos décadas el PSOE vuelve a ser la fuerza más votada gracias al descalabro del PRC, que tras el 28M aceptó colaborar con el PP. Esa alianza parece que no termina de funcionar. Aquí no ha habido llamadas oficiales, pero sí el paso previo. Indirectas, insinuaciones... ¿Qué elementos hay a favor de la opción de una moción de censura? Pues ese roce entre los aliados, que ha hecho que no haya Presupuesto y que está teniendo consecuencias en el funcionamiento de algunos servicios municipales. ¿En contra? Que el PSOE exigiría al PRC reducir el gasto en sueldos políticos, como hizo hace doce meses sin éxito. No parece probable que los tres ediles regionalistas, ahora liberados, acepten perder su privilegio.

MI RINCÓN DE INCERTIDUMBRES
JESÚS HERRÁN

La norma de los tres sietes



Hace tiempo que la ciencia rebajó la numerología a categoría de pseudociencia. Aunque poco importa en esta época de estupidez en la que algunos necesitan sustentarse en gilipolleces. Ha bastado que alguien hablara del método 7-7-7 de consolidación de las parejas, para que al momento los medios se hicieran eco de idea tan novedosa y brillante: cada siete días una cita nocturna, cada siete semanas una noche libre y cada siete meses unas vacaciones románticas. El número elegido pudo ser perfectamente el 6, o el 5, o el 4... porque cuanto menor, más acercaría las citas a los implicados; pero fue el 7, el día en que, según la Biblia, Dios se tomó descanso tras la colosal tarea de crear el universo. Quizás por eso el séptimo día, la séptima semana y el séptimo mes las parejas deberán cesar en su actividad frenética y dedicarse a ellas mismas momentos de sosiego. Así no cesará la convivencia.

La medida que ha tomado la Consejería cántabra de Fomento para la declaración de las viviendas como lugares habitables tampoco parece baladí en este asunto tan importante. Han propuesto que sean veintiocho (cuatro veces siete) los metros cuadrados que deberán tener las provenientes de rehabilitación. Y con dos metros más, obtendrán la misma categoría las viviendas de nueva creación. De este modo, las parejas que vivan en ellas tendrán más roce que las que lo hagan en un espacio más amplio, y ya se sabe que del roce nace el cariño, aunque Dani Rovira mantenga en un monólogo que del roce solo salen rozaduras.

Pero viviendo en esa casita de papel las parejas serán más felices. ¡Y qué dulces los besos serán! Es mucho lo que pueden aportar a la armonía veintiocho o treinta metros cuadrados. Tanto como la norma de los tres sietes.

El consejero de Industria responde a los empresarios: «Nadie ha hecho más en menos tiempo»

Eduardo Arasti defiende la gestión del Gobierno de Buruaga y destaca que ha bajado impuestos, ha impulsado el apoyo a los autónomos y tiene en marcha una Agenda Digital

VIOLETA SANTIAGO



Eduardo Arasti y María José Sáenz de Buruaga. DANIEL PEDRIZA

SANTANDER. Eduardo Arasti, consejero de Industria del Gobierno de Cantabria, respondió ayer a la CEOE-Cepyme de la región que «nadie ha hecho más en menos tiempo» tras la demanda de la patronal del pasado viernes al Ejecutivo, al que requirió que imprima una mayor velocidad en la Administración tras haber aseverado que, pese a que hace ya casi un año de que el PP llegó al poder, «esto no termina de arrancar».

El lunes, la presidenta María José Sáenz de Buruaga no quiso contestar a esta recriminación. Pero Arasti sí lo ha hecho, utilizando tres ejemplos de actuaciones impulsadas por su Gobierno: la reforma fiscal, el Plan de Apoyo al Empleo Autónomo y la Agenda Digital que, según aseguró, verá la luz en tres meses. A sus ojos, medidas «incontestables» a las que cree que el resto de consejeros del Ejecutivo podrían sumar ejemplos parecidos, lo que le ha llevado a concluir que este gabinete «está trasladando una agilidad y una diligencia a la acción de gobierno inéditas hasta ahora». También señaló que estos son planes que se pudieron «haber abordado en los ocho años anteriores», en los que gobernaba el bipartito PRC-PSOE, pero «se han hecho en los primeros meses del Gobierno de María José Sáenz de Buruaga».

La CEOE había pedido al Ejecutivo reducir la presión fiscal todo lo posible, a lo que Arasti respondió que «todo es susceptible de ser mejorado», pero ya «ha habido una reforma fiscal que lo que busca es atraer a la inversión». «Hace ocho años Cantabria destacaba por ser una comunidad autónoma hostil a la reforma y a la inversión, precisamente, por su fiscalidad» y «actualmente no es así», subrayó el titular de Industria.

Respecto al Plan de Autónomos, recordó que se presentó en febrero y ahora se van a publicar los decretos que lleva aparejados cada una de las medidas que contempla, que son «más de cincuenta». Entre los pendientes está el de la 'cuota cero' durante el primer año, en el que se está trabajando para que salga «en el menor plazo posible».

Y sobre la Agenda Digital, apostilló que «la inmensa mayoría» de las comunidades autónomas ya tienen esta «poderosa herramienta» y que igualmente «ha habido ocho años para hacerla», pero en tres meses la habrá hecho el Gobierno del PP.

Alberto de Mónaco visita el viernes el Centro de Arte Rupestre

El príncipe, que ya estuvo en Puente Viesgo en 2022, regresa a Cantabria para inaugurar una exposición dedicada a su tatarabuelo

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El príncipe Alberto II de Mónaco visitará Cantabria este próximo viernes para inaugurar, junto a la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, la exposición temporal 'Alberto I, el príncipe de la prehistoria', dedicada a su tatarabuelo, en el Centro de Arte Rupestre (CAR) de Puente Viesgo. El Principado de Mónaco y el Gobierno de Cantabria firmarán además un acuerdo de colaboración para favorecer la cooperación científica y cultural en el ámbito de la prehistoria.



Alberto de Mónaco

La exposición 'Alberto I, el príncipe de la prehistoria' ilustra el papel del monarca como «promotor de la investigación en las cuevas de la región en las primeras décadas del siglo XX». En ella se recogen impresiones y testimonios de las visitas de campo del príncipe a las cuevas de Covalanas, Altamira, El Castillo y La Pasiega en 1909 y en 1914, junto a otros aspectos, como su estrecha relación con el prehistoriador Henri Breuil o el impacto que tuvieron las publicaciones patrocinadas por el Principado sobre las cuevas cántabras en la proyección global del arte paleolítico de la región.

El CAR, inaugurado el pasado año, lleva el nombre del tatarabuelo del actual príncipe de Mónaco como «reconocimiento a su mecenazgo en las primeras investigaciones de las cuevas» y precisamente ahora, el tataranieto del benefactor visitará el Centro de Arte Rupestre, tal como anticipó El Diario Montañés, «con el fin de mostrar su apoyo a la labor de investigación y divulgación del Paleolítico, a la vez que renueva la huella y vínculo de su antepasado».

La agenda del monarca en Cantabria comenzará al mediodía con su visita al CAR, acompañado de la presidenta Buruaga, la embajadora de Mónaco en España, Catherine Fautrier-Rousseau; el alcalde de Puente Viesgo, Óscar Villegas, y el director del centro, Roberto Ontañón. Tras descubrir una placa conmemorativa de la visita, Alberto de Mónaco inaugurará la exposición dedicada a su antepasado, que dará a conocer al público en general los años de consolidación de la investigación de las cuevas de Cantabria, destacando el carácter excepcional de los hallazgos realizados y el papel fundamental de Alberto I de Mónaco como impulsor y mecenas de los mismos.

Además, la comitiva recorrerá la exposición permanente 'Cantabria en el origen del arte' que, en 500 metros cuadrados aproximadamente, responde a los grandes interrogantes sobre el arte rupestre, ofrece información acerca de las cuevas cántabras y expone cuestiones relacionadas con la investigación y la conservación del patrimonio arqueológico. Hasta este mes ha sido visitada por más de 5.000 personas.

La presencia de Alberto de Mónaco concluirá con la formalización del citado acuerdo de colaboración para favorecer la cooperación científica y cultural en el ámbito de la prehistoria. Esta es la segunda visita que realiza el príncipe de Mónaco a Puente Viesgo, tras la de 2022, cuando recorrió las cuevas de Monte Castillo.

El Gobierno regional envía 25,8 millones a los municipios para contratar a 2.000 parados

Tras el nerviosismo de los alcaldes, Empleo resuelve «a tiempo» la orden de Corporaciones Locales, que permitirá incorporar a trabajadores para obras y servicios a partir de julio

D. MARTÍNEZ

SANTANDER. El objetivo de los ayuntamientos era tener trabajando a los primeros operarios contratados a través de la orden de Corporaciones Locales, como cada año, a principios de julio. Y el temor compartido por muchos de los alcaldes de Cantabria –de todos los signos políticos, incluido los populares– era que el Gobierno regional no llegara a tiempo de resolver la convocatoria de subvenciones para cumplir los plazos. De hecho, los aparentes retrasos en el proceso administrativo han sido objeto de bronca política en el Parlamento autonómico en las últimas semanas con distintas iniciativas de PSOE y PRC al respecto. Finalmente, el consejero de Empleo, Eduardo Arasti, despejó ayer las dudas y confirmó que toda las entidades beneficiarias saben ya la cifra exacta de personas que tendrán a su disposición para llevar a cabo los distintos programas presentados. Desde labores de limpieza, obras menores o mantenimiento de vías y espacios públicos hasta el cuidado de personas de los servicios sociales o programas de conciliación.

Un amplio abanico de tareas que permitirá contratar a cerca de 2.000 parados de los casi 32.000 inscritos que hay en estos momentos en las oficinas de empleo de Cantabria. En total, el departamento que dirige Arasti repartirá 25,8 millones de euros (es un 1% menos que el año anterior) entre 119 entidades (ayuntamientos y mancomunidades) para llevar a cabo diferentes «actuaciones y servicios de interés general en sus municipios».

En esta edición, el Gobierno del PP ha «mejorado» las bases atendiendo a las peticiones de los ayuntamientos y mancomunidades a las que van dirigidas las ayudas. Entre los cambios, la convocatoria pasa de ser bianual a anual, lo que permitirá a un mismo desempleado ser contratado dos años seguidos, al contrario de lo que ocurría con el sistema anterior. Además, se facilita la contratación a las mancomunidades con el objetivo de que no queden puestos sin cubrir. Hasta ahora, estas entidades solo podían contratar a desempleados que fueran de larga duración. Eso provocaba que algunos puestos quedaran sin cubrir a pesar de que existían perfiles demandantes de empleo.

«Tramitación compleja»

Así lo explicó el consejero, que compareció junto a la directora del Servicio Cántabro de Empleo (Emcán), Lucía Serrano. Arasti subrayó en su intervención que, pese a las críticas de la oposición, en esta edición se ha «acordado a tiempo a pesar de hacer una tramitación más complicada y además mejorando las bases y la convocatoria». En concreto, la convocatoria se resolvió el pasado 24 de mayo y se notificó este lunes, día 27, a los ayuntamientos, al tiempo que se hizo pública su resolución a través de la web del Emcán. El consejero recordó que, en el caso de la convocatoria de 2022-23 (cuando gobernaba el bipartito PRC-PSOE), se resolvió el 2 de junio, «nueve días después que la actual», y en 2021 no se dieron detalles sobre la línea de subvenciones hasta el 10 de junio. «Se ha hecho más en menos tiempo», insistió el titular del departamento de Empleo, señalando por tanto que «las criticas eran injustificadas».

A partir de ahora, una vez repartido el dinero y seleccionado los programas, la bola está ya en el tejado de las oficinas de empleo y los ayuntamientos para realizar la selección de los trabajadores, que firmarán sus contratos por entre tres y seis meses. En algunos casos estas oficinas decidirán directamente los nombres de los seleccionados a través de criterios objetivos y en otras elegirán los posibles candidatos para que sea el municipio el que tenga la última palabra. «No habrá ninguna discriminación por sexo. Vamos a vigilar que se cumplen las bases», respondió Arasti al ser preguntado por la polémica de Camargo, donde en un primer momento en una de las cuadrillas se excluyó a mujeres.

La Guardia Civil destruye cerca de 600 armas incautadas en Cantabria

DM

SANTANDER. La Guardia Civil de Cantabria ha destruido en este mes 590 armas de distintas categorías, con un peso superior a 1,2 toneladas, con lo que ascienden a más de 16 toneladas las destruidas en los cinco últimos años. Del total de las destruidas en mayo, más de la mitad (409) son armas de fuego largas, como escopetas o rifles, así como cortas, pistolas y revólveres, además de 150 armas blancas y 31 detonadoras. La destrucción ha sido realizada por el método de fundición, gracias a la colaboración de Global Steel Wire.

En los últimos cinco años y en aplicación del Plan de Control de Armas de fuego, se han destruido más de 16 toneladas de armas. Este plan de control pretende prevenir el tráfico ilegal de armas, la no recuperación de las inutilizadas y la no transformación de las consideradas detonadoras en armas de fuego de pequeño calibre.

Los cántabros se unen al fenómeno 'Swiftie'

'The Eras Tour'. Taylor Swift ofrece dos conciertos multitudinarios en Madrid y cuatro jóvenes santanderinos cuentan sus dificultades para conseguir la preciada entrada



Jeremy Lemus 17 años

«Me he preparado un look inspirado en la era 'Midnight'. Tela vaquera y brillos»



Lucía González 16 años

«Conseguir entradas ha sido una tarea compleja, pero al final logré tres para hoy»



LAURA MASEGOSA

Ser 'Swiftie' es más que pertenecer al ejército de fans de Taylor Swift. Es un concepto, una forma de entender la vida. Ser 'Swiftie' es sentirse parte de una era. Sí, una era. La que quiera. De hecho, cada día puede pertenecer a una nueva. Tiene diez para escoger. Y es que Taylor Swift se ha convertido en más que una cantante. Su carrera, su discografía, está dividida en 'eras' que representan una etapa muy clara en la vida de Taylor. Tanto ha calado este concepto en su 'fandom' que su gira se llama 'The Eras Tour'. Para que se hagan una idea, el álbum 'Fearless' (2008) representa una era soñadora, enamoradiza e inocente. Aquellos que se sientan identificados podrán decir que están en su era 'Fearless'. Pero no acaba aquí. Las eras también van acompañadas de una estética a la hora de vestir. Está todo estudiado al milímetro. Por ejemplo, en el disco 'Reputation' (2017), la artista estadounidense responde a todas las críticas y rumores que siempre le han rodeado. Es su álbum más cañero y viene acompañado de una indumentaria muy oscura, donde predominan las serpientes, el camuflaje y el color negro.

Taylor Swift es una de las artistas más influyentes del mundo. Las entradas para sus conciertos se agotan en segundos. Literalmente. En un principio anunció una única fecha en Madrid. La de mañana, 30 de abril, en el Bernabéu. Tras horas de cola virtual, solo unos pocos pudieron conseguir entrada. Volaron. Por eso, en febrero decidió sacar una segunda fecha. La de hoy, 29 de abril, sin ir más lejos. También se agotaron en un parpadeo. Entre los afortunados se encuentra Jeremy Lemus, un joven de 17 años de Peñacastillo. Jeremy es 'Swiftie' desde hace apenas un año, pero el fenómeno le ha calado fuerte. Tanto que se ha diseñado su propio look inspirado en su era favorita, 'Midnight', en la que la cantante habla de cosas que tiene en la cabeza y no le dejan dormir hasta pasada la medianoche. Total look vaquero y brillos. La mejor representación. Además, Jeremy llevará hoy a Madrid más de treinta pulseras de la amistad. Una nueva tradición que ha nacido entre los fans de Taylor Swift y que también tiene que ver con las eras. Cada fan hace pulseras de abalorios que representen las diferentes etapas de la cantante para luego intercambiarlas entre ellos en los conciertos. No vale comprarlas. Hay que ponerle empeño y cariño.

Y hay más. Algunos llevan el fenómeno 'Swiftie' al extremo. En los últimos días varios fanáticos han tomado una decisión, cuando menos curiosa, que se ha hecho viral: ponerse un pañal para el concierto. Y es que muchos no piensan perderse ni un minuto de las tres horas que dura el espectáculo. Ni siquiera para ir al baño. «Es una guarrada porque luego eso huele y los demás les tenemos que tener al lado», opina Jeremy al respecto.

Su amiga Lucía González, de 16 años, fue la encargada de comprar las entradas. La tarea fue compleja. «En la primera fecha me quedé en lista de espera. Cuando anunció la segunda ya pude acceder a la plataforma y compré tres. Las que quedaban». Por eso, Lucía y Jeremy no podrán disfrutar juntos del concierto. Cada uno estará en un sector diferente del Santiago Bernabéu. Ella irá con su madre. En cambio, su amigo se ha puesto en contacto con otros fans a través de las redes sociales para conocerse y juntarse allí. Nadie estará solo porque comparten la misma pasión. 187 euros de entrada «merecerán la pena» para disfrutar de Taylor Swift y para lucir los diseños inspirados en su era favorita. A pesar de que la de Lucía es la última, 'The Tortured Poets Department' –habla sobre las innumerables caras del desamor–, irá vestida acorde a la era 'Lover', con top de corazón y falda de flecos.

Marta Mazón, de 20 años y también de Santander, lo tuvo un poco más fácil. En su caso irá con ocho amigos y pudo conseguir entrada para la primera fecha que salió (la de mañana). Eso sí, después de 40 minutos de espera y de 170 euros menos en la cartera. Ella también ha hecho pulseras de la amistad, unas 25, que espera intercambiar en la cola que harán mañana desde las cuatro de la tarde hasta las ocho, hora de inicio del concierto. No van con mucho tiempo de antelación, como otras personas que han estado días acampando en la puerta, porque sus entradas son en grada y tienen asiento asegurado. Desde su butaca del sector 433, Marta cantará su canción favorita, 'All Too Well', a todo pulmón. Diez minutos de canción que narran los recuerdos y el dolor de una relación pasada.



Centenares de personas hacen cola para la compra de merchandising de Taylor Swift en el Bernabéu. E. P.

Alternativas

Miles de personas se quedaron sin entrada para 'The Eras Tour' en Madrid. Sin embargo, la mayoría recurrieron al plan B: encontrar billetes en otra ciudad de Europa. Las primeras opciones, por cercanía, eran Lisboa o Lyon. Pero Inés Cáceres, de 21 años, y sus amigos tampoco tuvieron suerte. Ni en Portugal ni en Francia. No se dieron por vencidos. Todavía tenían alternativas y la suerte les llegó en Milán. «Lo conseguimos porque accedimos a través de varios dispositivos y la verdad es que la cola virtual avanzó muy rápido. Tuvimos suerte porque hubo gente que esperó cinco horas para hacerse con ellas», explica Inés. En su caso, tendrá que esperar hasta el 13 de julio para poder disfrutar del concierto. Un viaje exprés de un día para el que ya cuenta las horas.

Taylor Swift, un fenómeno que mueve masas en todo el mundo y que solo ha actuado una vez en España, en el año 2011, reunirá a cerca de 150.000 personas en los dos conciertos del Bernabéu e interpretará unas 45 canciones en las tres horas y cuarto que dura el show.

Los galeones de Vital Alsar piden ayuda

Los tres barcos con los que viajó el marino santanderino, ubicados en La Magdalena, tienen la pintura levantada y la madera en mal estado

CANDELA GORDOVIL



SANTANDER. María y Lucas llegaron el lunes por la mañana a Santander desde Madrid para aprovechar unos «días libres». Es la primera vez que visitan la ciudad y aunque su primer día de turismo estuvo marcado por la lluvia, ayer el sol les permitió patear «todos los rincones». Entre ellos, el Palacio de La Magdalena, el minizoo y los galeones de Vital Alsar. Allí, con algunas dificultades, los dos visitantes intentaron leer el cartel del 'Museo el hombre y la mar', en el que se habla sobre los tres barcos con los que viajó Vital Alsar desde Tampico (México) hasta Santander, hace ya 46 años, navegando 7.135 millas náuticas. «Está roto y hay partes que se leen a cachos», comentaron entre ellos. El cartel, resquebrajado, y los propios galeones tienen la pintura levantada y la madera en mal estado. Llama la atención que, cuando falta menos de un mes para que comience el verano, uno de los lugares más turísticos de la capital cántabra se encuentre en este estado de deterioro. «Esto es parte del patrimonio de la ciudad y de todos los santanderinos y debe ser mantenido», dice Javier Cantera, presidente de la asociación que impulsa la memoria del explorador. Y es que los galeones de Vital Alsar piden ayuda de forma urgente.

Estos tres barcos llegaron a Santander en octubre de 1978 y un año después quedaron expuestos en este recinto de la península de La Magdalena. Desde entonces, miles de turistas se acercan a visitarlos todos los años. «Son parte de nuestra historia», argumenta Cantera, quien explica el deterioro de la madera de las embarcaciones por «el paso del tiempo y el embate de todas las tormentas que hemos tenido, que cada vez son más virulentas». Precisamente son esas condiciones climatológicas las que incluso han derruido las barandillas de piedra que hay en esta zona. «He visto rocas derruidas, con lo que la madera de los galeones ni te cuento...», añade. Por esta misma razón, hace años que se cambiaron las velas de los barcos originales por otras «de una especie de plástico», añade.

Esta es la explicación. Pero la solución pasa por el Ayuntamiento de Santander, que es quien gestiona dichas piezas y, por lo tanto, quien debe encargarse del mantenimiento. Por eso, cada cierto tiempo, desde la asociación tocan a su puerta para que se haga efectivo. En esta ocasión, a pesar de que este periódico ha preguntado al respecto, el equipo de gobierno del PP no ha aclarado si realizarán próximamente estas labores de mantenimiento. Al margen de los tres galeones, otra de las piezas de este museo al aire libre es la balsa, construida en Guayaquil, sobre la cual el marino cruzó el Pacífico en 1970. Fue uno de los viajes más largos de la historia realizado en una embarcación tan frágil. Su aspecto es algo mejor que el de los barcos, pero también está afectada por el paso del tiempo. Igual que la peculiar burbuja de salvamento que fue remolcada durante más de siete millas náuticas por uno de los galeones. La pintura amarilla y blanca que la cubre acumula suciedad.



Los tres galeones en los que viajó Vital Alsar desde México hasta Santander están en mal estado. FOTOGRAFÍAS: ROBERTO RUIZ



El cartel que explica el museo al aire libre está resquebrajado.



La pintura de los galeones está levantada y la madera en mal estado.

La historia se repite

No es la primera vez que ocurre algo similar. En 2021, El Diario Montañés se hizo eco del mal estado de los tres galeones. Ya entonces fue un hecho llamativo, no solo por tratarse de un lugar tan turístico sino también por-

LAS CLAVES

RESPONSABILIDADES

El Ayuntamiento es el encargado de realizar las labores de mantenimiento del museo al aire libre

CONTRA RELOJ

Se trata de una zona muy turística y queda menos de un mes para que comience el verano

PATRIMONIO

La Asociación Vital Alsar pide que se preserve, ya que forma parte de la historia de la ciudad



Dos turistas observan la burbuja de salvamento de Vital Alsar, muy sucia.

que es el legado que Vital Alsar dejó en su tierra. En ese momento, los grupos de la oposición solicitaron al equipo de gobierno santanderino (entonces PP-Cs) que restaurara los galeones. Guillermo Pérez-Cosío, exconcejal de Vox, fue más allá y aseguró que se estaba produciendo un «abandono» del legado del marinero. Criticó el «mal estado» de los tres galeones y la reproducción de la balsa, que «acompañaron a Vital Alsar en sus viajes y que podrían desaparecer entre astillas con los temporales del invierno», añadió hace tres años.

«Esto es un gran reclamo para el ciudadano, un valor añadido para la cultura de la ciudad y la oceánica. Por eso creo que es tan importante que lo preservemos», repite hoy en día Cantera, quien también recuerda los actos vandálicos que ha sufrido la Paloma de la Paz en memoria del explorador, que está ubicada en la Duna de Gamazo y que fue obra de Carlos Aguilar y Linares. Esta escultura fue concebida como mascarón de proa del trimarán Zamná, el barco de la última expedición capitaneada por Vital Alsar y titulada 'El niño, la Mar y la Paz' (2009-2010).

El IMD oferta 3.998 plazas para el verano, 65 más que el año pasado

Las preinscripciones podrán realizarse a partir del viernes por internet y estarán abiertas hasta el 6 de junio. Los cursos arrancarán el 1 de julio

ÁNGELA CASADO



Niños en la piscina del complejo deportivo Ruth Beitia. JAVIER COTERA

SANTANDER. La preinscripción para los cursos de verano del Instituto Municipal de Deportes (IMD) de Santander empezará este viernes y se podrá realizar únicamente on line. A través de la página web del IMD, las familias interesadas podrán elegir las actividades que quieren que sus hijos practiquen durante el verano, como fútbol, escalada, skate o golf, entre otras. Los cursos municipales tienen mucho tirón entre las familias santanderinas y la página web se satura todos los años en cuanto se abre la preinscripción, por lo que los padres tendrán que tener paciencia para lograr sus plazas. Antes de la pandemia, cuando las reservas se realizaban presencialmente en el complejo Ruth Beitia de La Albericia, las colas kilométricas tardaban horas en disiparse.

Las inscripciones podrán realizarse hasta el 6 de junio y las listas definitivas se publicarán el día 12. Una vez la plaza sea adjudicada mediante sorteo y publicada, las familias tendrán hasta el 17 de junio para hacer el ingreso y formalizar la plaza. Cada alumno podrá realizar cuatro solicitudes como máximo (en caso de exceder del número de preinscripciones indicadas, solo se tendrán en cuenta las cuatro primeras) y podrá ser seleccionado como máximo en tres de ellas.

Los cursos arrancarán el 1 de julio y las plazas que sobren sí podrán solicitarse presencialmente en el complejo deportivo, una vez termine el plazo de la preinscripción. En total hay 3.998 plazas, que como reconoce la concejala de Deportes, Beatriz Pellón, siempre se quedan cortas porque la demanda es muy alta. «Cada año intentamos ampliar la oferta en la medida que podemos», apunta. Este año, hay 65 plazas más que en 2023. Uno de los deportes que más han ampliado sus plazas es el golf, que el año pasado tuvo mucha demanda y algunos niños se quedaron sin hueco en la actividad.

Más de 200 actividades

En total, habrá 214 actividades diferentes, entre las que se incluyen 25 campus y 189 cursos de distintas disciplinas deportivas. Hay campus quincenales (once) y semanales (catorce), para edades comprendidas entre los 3 y los 16 años. Las temáticas son de fútbol, multideporte con y sin comida, minimultideporte y multiaventura. Por su parte, de los 189 cursos, 123 son quincenales, 64 semanales y dos mensuales y abordan disciplinas como el atletismo, bádminton, baile moderno, baloncesto, balonmano, béisbol, gimnasia rítmica, golf, natación, pádel, patinaje artístico, hípica, parkour, piragüismo o rugby.

La duración del programa abarcará desde el 1 de julio hasta el 20 de septiembre y también habrá actividad los días festivos (25 de julio, 15 de agosto y 30 de agosto). A estas actividades deportivas se suma durante las vacaciones de verano la ludoteca, que será gratuita en horario de 08.00 a 10.00 horas, en todas aquellas actividades que se desarrollen en el complejo deportivo Ruth Beitia o en el Palacio de Deportes.

Para ampliar la información sobre las actividades deportivas o realizar consultas se puede llamar al IMD, a los teléfonos 942 203 176 o 942 200 800 extensión 1 en horario de lunes a viernes, de 08.30 a 14.30 y de 18.00 a 20.00 horas.

San Cándido recibirá la Medalla de Oro el 15 de junio

DM

SANTANDER. El acto de entrega de la Medalla de Oro a la residencia San Cándido se celebrará el 15 de junio en un acto institucional en el Paraninfo de La Magdalena. La alcaldesa, Gema Igual, se trasladó a las instalaciones para informar a los residentes que el Pleno del Ayuntamiento ha aprobado otorgar esta distinción a la entidad al cumplirse los cien años de su constitución y en homenaje a su trayectoria de atención a las personas y colectivos más necesitados. La regidora manifestó que, con la concesión de esta medalla, el Ayuntamiento quiere destacar la misión social desarrollada por la Fundación San Cándido desde su nacimiento como entidad benéfica hasta la actualidad, convertida en una residencia con 296 plazas y un centro de día para 70 personas.

A través de la Medalla de Oro, el Ayuntamiento también traslada su agradecimiento hacia la labor desempeñada por el Patronato, el equipo directivo y los trabajadores que, según recalca, permiten hacer de San Cándido un centro «con la mayor cualificación asistencial».

El Presupuesto incorpora por primera vez un millón de euros para el soterramiento

El Ayuntamiento crea una partida de 914.000 euros seis años después de la firma del convenio y a la espera de un proyecto de obra para enterrar las vías

JAVIER GANGOITI



TORRELAVEGA. El Presupuesto de Torrelavega en 2024 no es un presupuesto cualquiera; es, además de la evaluación de inversiones y gastos más alta en la historia del municipio (77,7 millones), el primero que consignará casi un millón de euros a la integración ferroviaria en la ciudad. Las cuentas de la capital del Besaya para este ejercicio destinarán 914.000 euros al convenio del soterramiento, la cantidad que le corresponde aportar al Ayuntamiento este año de acuerdo al pacto que, en 2018, sellaron el Gobierno de España, el de Cantabria y el Consistorio, asumiendo cada una de estas administraciones el 50%, el 30% y el 20% de la financiación, respectivamente. El 'primer millón' llega así seis años después de la firma de aquel acuerdo histórico para Torrelavega, un pacto cuyo principal fin, el soterramiento, sigue en fase de redacción desde 2017 y a la espera de un proyecto definitivo que marque el camino concreto de cómo enterrar las vías para siempre.

Entre tanto, a la par que el Gobierno de Cantabria y sin un presupuesto en Madrid, el Ayuntamiento pone su parte para este ejercicio a través de esta consignación «teórica» y «estimada», como define el propio documento que hizo llegar el Consistorio ayer, durante una rueda de prensa para dar a conocer la primera modificación presupuestaria de las cuentas. Es aquí, en este resto fruto del remanente ya confirmado del año pasado –de 4,7 millones, dos de los cuales proceden del Ministerio de Transportes– donde serán encajados estos 914.000 euros para el soterramiento y otras inversiones, como presentó el concejal de Economía y Hacienda, Pedro Pérez Noriega: «La obra ya está en marcha; se podrá retrasar algo en el tiempo porque es compleja, pero va a ser un día a día que habrá que ir incorporando a los presupuestos en base a las licitaciones que se vayan haciendo».

La traducción de las palabras a partidas económicas como esta siguen al compromiso de las administraciones involucradas de consignar un dinero concreto para el proyecto en 2024. Este primer paso adelanto sigue a un acuerdo para reformular, por sexta vez, la financiación de la integración ferroviaria a finales del año pasado, la hoja de ruta que contempla dinero para el soterramiento desde 2018 y que, por falta de avances, viene siendo desatendida hasta hoy. La idea que fijaron los gobiernos central, regional y municipal entonces es que, este año, Adif aportase 2,3 millones; Cantabria, 1,3; y Torrelavega, 900.000 euros.

Eso era antes de que, en la última comisión de seguimiento, en abril, las administraciones dieran a conocer que el presupuesto asciende a 130 millones de euros. Siendo así, el soterramiento requerirá 26 millones de las arcas de Torrelavega, un desembolso que obligará al Ayuntamiento a endeudarse durante «15 o 20 años», tal y como ya reconoció Pérez Noriega hace dos meses. Ayer, el edil recordó el plan municipal de «diluir» esa deuda en tantos años como sea posible para que no perjudique a las cuentas. Preguntado por la salud económica del Consistorio, también dijo que «la deuda está controlada».

Todo tipo de actuaciones

Tras la confirmación del remanente, en las cuentas de 2024 han entrado a figurar otras actuaciones importantes: desde la mejora de la sede de la Policía Local en la Comisaría (420.000 euros) y la consolidación del edificio municipal de la plaza Baldomero Iglesias (469.000) hasta una partida para la renovación de la calle Mártires (84.758) que podrá ser «complementada» en el futuro, alcanzando así los 195.000 euros de presupuesto base de licitación contemplados en Obras.

Su responsable político y primer teniente de alcalde, José Luis Urraca, también estuvo ayer en esta rueda de prensa repasando estas nuevas partidas: «El remanente del año pasado nos permite llevar a cabo actuaciones importantes en diferentes campos», declaró, antes de citar otras tantas partidas económicas. Hay inversiones de todo tipo en este nuevo 'añadido' del Presupuesto: partidas para 'Barrios e infraestructura urbana' (200.000 euros); la reforma interior del centro cívico de Sierrapando (56.282); una expropiación de terrenos del polígono 3 El Valle (113.000); un vial de salida para el matadero (232.000); el plan de asfaltado (200.000); la reforma del Centro de Promoción e Innovación Tecnológica de Torrelavega (145.000), etc.

LAS CLAVES

UN GOTEO DE 15 O 20 AÑOS

El Consistorio, que aporta 26 millones al proyecto en total, «diluirá» la deuda en tantos años como pueda

EL COLCHÓN DE 2023

Las cuentas del municipio confirman un remanente de 4,7 millones de euros procedente del año pasado



Vecinos cruzan el paso a nivel de Pablo Garnica, con la estación de tren de Torrelavega-Centro al fondo. LUIS PALOMEQUE

Abierto el plazo de ayudas para desarrollar proyectos sociales

DM

TORRELAVEGA. El concejal de Bienestar Social, Alberto Rubio, ha informado esta semana sobre la apertura del plazo de presentación de solicitudes para optar a la convocatoria 2023 de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a favor de asociaciones o colectivos que desarrollen proyectos de carácter social entre 2023 y 2024. El Ayuntamiento destinará 60.000 euros a esta mano tendida, 25.000 euros más que en la convocatoria anterior, con el objetivo de «contribuir a la mejora de las condiciones de vida de los colectivos más vulnerables, donde se producen situaciones de exclusión o se detectan necesidades que requieren atención, fomentando una sociedad más justa e igualitaria». También asciende el importe máximo que podrá concederse a cada entidad solicitante, 11.000 euros, 2.000 más que en la partida anterior.

Podrán ser beneficiarias de estas subvenciones las asociaciones o colectivos que trabajen en áreas de interés social: desde infancia y juventud, tercera edad, personas con diversidad funcional, integración de inmigrantes, prevención hasta tratamiento de drogodependencias. La solicitud para optar a estas ayudas, que jamás superarán el 70% del coste total del proyecto, podrán presentarse hasta el 24 de junio de 2024. Toda la información puede consultarse en el tablón electrónico municipal y en la base de datos nacional de subvenciones. «Estas subvenciones son una muestra más de nuestro apoyo a las entidades que trabajan por mejorar la vida de las personas que más lo necesitan», destaca el concejal.

Las piscinas de Santa Ana abren «en un mes» con nuevas mejoras

La segunda temporada de baño en Tanos promete una ampliación de la zona deportiva, la apertura de la cafetería y un césped en estado más adecuado

J. GANGOITI

TORRELAVEGA. Cuenta atrás de un mes para una de las aperturas más esperadas por los vecinos durante todo el año: las nuevas piscinas al aire libre de Santa Ana (Tanos). Tras la inauguración el año pasado, el segundo verano de estas instalaciones viene cargado de mejoras y novedades: un césped adecuado para que las familias estén más cómodas, la cafetería que por las prisas no se pudo abrir el año pasado, una cancha de baloncesto, otra de petanca, una reducción de la profundidad junto a las escaleras de acceso en el vaso principal... Un poco de todo.

Todas estas son tareas para enriquecer la experiencia de los vecinos y en las que el Ayuntamiento de Torrelavega viene trabajando en los últimos meses. Su Concejalía de Deportes, dirigida por Nacho González, prevé abrir la instalación dentro de un mes aproximadamente, «a finales de junio», sumando así una segunda temporada de baño en una Torrelavega que, hasta hace un año, no sabía lo que era tener piscinas al aire libre.

Atrás quedan esos periodos de estío de peregrinación a otros municipios. Torrelavega tiene, además de las piscinas municipales de La Lechera, unas instalaciones de baño públicas en el otro extremo de la ciudad. Y van camino de estar mucho mejor preparadas que el año pasado. Una de las primicias fundamentales que promete el Consistorio para estas nuevas jornadas al sol es la renovación del césped, gracias a una resiembra que, por los tiempos y los deseos de inauguración, no fue posible en 2023.

Detrás de esa misma razón también está otra novedad: la inauguración de la cafetería, cuya explotación ya fue licitada en un lote junto a otros locales de hostelería en espacios públicos y por un importe de 56.160 euros. Su equipamiento, por 46.654, también se viene tramitando en estas últimas semanas.

> **La Concejalía de Deportes reducirá la profundidad en un sector de la piscina principal, dando respuesta a «demandas» de usuarios**

A la puesta a punto de las piscinas contribuyen también dos asuntos fundamentales para el buen funcionamiento de las piscinas: el servicio de conserjería, control de acceso, expedición y cobro de entradas. Vigilancia, cumplimiento de las normas, comprobación de la limpieza de las instalaciones, información al ciudadano sobre los horarios, tarifas... El servicio salió a licitación hace unos dos meses por un periodo de cuatro años y un presupuesto de licitación de 81.072 euros, finalizando el plazo de ofertas el 3 de mayo.

Baloncesto y petanca

El mismo día que anunciaron el inicio de ese concurso público, el alcalde, Javier López Estrada, y el edil de Deportes, Nacho González, avanzaron también la ampliación de la oferta deportiva en la zona con «una pista de baloncesto 3x3», junto a los campos de arena, y el acondicionamiento de la actual pista de petanca. En la propia piscina, y al margen de los preparativos relacionados con su mantenimiento y el estado higiénico del agua, la Concejalía de Deportes ha avanzado que reducirá la profundidad en un sector del vaso principal, dando respuesta así a las «sugerencias y demandas» que los usuarios han hecho llegar al Ayuntamiento.

AL HILO DE LOS DÍAS
LUIS ALBERTO SALCINES

Carril bici



Torrelavega se ha incorporado con cierto retraso a la lista de ciudades con carriles para bicicletas en aras de una movilidad sostenible. Bien está que finalmente se haya conseguido, aunque sea más tarde que en otros lugares. Supongo que no era por falta de voluntad por parte del equipo de gobierno. Las características del entorno urbano local que la especulación urbanística y la falta de un diseño de futuro que no se contempló en los planes de actuación del pasado han condicionado la implantación de este tipo de medidas más adelante. Calles estrechas, necesidad de aparcamientos para coches, progresiva peatonalización del centro y estar atravesada por carreteras nacionales en cuatro direcciones han hecho que fuese complejo encontrar las vías más adecuadas para realizarlo. Los ciudadanos, escépticos unos, contentos otros, han ido adaptándose a los nuevos viales con el paso de los años. Como peatones, atendiendo a la prioridad de los ciclistas en sus carriles respectivos; los 'pedalistas', respetando a los viandantes. El conflicto surge cuando unos invaden las preferencias de otros. Cómo nos gusta afirmarnos en nuestros derechos y qué poco respetar los ajenos. El ciclista, imperativo ante el distraído peatón cuando este irrumpe en su espacio; el paseante, increpando al ciclista cuando no le cede el paso. Qué diferentes somos como peatón y como conductor ante los pasos de cebra, por poner un ejemplo. ¿Hasta dónde llegan las ordenanzas de tráfico de un ayuntamiento y cómo pueden complementarse estas con el debido respeto y la cortesía entre las personas de la ciudad? Y luego surge el problema del cumplimiento y la observancia de las normas regladas. ¿Quiénes las cumplen? ¿Realmente se respetan los límites de velocidad (30 kilómetros por hora) de ciclistas, patinetes y demás usuarios de la ciudad? ¿Cómo se establece la combinación de las rutas ciclables claramente definidas y la circulación por aceras y paseos peatonales tan frecuentemente utilizadas por los artilugios rodantes? Llevar a cabo un proyecto requiere, también, contemplar todas las situaciones que se pueden producir en un futuro y prever las soluciones de cara a las posibles incidencias.

> «Cómo nos gusta afirmarnos en nuestros derechos y qué poco respetar los ajenos»

Malestar vecinal por el mal estado del paseo sobre el dique de la playa de San Vicente

La Consejería de Fomento y la Demarcación de Costas, que tienen competencias sobre este itinerario costero, contemplan actuaciones urgentes para su reparación

VICENTE CORTABITARTE

SAN VICENTE. Varios tramos del paseo sobre el espigón del dique este de acceso al puerto de San Vicente, que tiene continuidad por el espigón de la Playa del Tostadero, hasta conectar con la carretera autonómica CA-364, se encuentran en un «lamentable» de conservación, presentando un firme con «graves y peligrosas» deficiencias. Esta situación ha sido denunciada por los usuarios que recorren a diario este itinerario costero que, a las puertas de una nueva temporada estival, se incrementa de manera notable. La competencia sobre este espacio es compartida por la Dirección General de Obras Hidráulicas y Puertos, dependiente de la Consejería de Fomento, así como por la Demarcación de Costas de Cantabria.

Los enormes socavones existentes en varios puntos del recorrido comenzaron a ser reparados con una actuación de carácter de urgencia que acometen estos días operarios de Fomento en la zona que es de su competencia. Por su parte, la Demarcación de Costas de Cantabria adelantó ayer su intención de actuar, probablemente a lo largo del mes de junio, en el tramo restante. A través de un comunicado, explicaron que «esta misma semana remitiremos la memoria de la actuación prevista a la Dirección General dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico para que valide la intervención propuesta y la consignación presupuestaria, de modo que, una vez recibido tanto su visto bueno como el de la Dirección General de Biodiversidad del Gobierno de Cantabria, esperamos que los trabajos puedan acometerse durante este mes de junio».

La actuación que contempla Costas consiste en «suavizar la pendiente del talud, es decir de la escollera, con el fin de evitar que la onda de la marea erosione esta zona y siga filtrando la arena». Con esta pequeña intervención junto a la reposición del material perdido por el efecto de las mareas, confía en mejorar las condiciones y la estética de la escollera y del paseo que se encuentra en su superficie.

Sin embargo, tanto las obras de Fomento como las anunciadas por Costas no cumplen con las demandas que el Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera ha venido realizando sobre este paseo en desde hace años. El objetivo del Consistorio barquereño ha sido convertir la superficie del dique en un paseo de características similares al que construyó en 2011 la Consejería de Obras Públicas sobre una parte de dicha escollera, un proyecto que contó con una inversión superior a los 300.000 euros.

Con dicha actuación se ejecutó la reparación de la escollera, coronándola en su superficie con un pavimento de piedra especial (macadán), protegiendo los bordes con una barandilla de madera tratada que en la actualidad se encuentra muy deteriorada, a la que la falta muchas de sus piezas. Se construyó también un embarcadero que nunca llegó a funcionar.



Dos vecinos caminan por el paseo situado sobre el dique de la playa de San Vicente. V. CORTABITARTE

Más de un millar de personas y 27 peñas animarán las fiestas de San Juan de Los Corrales

N. CAVIA

LOS CORRALES. Las fiestas de San Juan en Los Corrales de Buelna ya tienen fechas concretas y nombres propios para una edición que será la primera bajo la batuta de Esther Mendiguchía, como nueva responsable de una Concejalía, la de Festejos, Juventud y Atención al Ciudadano, que también ha cambiado de nombre y cometidos. Como se ha trasladado ya a la Comisión de Festejos, las fiestas se extenderán del 14 al 24 de junio. Arrancarán el día 14 con una jornada marcada por las 27 peñas sanjuaneras que agrupan a más de mil componentes, una apuesta decidida del Ayuntamiento que se ha exportado a otros muchos municipios en la región.

El sábado 15 se celebrará el acto más protocolario: la coronación de la reina y damas y la lectura del pregón de fiestas, que incluye la entrega del premio al ganador del Concurso de Carteles, un acto con más de medio siglo de historia.

Las asociaciones propusieron hace unos días a cinco damas y, entre ellas, eligieron a quien ese día será coronada como reina de las fiestas: Carlota Vuelta, propuesta por la Asociación de Comerciantes y Empresarios. Con ella estarán como damas Delia García-Rasilla, Candela González, Irene Quintana y Zara Suárez. Con ellas subirá al escenario David Peñil, vecino de Barros y autor del cartel que será la imagen de los festejos, 'Fuego, Tradición y Alegría'. En la reunión de la Comisión de Festejos se dio a conocer también el nombre del pregonero, que este será el corraliego Alfredo Guerra, director de marketing de la multinacional Kia en España y fiel colaborador en muchos de los acontecimientos que se celebran en Los Corrales.

El Gobierno busca una nueva ubicación para el campo de regatas del pantano del Ebro

PEDRO DÍEZ

REINOSA. El Gobierno de Cantabria está estudiando varias ubicaciones para construir el nuevo campo de regatas del pantano del Ebro (Campoo de Yuso) dado que el lugar donde estaba establecido en el proyecto de construcción es «inviable» por la falta de agua. «Estamos manejando las opciones de cambio de sitio porque donde estaba establecido es inviable, no hay agua ahora mismo», anunció la directora general de Deporte, Susana Ruiz. Según Ruiz, también se está analizando qué importe supondría el cambio de ubicación, dado que si se pasa de 15% del coste del proyecto planteado «habría que hacer una nueva adjudicación». Aunque el Ejecutivo está trabajando en el proyecto y maneja «varias opciones» porque «la primera posición del campo no puede ser», aseguró que se mantienen las ocho calles contempladas en el plan inicial.

A su juicio, el «mejor sitio» es donde se había proyectado aunque, si hay que moverlo porque las circunstancias climatológicas y necesidades hídricas del embalse se han modificado tendrán que «aceptarlo».

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Eva Guillermina Fernández, anunció en enero que los técnicos de su departamento habían propuesto como empresa adjudicataria de la obra a Estudios y Obras Recalde y, una vez que se adjudicara la obra -prevista para antes de primavera--, en el plazo máximo de un mes se firmaría el contrato para que las obras pudiesen estar finalizadas en un tiempo máximo de cinco meses.

Sin embargo, el PSOE denunciaba hace unos días que el Ejecutivo autonómico (PP) no había empezado las obras del proyecto de construcción. El proyecto del campo de regatas contempla ocho calles de 2.000 metros de longitud más los márgenes en las cabeceras, con la homologación de la Federación Mundial de Remo.



Infografía de la nueva instalación deportiva, que ocupará unos 800 metros cuadrados en el parque de Cros. DM

El parque de Cros estrenará una pista deportiva de pump track

El alcalde de Camargo señala que la instalación, destinada a los jóvenes, ocupará 800 metros cuadrados de superficie y se construirá después del verano

SHEILA IZQUIERDO

MURIEDAS. El parque de Cros contará tras el periodo estival con una pista de pump track. Es lo que anunció ayer el alcalde de Camargo, Diego Movellán, que aseguró que esta comenzará a construirse en ese horizonte de tiempo y que ocupará una superficie de 800 metros cuadrados de superficie.

El regidor aseguró que en estos momentos, se están llevando a cabo las consideraciones técnicas y que, una vez eche a andar el proyecto, que cuenta con una partida de 35.000 euros del Gobierno de Cantabria, «va a tener una buena acogida entre los vecinos más jóvenes de nuestro municipio». Un punto en el que puso de manifiesto que estas instalaciones «son muy demandadas para la práctica de diferentes modalidades deportivas».

El regidor hizo hincapié en que una de las prioridades de su equipo de gobierno es «dar opciones de ocio a nuestros jóvenes», ya que el circuito que se levantará en la zona de Cros va a «complementar» el resto de actuaciones que «se inauguraron en el año 2015», en su anterior etapa al frente del Ayuntamiento de Camargo.

«En aquel momento nos adelantamos a la moda del parkour y pusimos a disposición de los vecinos de Camargo un área dedicada a esta práctica», recordó Movellán, que también se refirió a otras obras realizadas el mismo entorno, como la de las pistas multideporte, la zona de skate y nuevos puntos de juegos infantiles.

El proyecto cuenta con una partida de 35.000 euros procedente del Gobierno cántabro

Diego Movellán visitó ayer la zona en la que se va a construir la pista de pump track junto a la concejala de Deportes del Consistorio camargués, María Higuera. Durante su visita, el regidor afirmó que esta «nueva dotación» puede ser utilizada «tanto por los amantes de la bicicleta como del monopatín». «Cuantas más posibilidades de entretenimiento sano, basado en el ejercicio al aire libre, pongamos a disposición de la juventud de Camargo, más estaremos contribuyendo a la adopción de prácticas saludables entre nuestros vecinos de menor edad», manifestó, al tiempo que se mostró a favor de apostar por este tipo de iniciativas.

La Carpuca agota sus 8.000 entradas en menos de 24 horas

SHEILA IZQUIERDO

RENEDO. La primera edición del festival La Carpuca, una de las principales novedades de las fiestas de San Antonio de Renedo de este año que se desarrollará los próximos 15 y 16 de junio, ha agotado las 8.000 entradas disponibles en menos de 24 horas. Las invitaciones, que se pusieron en circulación este pasado lunes, ya se han acabado, según indicaron desde el Ayuntamiento de Piélagos, que anunció que además de seguridad privada, el evento gratuito contará al cierre de la jornada del sábado con un servicio especial de tren para facilitar los desplazamientos a las 04.45 horas Santander y Torrelavega gracias a un acuerdo alcanzado con Adif.

El Festival se desarrollará en la campa existente junto al aparcamiento de camiones (frente al IES Valle de Piélagos). El sábado por la noche, a partir de las 21.00 horas, comenzarán los urbanos Krumel (Madrid), Argu (Reinosa) y Kike Melgar (Piélagos); habrá shows visuales y efectos especiales. Luego, llegará el turno de Alex Martini, Danny Romero y Adrián Deerre. El domingo 16 será el Día de las Peñas, con todo tipo de actividades diurnas.

Bolado emprende acciones legales contra Movellán por vincularla con el caso Koldo

S. IZQUIERDO

MURIEDAS. La secretaria general del PSOE de Camargo y portavoz del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento, Esther Bolado, anunció ayer que ha iniciado acciones legales contra el alcalde de Camargo, Diego Movellán (PP), por las declaraciones realizadas por éste a finales de marzo en las que señaló la supuesta vinculación de Bolado con el caso Koldo. En concreto, la socialista ha presentado una solicitud de celebración de acto de conciliación en el Juzgado de Primera Instancia de Santander contra el regidor para que éste se retracte. De lo contrario, avanzó que presentará una querella contra Movellán por un presunto «delito de calumnias y, subsidiariamente, de injurias graves».



Esther Bolado

Bolado, que ha comparecido en rueda de prensa acompañada por los concejales José Salmón, Marián Vía, y Eusebio Iturbe, y por el presidente del PSOE de Camargo, Ángel Gutiérrez, indicó que la presentación de esta demanda es el «paso previo» a la querella. También de que se trata de una decisión que está avalada por la Comisión Ejecutiva Local de la Agrupación Socialista de Camargo. Para la líder del grupo municipal, la intencionalidad del alcalde con sus acusaciones fue «enmarañar, difamar, y lanzar injurias no solamente contra mi persona sino contra el PSOE». «Iremos hasta el final», aventuró Bolado, que recordó que Movellán «es reincidente».

Según explicó, el acto de conciliación pretende conseguir que Movellán «se retracte» de las declaraciones que realizó a finales de marzo, a raíz de la aparición de 51.000 mascarillas en dependencias municipales. Éste, dijo Bolado, «difundió sospechas» de una vinculación con el caso Koldo. Por eso, también pide que se emita una nota desde el gabinete de prensa del Ayuntamiento camargués donde exprese «la falsedad de tales acusaciones». Al respecto, Diego Movellán guardó ayer silencio.

EN BREVE

MIERA Y SAN ROQUE

Salud mejorará la atención sanitaria

E. T. La Consejería de Salud tratará de buscar la mejor fórmula para planificar los servicios sanitarios de San Roque de Riomiera y Miera y optimizar la atención que se presta a la población de la zona, eminentemente rural, dispersa y, en su mayor parte, envejecida. Además, el departamento que dirige César Pascual tratará de paliar, en la medida de lo posible, la falta de profesionales que afecta de lleno a los consultorios médicos de la zona, dando así respuesta a las necesidades de ambos municipios.

Así lo ha garantizado el consejero de Salud, César Pascual, durante un encuentro con los alcaldes tanto de San Roque de Riomiera, como de Miera, José Antonio Fernández y José Miguel Crespo, respectivamente, con quienes se ha reunido para analizar la situación sanitaria de esos municipios, enclavados en la Zona Básica de Salud (ZBS) Miera, sus principales necesidades y las posibles mejoras a acometer «para reforzar la calidad de la asistencia sanitaria que se presta».

Durante la reunión se trató la necesidad de estrechar la colaboración «para el mantenimiento de los recursos sanitarios de la zona».

CAMARGO

El PRC critica la falta de proyecto y presupuesto

S. I. El portavoz del grupo municipal del PRC en el Ayuntamiento de Camargo, Eugenio Gómez, aseguró ayer que el municipio se encuentra «en estado vegetativo, sin proyecto, ni presupuesto», porque «el PP manda, pero no gobierna». En una nota, Gómez hizo balance del primer año de mandato de Diego Movellán al frente de la Alcaldía, durante el cual, dijo, «ha olvidado las grandes promesas de su partido» y «los únicos proyectos que ha desarrollado son los que heredó del anterior equipo». En este sentido, el regionalista lamentó la «parálisis» del Consistorio y que, a seis meses de concluir el 2024, el tercer municipio de la región «carezca de Presupuesto».

Protesta espontánea del PP de Comillas para frenar la tala de un castaño centenario

La alcaldesa defiende que existe un informe técnico que detalla «la urgencia» de adoptar medidas en dos de los cinco ejemplares por razones de seguridad, pero los populares dicen que se pueden salvar

ELENA TRESGALLO

COMILLAS. Los concejales del PP de Comillas consiguieron paralizar ayer la tala de uno de los cinco castaños centenarios que existen en la plaza del Corro de Campíos y que forman parte «del patrimonio histórico» de la villa. El caso es que cuando observaron que se estaba preparando el árbol para eliminarlo, los ediles tuvieron la idea de sentarse en el banco al que da sombra el viejo árbol, permaneciendo allí las horas suficientes para que los operarios se tuvieran que marchar sin terminar el trabajo. Desde el Ayuntamiento, su alcaldesa, María Teresa Noceda (PRC), cuestionaba ayer la protesta ya que existen informes técnicos que aconsejan la «poda y sustitución» de dos de los cinco ejemplares por una cuestión de «seguridad» y responsabilidad.

Noceda lamentaba ayer en un comunicado la imagen protagonizada por la protesta espontánea de los ediles del PP que consiguieron con su intervención, eso sí, un día más de vida para el ejemplar centenario. Según explicó el Ayuntamiento en nota de prensa, se trata de una obra comunicada por el Consistorio en el mes de febrero y que tiene como objetivo «garantizar la seguridad de los usuarios de este espacio a la par que proteger y conservar el mayor número de ejemplares».

Según la versión municipal, que no utiliza el término de «tala» que sí maneja la oposición, las actuaciones contemplan las «podas progresivas y de seguridad», la aplicación de fungicidas y la instalación de elementos de seguridad estructural de tres de los cinco castaños, así como «sustitución» de dos de esos ejemplares.

Noceda expresó su «desconcierto» ante la vía por la que han optado los concejales de la oposición «al intentar obstaculizar» una obra que cuenta con un informe de los técnicos municipales en los que detalla la urgencia de tomar medidas. «Lo fácil es sentarse hoy en un banco cuando uno no tiene la responsabilidad de lo que puede suceder, es más, lo difícil es tomar esta decisión», reflejó la regidora, que insistió que el equipo de gobierno (PRC-PSOE) ha optado por una vía que busca conservar «un arbolado tan querido por todos los comillanos», dijo. «No podemos esperar a que ocurra una desgracia porque los informes son demoledores», subrayó. También animó a los vecinos a acudir al Ayuntamiento e informarse.


Los concejales del PP, en plena sentada para protestar por la medida. DM

«Salvar a todos y no talar»

En las filas del PP comillano abogan por la «salvación» de los cinco ejemplares y «no talar ninguno» porque son «patrimonio de la villa, forman parte de nuestra historia», defendió ayer su portavoz municipal, Isaac Gutiérrez. Fue él quien se dio cuenta a primera hora de que una empresa estaba «preparando» el árbol para cortarlo, llamó al resto de ediles y se les ocurrió sentarse debajo para que los operarios «que no tienen la culpa y fueron muy amables» no pudiesen acabar.

Respecto a los informes de los técnicos, Gutiérrez corrige a la regidora. Asegura que en el documento que se les presentó en febrero había tres opciones, una para talar los cinco, otra para cortar dos y tratar el resto y, la tercera, para salvar los cinco «aplicando tratamientos y medidas estabilizadoras», dijo. Nosotros luchamos por esa opción y por la historia de Comillas», sentenció el popular, que no descarta volverse a «sentar» hoy en el banco.

D.E.P.

EL SEÑOR

DON RAMÓN NAVAMUEL SÁNCHEZ



Falleció en Santander, el día 28 de mayo de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Josefina Álvarez Sánchez: hijos: Ramón y Montse: hijos políticos: Marta, Santi (†) y Herminio: nietos: Mario, Santi y Ana: nietas políticas: Cristina y María: bisnietos: Rocío y Theo: hermanos: Conchi y Luis, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La misa funeral, de cuerpo presente, se celebrará HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de La Inmaculada (Redentoristas).; incinerándose a continuación en el crematorio de Ciriego. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 3).

Santander, 29 de mayo de 2024.
PÉSAMES POR INTERNET: albiasantander@albia.es

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA JOSEFA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ



(VIUDA DE DON VICENTE FERNÁNDEZ CARRILES)
"CAFETERÍA ORSAY"

Falleció en Santander, el día 27 de mayo de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Vicente, Jaime y Manuel: hijas políticas: Pilar Sánchez y Maricruz Arizmendi; nietas: Zuleyma, Alba, Andrea y Yaiza: bisnieta: Sara; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las ONCE MENOS CUARTO de la mañana, desde Tanatorio El Alisal, a la iglesia parroquial de San Roque donde a las ONCE, se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación la incineración en el Crematorio Funeraria La Montañesa (Raos). Favores por los cuales les quedarán agradecidos.
Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 4).

Santander, 29 de mayo de 2024
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA DAMIANA BUSTOS MORALES

(VDA. DE D. JOSÉ DE CABO MOTA)

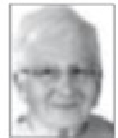
Falleció en Torrelavega, el día 28 de mayo de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B .A.

Su hija, Estefanía; nieto, Mateo; hermanas y demás familia,

Ruegan una oración por su alma, y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia Parroquial de La Asunción de Torrelavega, siendo a continuación su incineración en el Crematorio de Río Cabo - Torrelavega. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla ardiente: Velatorio Asilo San José (sala 3).

Torrelavega,
29 de mayo de 2024.
espaciofunerario.com

D.E.P.



LA SEÑORA

DOÑA AMPARO DELGADO RUIZ

Falleció en Tagle, el día 28 de mayo de 2024, a los 84 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo: Florencio Herrera Pernía; hijos: Jorge, Diego, Patricia y Magdalena; hijos políticos: Blanca Gómez y Sergio Peón; nietos: Tamara, Elena, Nuria, Saúl y Rubén; nieto político: Javi; bisnietas: Jimena y Manuela; hermanas: Anita y Elena; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso, se celebrará HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Tagle, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio de Suances (sala 1).

Tagle, 29 de mayo de 2024.
Pésames por Internet:
www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON LUIS SANTIAGO MONSERRAT GARCÍA

(CHINI)

Falleció en Santander, el día 28 de mayo de 2024, a los 71 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: María Gloria Miguel Ortiz; hijas: Dulce Nombre y Gloria María; hijos políticos: Luis Fernando Núñez y Jesús Gómez; nietos: Ángel, Daniel, Dulce y Carolina; hermanos políticos: María Teresa, Fernando Segura, Cristina y Miguel Olavarri; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde, desde Tanatorio El Alisal, al crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos) donde será incinerado. El funeral por su eterno descanso, tendrá lugar HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial San Juan Bautista (Alto Maliaño). Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 1).

Maliaño, 29 de mayo de 2024. Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON RAÚL GONZÁLEZ SÁNCHEZ

(FUNCIONARIO JUBILADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO)

Falleció en Santander, el día 27 de mayo de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Sara de Miguel Prendes; hijas: Sara y Laura; hijos políticos: Francisco y Javier; nietos: Daniela y Pablo; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY, MIÉRCOLES, día 29 de mayo, a las CINCO de la tarde, en la Parroquia Santa María de los Ángeles de Santander, siendo a continuación su incineración en el crematorio de Raos. El funeral de las cenizas será en la Iglesia San Justo y San Pastor de Caviedes, el día 1 de junio y a continuación la inhumación en el cementerio. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio El Alisal (sala nº 2).

Santander, 29 de mayo de 2024.
www.funcantabria.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON LUIS SANTIAGO MONSERRAT GARCÍA

(CHINI)
"COMPONENTE DE LA CHARANGA LOS MARCHOSOS DE SAN MARTÍN DE LA MAR"

Falleció en Santander, el día 28 de mayo de 2024, a los 71 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Compañeros y amigos de la charanga Los Marchosos de San Martín de la Mar.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde, desde Tanatorio El Alisal, al crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos) donde será incinerado. El funeral por su eterno descanso, tendrá lugar HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial San Juan Bautista (Alto Maliaño). Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 1).

Maliaño, 29 de mayo de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JUAN MARÍA AMBROSIO LÓPEZ

"AMBROSIO"

Falleció en Santander, el día 28 de mayo de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Josefina García Durán; hijos: Juan José y Paqui; hijos políticos: Beatriz Morlote y Francisco Javier Monago; nietos: Beatriz y Lucía; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La misa funeral, de cuerpo presente, se celebrará HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CUATRO de la tarde, en la Parroquia San Juan Bautista (Alto de Maliaño); inhumándose a continuación en el cementerio del Alto de Maliaño . Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO SAN JUAN BAUTISTA (sala A).

Santander - Alto Maliaño, 29 de mayo de 2024.
PÉSAMES POR INTERNET: albiasantander@albia.es

D.E.P.

EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES DE CANTABRIA
Recuerda a:

HIGINIO ABASCAL ACEBO
FAUSTINO ALEGRÍA DE LAS CAVADAS
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ PEÑA
ÁNGEL GONZÁLEZ ALVEAR
ENRIQUE GONZÁLEZ DELGADO
SANTIAGO GONZÁLEZ ORTIZ

En su memoria, HOY, 29 de mayo, MIÉRCOLES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la Parroquia de Santa María Reparadora, sita en la C/ Rubio 14 de Santander, se oficiará una misa por el eterno descanso de los compañeros fallecidos en el último año.

Santander, 29 de mayo de 2024.

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA HILARIA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

(VDA. DE DON MANUEL ABASCAL ABASCAL)

Falleció en Bárcena de Villacarriedo, el día 27 de mayo de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su hija: María del Rosario (†). Hijo político: Jose Gómez Pardo. Nieta: Ana. Nieto político: Julio. Bisnietos: Martín y Pablo. Hermanos: Fidel (†), Carmen (†), Juan Manuel, Clemente (†), Tomás (†), Rosendo, Valentina y María (†). Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y comunican que el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso tendrá lugar HOY, MIÉRCOLES, día 29, a las CINCO de la tarde, en la iglesia Parroquial de San Martín de Villacarriedo, siendo a continuación su inhumación en el cementerio parroquial. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Velatorio: Tanatorio Hnos. Menezo de Selaya. Tfno.942591155.

Villacarriedo, 29 de mayo de 2024.
www.funerariamenezo.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON CIRIACO ÁNGEL LATORRE GONZÁLEZ

(EL CHATO)

Falleció en Torrelavega, el día 28 de mayo de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su pareja, Lourdes Contreras Rebollar; hijos, Maite, Montse, Ángel, Marina y Sandra; hermanos, Manolita (†) y Chuchi (†); hermanos políticos, hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que por su eterno descanso, se celebrará HOY, MIÉRCOLES, día 29, a la UNA Y CUARTO del mediodía, en la Parroquia de La Virgen Grande de Torrelavega, siendo a continuación su incineración en el Crematorio de Río Cabo de Torrelavega. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio Asilo San José (sala nº 1).

Torrelavega, 29 de mayo de 2024.
ww.funcantabria.com

EDITORIALES

Un gesto hacia Palestina

Los fundamentos constitucionales del Estado reconocido ayer por España deben aceptar a Israel para que la medida contribuya a la paz

El Consejo de Ministros formalizó ayer el reconocimiento de Palestina como Estado después de que Pedro Sánchez subrayara que la medida, coordinada con Irlanda y Noruega, no va contra nadie y menos aún contra el pueblo amigo de Israel. El Gobierno la considera condición de partida para la solución de los dos Estados y para la paz en Oriente Próximo y reivindica el mapa establecido en 1967. El presidente ha resuelto liderar un proceso que no puede valorarse por sus buenas intenciones, sino por sus efectos reales. La sobreactuada reacción del ministro de Exteriores hebreo, Israel Katz, contra una decisión soberana y legítima, aunque pueda ser cuestionable su oportunidad, al calificar al dirigente socialista de «cómplice del genocidio judío» resulta inadmisible. Pero es el reflejo de un conflicto tan al límite de un mínimo de razón que es extremadamente difícil operar sobre él desde 6.000 kilómetros de distancia.

El reconocimiento de Palestina como un Estado viable exige que lo sea realmente. Que ofrezca la cohesión interna necesaria para asumir su propia pluralidad. Que pueda vislumbrarse un futuro como país libre de subsidios internacionales a fondo perdido en un tiempo razonable y tasado. Que cuente con la anuencia del entorno árabe más próximo. Y que entre sus fundamentos constitucionales destaque el inequívoco reconocimiento de Israel. Sánchez situó ayer a la Autoridad Nacional Palestina –se entiende que en su composición actual– como núcleo legitimador de ese Estado. Un desiderátum plausible que, una vez consagrada la libre determinación de los palestinos, no puede sostenerse como condición de tal iniciativa. Ni España ni los 143 países que han dado ese paso hasta ahora pueden determinar la naturaleza más o menos democrática, más o menos laica y más o menos comprometida de un futuro Estado palestino con la existencia misma de Israel.

Las principales potencias occidentales creen que no se dan las condiciones para la medida aprobada ayer. Ello no obsta para hasta los aliados más fieles de Tel Aviv, con Estados Unidos a la cabeza, expresen un malestar cada vez más profundo y extendido con Benjamín Netanyahu. La matanza de al menos 66 civiles en el bombardeo de dos centros de desplazados en Rafah horas después de que el Tribunal de La Haya ordenase detener de inmediato la ofensiva militar en la zona merece una condena sin paliativos, agudiza la soledad de Israel y daña gravemente su imagen.

Interinos en el alambre

La negativa del Supremo a convertir en fijos de forma automática a los interinos de larga duración en las administraciones constituye un jarro de agua para los cientos de miles de afectados. El Tribunal de la UE había abierto esa puerta en una sentencia que dejaba en manos de la justicia española los criterios para que nuestro país cumpla el acuerdo marco europeo sobre el trabajo de duración determinada. El fallo conocido ayer sostiene que la medida vulneraría los principios de igualdad, mérito y capacidad que deben regir el acceso a la función pública y «no se deriva en ningún caso» del pronunciamiento judicial de febrero, aunque desde entonces ha sido aplicada en varias resoluciones. Es necesario aclarar cuanto antes el alcance exacto de la sentencia comunitaria –es decir, los derechos de los interinos respecto a los de los demás aspirantes a una plaza pública–, sobre la que el Supremo anunció una consulta al Tribunal de la UE que todavía no ha elevado, lo que no le ha impedido acotar ya el terreno de juego. Y que las instituciones dejen de abusar del empleo temporal, cuyos niveles resultan escandalosos y en nada ayudan a mejorar la calidad de los servicios que prestan. En Cantabria, Sanidad y Educación aseguran que ningún proceso de estabilización del empleo público se ve afectado por esta sentencia.

LAS FRASES DEL DÍA

Miguel Tellado Portavoz del PP en el Congreso
Critica la aprobación, mañana, de la ley de amnistía para los políticos del 'procés'



«Es el compendio de perversión moral, corrupción política, degradación institucional y fraude electoral»

Jorge Mario Bergoglio Papa Francisco
Pide disculpas por decir que hay «demasiado mariconeo» en los seminarios



«En la Iglesia hay sitio para todos. Nadie es inútil, nadie es superfluo tal como somos, todos nosotros»

Noemí Trujillo Escritora
Publica con Lorenzo Silva 'La innombrable'



«La prostitución es violencia sexual remunerada. Debemos poner en un aprieto a los políticos para que aborden este problema»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Demasiado mariconeo



Demasiado mariconeo, dijo el Papa a los obispos italianos. Algunos presentes aseguran que la frase fue recibida con risas incrédulas. Hablaba de lo de si admitir o no a candidatos abiertamente homosexuales en los seminarios y en qué medida. No quiere el Papa sacerdotes con doble vida. No sé si presupone que los hombres homosexuales, curas o no, son más promiscuos que los heterosexuales. Porque aquí lo fundamental es la castidad, la abstinencia. Si no eres capaz, no te hagas sacerdote, hazte tornero fresador. Podremos discutir si el Papa es homófobo o no. Si no domina el italiano y si la palabra utilizada ('frociaggine', nos cuenta Darío Menor) es la adecuada. Hay un documento de 2005 donde ya se dice que no pueden ser admitidos «quienes practican la homosexualidad, presentan tendencias homosexuales profundamente arraigadas o sostienen la así llamada cultura gay». Queda claro. Ahora solo estamos hablando de que el Papa ha dicho mariconeo.

EL DIARIO MONTAÑÉS

Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director
Íñigo Noriega Gómez

Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores jefes
Mario Cerro (Jefe de Información), Guillermo Balbona (Cultura), José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa y Suplementos) y Miguel de las Cuevas (Edición Gráfica y Audiovisual).

Jefes de sección
Francisco Fernández-Cueto (Cantabria), Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz (Región), Aser Falagán (Deportes), Irma Cuesta (Opinión y Cierre), Marc González (Diseño), Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers (Internet y Política).

Director de Control de Gestión: Gonzalo Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y Patrocinios), Máximo López (Distribución y Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA. FUNDADO EN 1902.

Un Gobierno imposible

Nadie cree que Sánchez sea tonto ni mal intencionado; es un político dominado por las ansias de poder

DIEGO CARCEDO



Nunca hasta ahora un presidente del Gobierno había sido objeto de tantas críticas como Pedro Sánchez. Críticas, unas personales y otras a su gestión. A pesar de que cuenta con una mayoría parlamentaria raspada e interesada, la experiencia empieza a demostrar que es utópica. Con decisiones personales consiguió ejecutar hechos polémicos como la cesión unilateral de la soberanía del Sahara a Marruecos y ahora el reconocimiento precipitado del Estado palestino. Pero la práctica totalidad de los proyectos que presentó para su aprobación por el Congreso fueron rechazados. Incluso desistió de presentar los Presupuestos.

La semana pasada, sin retrotraernos más, tuvo que retirar la trabajada y sensata propuesta de la Ley de Suelo para evitar una nueva derrota en una tarde en que ya había sufrido seis. Confió hasta el último momento en que la respaldase el Partido Popular, que podría estar de acuerdo con su contenido. Seguramente se había olvidado que con el principal partido de la oposición no ha hablado, como exige la buena práctica democrática, solo se cruzaron acusaciones, insultos y actitudes de desprecio. Son detalles, gobernar en estas condiciones solo podrá resistir un tiempo, pero a medio plazo es inviable. Realmente lo que está ocurriendo estaba cantado desde el primer momento.

Echando una mirada al exterior, las coaliciones políticas complicadas empiezan a tomar el poder en algunos países con democracias parlamentarias, pero tan inverosímiles y esperpénticas como la española no se contempla ninguna. Se trata de un Gobierno respaldado por siete partidos, todos interesados en sacarle réditos al poder: dos de extrema izquierda filocomunista y cinco, ¡cinco¡, independentistas que comparten la única exigencia común de fracturar al país en pequeños Estados propios y entre ellos algunos de principios ideológicos y estrategias enfrentadas.

La verdad es que nadie considera que Pedro Sánchez sea tonto ni mal intencionado cuando actúa de esta manera: solamente que es un político dominado por las ansias de poder, que a veces hay que moderar o cuando menos disimular para conservarlo. Tampoco faltan los analistas y seguidores de la situación que consideran que el peor fallo del presidente es la ingenuidad. ¿Cómo una persona con su formación, experiencia internacional e inteligencia no ha podido darse cuenta, y por lo que se deduce sigue sin percatarse, de que gobernar en estas condiciones es imposible? El pronóstico generalizado es que no aguantará mucho tiempo y el país todavía anonadado, menos.

Política exterior en clave electoral

JAVIER TAJADURA TEJADA
Catedrático de Derecho Constitucional de la UPV/ EHU

Los choques con Argentina e Israel son ejemplos de instrumentalización partidista

La Constitución atribuye al Gobierno la función de dirigir la política interior y exterior del Estado. La dirección de la política interior se traduce en un programa legislativo: el Gobierno elabora proyectos de ley para la realización de su programa y el proyecto de Presupuestos como instrumento fundamental de su política económica. En el confuso panorama político que vive España se puede concluir que el Ejecutivo no está ejerciendo esa función directiva. Ha renunciado inconstitucionalmente a presentar unos Presupuestos y en menos de 48 horas ha visto rechazado un proyecto de ley (el relativo a la prostitución) y ha tenido que retirar otro para no sufrir una nueva derrota parlamentaria (ley del suelo). Su calendario legislativo se reduce a un punto, la concesión de una amnistía inconstitucional –único asunto que cohesiona a la supuesta mayoría progresista que le apoya– y que será aprobada mañana.

Ante la incapacidad de dirigir la política interior, no solo por la ausencia de un proyecto político digno de tal nombre, sino por la pretensión de articular una mayoría parlamentaria con fuerzas políticas cuyo objetivo no es la gobernación del Estado sino su destrucción, el presidente Sánchez se ha centrado en la política exterior. Y en este ámbito el resultado de sus actuaciones no puede ser más desastroso. Los conflictos diplomáticos con dos países aliados de España como Argentina e Israel son un ejemplo deplorable e inaceptable de instrumentalización partidista en clave electoral de la política exterior. Son dos episodios incompatibles con la consideración de la política exterior como una política de Estado que, más allá de las coyunturas, debe ser consensuada entre los partidos centrales y mantenerse estable.

El conflicto desatado con Argentina resulta absolutamente desproporcionado. La relación con este y los demás países hermanos del otro lado del Atlántico es un pilar esencial de la política exterior de España. Pilar para cuya continuidad la Constitución atribuye una función representativa al Rey, que ha resultado fundamental durante el último medio siglo: «El Rey asume la más alta representación del Estado español en las relaciones internacionales, especialmente con las naciones de su comunidad histórica» (artículo 56). Juan Carlos I jugó un papel crucial para consolidar esta función y con igual empeño y tesón la desempeña Felipe VI.

La diferencia fundamental reside en el hecho de que los gobiernos socialistas de Felipe González, conscientes de la relevancia de la Corona, aprovecharon su potencial simbólico para reforzar el vínculo iberoamericano de España. Sánchez, por el contrario, prescinde del Rey y actúa en clave presidencialista. Hasta el punto de que, por un inaceptable insulto proferido por el presidente argentino a la esposa de Sánchez («corrupta»), España ha retirado a su embajador en Buenos Aires. Ni siquiera Franco hizo algo similar con Cuba. Hay que remontarse a 1980 cuando, tras el atentado contra nuestra sede diplomática, se retiró al embajador en Guatemala. Desde entonces, nunca se había adoptado tal medida con un país iberoamericano.

> **La política exterior como herramienta electoral podrá dar votos al PSOE, pero conduce a España a la irrelevancia**

Se trata de un despropósito inédito en las relaciones internacionales. Bolsonaro insultó a la mujer de Macron y no hubo retirada del embajador. Lamentablemente en un contexto donde proliferan dirigentes populistas y extremistas como Milei se ha incluido el insulto como arma arrojadiza. Pero ello no justifica en modo alguno la desproporcionada reacción de nuestro Gobierno que, 'ideologizando' la política exterior, la destruye. Y ello para llegar a las elecciones del día 9 presentándose como el baluarte contra la ultraderecha europea que apoya a Milei.

El precipitado reconocimiento del Estado Palestino es otro ejemplo claro de utilización electoralista de la política exterior. Y las consecuencias serán ya irreversibles. España ha renunciado con ello a desempeñar en el futuro cualquier papel en una eventual negociación diplomática para encauzar el conflicto palestino-israelí. Con ello Sánchez destruye otro elemento esencial del legado de Felipe González, impulsor y protagonista destacado del diálogo desarrollado a partir de 1991 y de la Conferencia de Paz celebrada en Madrid en 1993, base de los posteriores Acuerdos de Oslo. El visceral antisemitismo de una parte del Gobierno, cuyos miembros ponen en cuestión el derecho a la existencia de Israel, ha facilitado que Sánchez tome una decisión –compartida con Noruega e Irlanda– que nos aleja de EE UU y de Alemania, opuestos al reconocimiento unilateral de Palestina. Se supone que en la realidad paralela que ha construido Sánchez, el presidente Biden y el canciller Scholz no son gobernantes 'progresistas'.

Este recurso a la política exterior como herramienta electoral podrá aportar votos al PSOE en las elecciones europeas, pero conduce a España a su irrelevancia en el escenario internacional.

El talento de Mr. Milei

DAVID REY



Las broncas políticas que presenciamos en la actualidad se podrían ver con una sonrisa de conmiseración o de vergüenza ajena, si no fuera porque, por el camino, quedan pendientes de resolver los verdaderos problemas que nos sacuden a todos, mientras que los políticos que montan el 'pifostio' siguen engordando sus patrimonios y los de sus amigos.

Puede que Javier Milei sea una especie de energúmeno faltón y populista, «una irrespetuosidad cultural a la política, fruto de la etapa de desculturizacion que ha sufrido la Argentina», en palabras del gran Menotti, desaparecido este mismo mes. Pero no es tonto. Sabe en qué terreno tiene que moverse, a quién dirigirse y la ideología que tiene que usar. Milei tiene un don, un talento para el insulto y la teatralidad delirante. Si a Milei le lanzas un pequeño ataque irónico, él te devuelve veinte exabruptos por minuto, gritos de descerebrado y canciones a lo loco ondeando su melena.

De nuestro lado, también tenemos bocachanclas para dar y tomar en nuestra política, fruto de nuestra propia desculturización, aunque ninguno tan zumbado. Todavía. Por eso hay que tener muy poca calle para ir a medirse con él en su terreno, y entrar al trapo con el probable y sonrojante objetivo de rascar algún voto en las próximas elecciones. La ministra de Igualdad dijo: «Milei no es un león, es una hiena». Te tienes que reír.

El problema de Milei es que, mientras se mete en mil fregados, la economía argentina se derrumba, la inflación se ha disparado, la tasa de pobreza ha pasado del 44% al 60%, se han suspendido tratamientos médicos esenciales, y en general se ha aplicado la motosierra al gasto público, culpabilizando de todo a sus fantasmas en su discurso de odio. Pero esto da igual. Porque el señor Milei tiene un talento.

Así de sencillo

EDUARDO CABALLERO
Vicepresidente del Consejo Escolar de Cantabria

¿Quién no admite hoy que la dependencia de los teléfonos inteligentes es desmedida? Liberarnos de esa dependencia, cultivar la racionalidad, es un proceso de liberación

La comunidad educativa de Cantabria, que es tanto como decir toda la sociedad cántabra, debe afrontar el reto de poner límites al intrusismo solapado en los institutos de enseñanza secundaria de los teléfonos inteligentes que, pegados al alumnado, perturban la experiencia de aprendizaje, dañan la atención y, lo que es más llamativo, alimentan el negocio de las compañías tecnológicas a cambio de la sumisión.

Poner límites a los teléfonos inteligentes en los institutos es separar los dispositivos de los estudiantes, dejarlos fuera de los centros educativos o, si quieren, no introducir los aparatos en los mismos. No vale el eufemismo de 'instituto libre de móviles' con mochilas y bolsos con móviles ¿apagados? Es clara la decisión. Al instituto sin móvil o, mejor dicho, sin teléfono inteligente. Comprendo a los responsables de tomar la decisión. Es mucho el tiempo perdido y difícil de recuperar y dar marcha atrás. Ya el 13% de los centros de Gran Bretaña, por ejemplo, separan a los estudiantes de sus teléfonos durante la jornada escolar. Ahora imaginemos que la medida de prohibir al alumnado acceder con móvil al instituto el próximo curso en Cantabria fuera una medida real. ¿Qué cariz tendría el hecho? Aporto para la reflexión y debate la posibilidad de entender el significado de la prohibición anterior como un acto rebelde, valiente, ejemplar y liberador. Me explico. En primer lugar, un acto de rebeldía como pronunciamiento contra las grandes compañías tecnológicas que basan su negocio en el control de nuestras conductas para extraer de nuestra experiencia, en conexión, los datos o materia prima del que S. Zubboff llama «capitalismo de la vigilancia», convertidos después en un valor de cambio que constituyen, por acumulación, el capital en la nube, propiedad de una nueva clase dominante que para Y. Varoufakis forman el 'Tecnofeudalismo'. Este acto de resistencia, al menos parcial, debe iniciarse y promoverse desde el ámbito educativo si es que éste todavía quiere seguir siendo el faro de reflexión, cuestionamiento y amalgama de una crítica que dé sentido a la búsqueda y entendimiento de unos jóvenes en edades en construcción. Si hay una posibilidad que la democracia facilita es el inconformismo, la no aceptación del poder de las oligarquías y la inercias mentales.

En segundo lugar, una decisión valiente es la que se acomete con riesgo a pesar del peligro y el posible temor que suscita. Y ésta que defiendo, lo es. Aquí los peligros se presentan bajo la forma de la incomprensión y resistencia a una medida que puede ser percibida como intromisión de la autoridad en la esfera de lo privado tanto en el uso como, sobre todo, en la tenencia de un objeto o aparato que es legal a todos los efectos. Así lo pueden entender, los primeros, las familias origen del suministro y mantenimiento de los teléfonos en los menores y un elemento que ha prolongado las aspas del helicóptero de seguridad y control para la tranquilidad de la sobreprotección. Por supuesto que así, también, lo vivirán los propios estudiantes en edad de no admitir consejos ni imposiciones estando bajo la advocación del 'yo controlo'.

Ahora la ejemplaridad del hecho. ¿Quién no admite hoy que la dependencia en tiempo e interés de los teléfonos inteligentes es desmedida? ¿Quién no está de acuerdo y se ha propuesto limitar horarios, espacios y situaciones en los que el uso del dispositivo supera la necesidad, saturando nuestro entendimiento y, las más de las veces, desbordando nuestra voluntad y con ella la intromisión indeseada en la vida de contactos presentes o ausentes? Pues bien, ¿por qué no ayudarnos en el cumplimiento de lo que entendemos que es bueno? ¿Por qué no reforzar el buen ejemplo desde medidas colectivas? Sí, ya sabemos que, como escribe J. Gomá, no se puede confiar conseguir ideales a través de las reformas de las instituciones si no se trabaja antes en la reforma de la vida privada de las personas. Pero, ¿en cuántos ejemplos este camino se ha invertido? Véase fumar. Empecemos en la institución educativa promoviendo lo que el mismo Javier Gomá indica en su libro 'Universal Concreto': «Promoviendo una medida que el ideal de la ejemplaridad oriente y movilice la acción del sujeto moral».

Finalmente, dice Emilio Lledó que «bueno es lo que no daña y mejor si nos ayuda a liberarnos de la primera y más cruel esclavitud de la sociedad de consumo que ha enmascarado la necesidad de vivir en el exceso de vivir sobradamente». La elección de separar el teléfono del estudiante es una elección necesaria de aprendizaje de la libertad, física y mental, que en educación se asume, como recuerda el mismo Lledó, «en el aire limpio y creativo que tiene que ventilar la escuela en los primeros años del proceso pedagógico». Liberarnos de la dependencia y angustia que crea en el cuerpo y en la mente un aparato útil pero adictivo; cultivar la racionalidad, el desarrollo y cuidado de la sensibilidad desde la realidad, no virtual, es un proceso de liberación. Así de sencillo.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

¿Indignados?

Eso dicen los que saben del enfrentamiento entre el jefe del Estado argentino y el presidente del Gobierno español. Pero a ver: ¿la hostilidad es de ahora o ya venía caliente desde el día en que Óscar Puente insultara al mandatario de Argentina? ¿O porque el pueblo español está más que cabreado con Pedro Sánchez? Entonces, me pregunto: ¿por qué el que prende la mecha suele ser el primero en quejarse de la quema? El pequeño reyezuelo que el censurar a su esposa lo acaba convirtiendo en una ofensa a la patria. Mezclar lo particular con los intereses de la nación es de una paranoia inadmisible. Dice Albares: «Defender la dignidad de las instituciones». ¿Reprobar lo personal y callarse las injurias a las instituciones del Estado, como ofender la Corona, o que el indigno Cerdán negocie con los que quieren llevarse un trozo de España? ¿Esa es la dignidad? En la invasión militar del islote de Perejil por parte de Marruecos, allá por el 2002, Arnaz se limitó a la retirada indefinida –el eslabón superior a la ruptura diplomática, que no permanente– del embajador español en Rabat. En resumen, que la crisis pasará entre dos pueblos hermanos, y se podrá resolver con mucha más sensatez que los que la han provocado. ¡Populistas deslenguados los de España y Argentina! «Cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio», dice el proverbio hindú.

JOSÉ MARÍA IGLESIAS

Uso correcto de nuestras playas

El verano está a las puertas, y considero necesario que el Ayuntamiento de Santander realice una campaña informativa sobre el buen uso de nuestras playas, para que podamos disfrutar de ellas sin causarnos molestias entre nosotros.

Aunque existen carteles a la entrada de los arenales que indican las normas a seguir, parece que pocos son conscientes de su existencia. En estos carteles se especifican actividades que no se deben realizar, ya que podrían interferir con la libertad y disfrute de los demás, como por ejemplo: tirar basura o colillas en la arena, pasear con perros sueltos y permitir que dejen sus excrementos en la arena, jugar a las palas o al balón en áreas no designadas para ello, lo que provoca molestias por el ruido y el riesgo de ser golpeados, utilizar altavoces bluetooth, transistores o reproducir música desde el móvil, obligando a otros usuarios a escuchar una selección no deseada en lugar del sonido de las olas del mar. Si desean escuchar música, pueden utilizar auriculares.

Ruego al Ayuntamiento que organice una campaña para recordar estas normas y otras, tanto a los cántabros como a los turistas.

ELENA RIESGO

Baños públicos en la Magdalena

Soy una asidua visitante de Santander, una ciudad que me encanta y a la que traigo numerosos grupos de turistas, pues trabajo en el mundo del turismo, y pregunto al Ayuntamiento de esta bonita ciudad: ¿hasta cuándo unos baños decentes en la Magdalena? Es increíble que en un lugar tan visitado por miles de personas, turistas, paseantes, playeros, etc... no hayan podido invertir en algo tan necesario y que daría tan buena imagen del parque, teniendo como tienen espacio más que suficiente para adecentar el lugar, que está no solo obsoleto sino dejado, con las puertas pintadas malamente, con solo 3 baños, que no siempre funcionan (falta de papel, de agua...). Todo totalmente insuficiente para los grupos... Que conste que me hago eco de muchos comentarios negativos, relativos a este tema... ¡Una pena este abandono!

PILAR GARCÍA

Santander
WOMEN NOW

LÍDERES
para la revolución

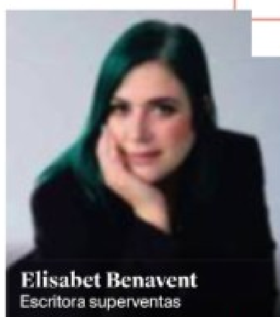

Camilla Läckberg
Reina de la novela negra


Frances Haugen
Denunciante de Facebook y activista por la transparencia de las redes sociales


Verity Harding
Experta en inteligencia artificial de Cambridge. En la lista de la revista Time de los líderes mundiales en IA


Sonsoles Ónega
Periodista, escritora y presentadora


Garbiñe Muguruza
Campeona de Roland Garros y Wimbledon


Elisabet Benavent
Escritora superventas


Carola García de Vinuesa
Subdirectora de Investigación del Instituto Francis Crick. Probó la inocencia de la mujer australiana acusada de asesinar a sus hijos


Eva Nogales
Catedrática de UC Berkeley y científica española en las quinielas para el Nobel


Hortensia Roig
Presidenta de EDEM Escuela de Empresarios y consejera de Mercadona


Juan Luis Arsuaga
Catedrático de Paleontología y codirector de Atapuerca


Alessandra Galloni
Directora de Reuters, la agencia internacional de noticias más influyente


Carolina Iglesias
Presentadora, cómica y podcaster


Sandra García Sanjuán
Cofundadora y presidenta ejecutiva del grupo Starlite


Verónica Fernández
Directora de ficción de Netflix en España y Portugal


Fuencisla Clemares
VP Go to market operations en Google EMEA

MADRID 19–20
2024 — JUNIO
El Beatriz Madrid
C/ José Ortega y Gasset, 29
#SantanderWON24

congreso.womennow.es
PROGRAMA COMPLETO Y REGISTRO



Global partner:



Organizan:



vocento

Patrocinan:















Colaborador académico:



Sánchez sella el reconocimiento de Palestina con palabras de amistad para calmar a Israel

El presidente, que deslegitima a Hamás, da el paso histórico de propugnar un nuevo Estado con la frontera de 1967 y capital en Jerusalén Este

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. La diplomacia española dio ayer un paso histórico con el reconocimiento de Palestina como Estado por parte del Consejo de Ministros que encabeza Pedro Sánchez. Una decisión con la que España se suma a la lista de 140 países en todo el mundo que ya lo hacen, tras casi siete décadas de conflicto en la región. Como en las ocasiones solemnes, el presidente del Gobierno compareció a las ocho y media de la mañana en las escalinatas de acceso al palacio de la Moncloa, en un simbólico gesto institucional con el que buscaba dotar de vuelo a una decisión que sigue la línea del acuerdo unánime adoptado en 2014 por el Congreso en favor de la llamada solución de los dos Estados –el israelí ya conformado y el nuevo árabe por configurar– como «vía para tratar de alcanzar una paz duradera».

La decisión, sin embargo, se produce con la guerra actual desangrando Gaza y no cuenta con el consenso del PP, principal partido de la oposición, ni tampoco con el respaldo de Estados Unidos o de las dos grandes potencias de la Unión Europea, Alemania y Francia. Aunque España no está del todo sola –da el paso junto a Noruega e Irlanda y Eslovenia lo hará mañana– como ya había anunciado el propio Sánchez en el Congreso.

Lo que el presidente reconoció ayer, a falta de un acuerdo entre las partes implicadas que hoy se antoja imposible, son las fronteras que estableció el Consejo de Seguridad de la ONU hasta 1967: Gaza y Cisjordania unidas por un corredor –de soberanía israelí pero gestión palestina– y con capital en Jerusalén Este. Desde aquella fecha, Israel ha ido ocupando poco a poco espacios cada vez más grandes de sus vecinos después de la llamada Guerra de los Seis Días.

Sánchez defiende que esta condición convertiría a Palestina en un Estado con la exigencia de que sea «viable», una doctrina que puesta en práctica, a su juicio, permitirá acabar con las trágicas rencillas entre israelíes y palestinos. Estos últimos quedarían «unificados bajo el Gobierno legítimo de la Autoridad Nacional Palestina». Una detalle que no es baladí, ya que de este modo la diplomacia española efectúa una clara distinción entre la organización administrativa que lidera el presidente Mahmud Abás frente al grupo terrorista Hamás, al que no dota de ninguna legitimidad.

El presidente reforzó su mensaje alegando que esta decisión «no es contra nadie», tampoco contra Israel, al que calificó como



LAS FRASES

Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno

«Esta decisión no es contra nadie, menos aún contra Israel, un pueblo amigo. Mostramos rechazo absoluto a Hamás»

«El Estado palestino debe ser viable, con Cisjordania y Gaza conectadas por un corredor y unificadas bajo el Gobierno de la Autoridad Palestina»

Pedro Sánchez comparece ayer en las escalinatas de acceso al Palacio de la Moncloa para oficializar el reconocimiento del Estado palestino. E. P.

Las muchas preguntas y aún contadas respuestas que suscita el movimiento diplomático español

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Más allá de su innegable simbolismo, el reconocimiento por España de Palestina abre un abanico de incógnitas, muchas de las cuales no tienen todavía fácil respuesta. Estas son algunos de los interrogantes ante este movimiento histórico.

¿Qué aclara la declaración de Sánchez?

El presidente apuesta por un Estado palestino que conviva con el de Israel, con dos territorios –Gaza y Cisjordania– unidos por un corredor. El nuevo Estado que apoya España tendría su capital en Jerusalén Este y sus fronteras, de acuerdo a la 'línea verde' trazada antes de 1967. El Gobierno solo admite como legítimos representantes de su pueblo a la Autoridad Palestina –el Ejecutivo de Fatah, que controla Cisjordania– y en ningún caso a Hamás, con su cuartel en Gaza.

¿Cuáles van a ser las consecuencias en las relaciones con Palestina?

Por el momento, muy pocas (o casi ninguna) y las que se conocen por ahora son negativas para la población palestina. El Ejecutivo de Pedro Sánchez, en principio, no tiene intención de abrir como tal una embajada en Ramala (Cisjordania). Exteriores había planeado que fuera el cónsul general en Jerusalén, el diplomático Alfonso Lucini, quien representar a España ante el nuevo Estado. Sin embargo, el Gobierno de Tel Aviv, como una de las primeras medidas de represalia contra la decisión de España de reconocer el Estado Palestino, ha prohibido que el Consulado dé servicio a los palestinos.

El gesto no mejorará la vida de los palestinos, pero Moncloa espera que sirva para que más países de la UE se unan

¿Hasta dónde llegará la respuesta del Gobierno de Benjamin Netanyahu?

El Ejecutivo de Tel Aviv ha identificado el gesto español, con



«pueblo amigo de España», y aseveró una vez más que el «único objetivo» es buscar la paz en la región. «Esta decisión muestra su rechazo absoluto a Hamás, que no cree en la solución de los dos estados. España condenó desde el primer momento los atentados del 7 de octubre», insistió Sánchez.

Sin embargo, el reconocimiento de Palestina por parte de España ha provocado una airada reacción por parte del gabinete que dirige el primer ministro israelí Benjamin Netanyahu. Esta se inició hace una semana con la retirada de su embajadora en Madrid, Rodica Radian-Gordon. También prohibiendo al Consulado en Jerusalén que preste sus servicios a la ciudadanía palestina, una medida diplomática esta última no menor si se tiene en cuenta que España no tiene previsto inaugurar embajada en Ramala (Cisjordania) y que su intención es seguir operando con sus oficinas en Jerusalén. En el Ministerio de Asuntos Exteriores templan con que habrá «una respuesta serena y firme» a lo que consideran «provocaciones» del Estado hebreo para «desviar la atención».

Visita de delegaciones árabes

Pese a la reapertura del conflicto diplomático con el Estado hebreo, que permanecía latente, Sánchez ha precipitado el movimiento persuadido de que es comprendido por la mayor parte de la ciudadanía española. Moncloa se siente aún más respaldada tras desatarse la última y brutal oleada de violencia en la región, con varios bombardeos a campamentos de refugiados en Rafah de los que el propio Netanyahu ha reconocido que fueron «un trágico error». Si la decisión no ha llegado antes se debe al resultado discreto que ha tenido el intento de dotarse del colchón de un amplio apoyo europeo. Este miércoles, Albares recibirá junto al presidente a sus homólogos de Qatar, Turquía, Arabia Saudí y Jordania, además de al primer ministro palestino, Mohamed Mustafá, ante los que defenderán la necesidad de reconocer a Israel aquellos que aún no lo hayan hecho, según indicaron fuentes gubernamentales.

En el panorama doméstico, el socio minoritario del Gobierno, Sumar, celebró ayer la decisión anunciada por Sánchez. Sin embargo, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, alegó en una entrevista en TVE que el reconocimiento de Palestina «no es suficiente». A su juicio, y con la situación actual, «hay que llamar a consultas a la embajadora española en Tel Aviv, sumarnos a la demanda de Sudáfrica y poner un embargo a la venta de armas a Israel». El ala socialista de la coalición achaca los cuestionamientos de sus aliados al intento de la líder de Sumar de diferenciarse, por un lado, del PSOE, y, por otro, de Podemos ante el 9J.

---

suma dureza, como un «premio» al terrorismo de Hamás. La misma mañana del anuncio del reconocimiento, hace una semana, Tel Aviv retiró a su embajadora. Desde entonces, el canciller hebreo, Israel Katz, ha vertido amenazas e insultos contra el Ejecutivo de Sánchez.

¿Por qué ha tomado Sánchez esta decisión en plena guerra en Gaza?

El Gobierno espera que el reconocimiento conjunto de España, Irlanda, Noruega y Eslovenia mañana tenga un efecto dominó en la UE y anime a otros países europeos (como Malta, Bélgica o Portugal) a dar el paso. Hasta este martes, solo ocho de los 27 socios reconocían al Estado palestino: Chipre, Hungría, Polonia, Bulgaria, República Checa, Rumanía, Suecia y Eslovaquia.

¿En qué se basa el presidente para decir que el reconocimiento es un deseo mayoritario de los españoles?

España nunca ha votado sobre la memida y el Gobierno ni siquiera ha consultado el parecer del Congreso para su decisión. Los únicos datos sobre el sentir de la ciudadanía son demoscópicos. Según el Barómetro del Real Instituto Elcano, el 78% de los encuestados se declara a favor de la iniciativa.

¿Tiene el jefe del Gobierno la potestad para reconocer la existencia del Estado palestino sin el visto bueno del Congreso de los Diputados?

Sí. El artículo 97 de la Constitución fija que el «Gobierno dirige la política interior y exterior, la Administración civil y militar y la defensa del Estado»

Tel Aviv sube la voz y llama «cómplice del genocidio judío» al presidente

España presiona con posibles sanciones de la UE y promete una «respuesta serena» a «los bulos» del ministro de Exteriores hebreo

MELCHOR SAIZ-PARDO/ PAULA DE LAS HERAS

MADRID. El Gobierno de Israel llevó sus ataques personales a Pedro Sánchez al máximo tras la declaración oficial del presidente de este martes. El ministro de Exteriores hebreo, Israel Katz, que en los últimos días había lanzado ya las más duras invectivas contra España a través de su cuenta en X acusó directamente a Sánchez de haberse convertido en «cómplice de incitar al genocidio judío y de crímenes de guerra» por «anunciar el reconocimiento del Estado palestino» y por «no despedir a Yolanda Díaz».

Katz, en su nuevo mensaje en redes, incluyó un tríptico con las fotografías de Yolanda Díaz y los dos mayores enemigos declarados del Estado de Israel: el máximo cabecilla de Hamás, Yahya Sinwar, y el líder supremo de Irán, Alí Jamenei. «Jamenei, Sinwar y Díaz piden la eliminación de Israel y el establecimiento de un Estado terrorista islámico palestino desde el río hasta el mar», afirmó Kats, como argumento para afear a Sánchez que no haya cesado a la vicepresidenta.

Las descalificaciones desde Tel-Aviv no fueron contestadas con nuevos improperios desde Madrid. Eso sí, el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, insistió en que España no se dejará «intimidar» ni se distraerá del objetivo de apoyar la «seguridad internacional»; y, en un plano más elevado, no descartó sanciones de la UE si el Gobierno de Benjamín Netanyahu desoye las órdenes de la Corte Penal Internacional de la ONU.

«Golpe de tuit»

«Nosotros –argumentó el jefe de la diplomacia española en una comparecencia en la Moncloa tras el Consejo de Ministros– no hacemos política reactiva a golpe de tuit. Tenemos muy claro cuál es nuestro camino, cuál es nuestra agenda. Nunca sobreactuamos. Desde luego no actuamos cuando otros quieren que lo hagamos con provocaciones. Hoy estamos haciendo algo tan importante como el reconocimiento del Estado de Palestina, un reconocimiento histórico que no es contra nadie sino a favor de la justicia, de la paz y de la legalidad internacional»

Albares –a quien sus socios en el Ejecutivo piden tomar medidas contundentes contra Israel como la retirada de la embajadora o el embargo de armas– sí avanzó que, junto a Irlanda y Noruega, los otros dos países europeos que este martes dieron el paso de reconocer el Estado palestino, dará una respuesta «serena, firme y coordinada» a los «bulos infames» de su homólogo israelí.



Abascal se reúne con Netanyahu

El líder de Vox, Santiago Abascal, protagonizó ayer un viaje relámpago a Jerusalén para reunirse durante algo más de una hora con el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu. Abascal trasladó a Netanyahu que «Sánchez no es España».

ANSOLA



La UCO constata que Begoña Gómez no amañó contratos pero que sí se dispararon

La Fiscalía Europea pide cuatro expedientes de Barrabés, el empresario beneficiado con 99 adjudicaciones desde 2015 por 24,9 millones

M. SÁIZ-PARDO/M. BALÍN

MADRID. El levantamiento del secreto del sumario sobre las diligencias en la que se investiga la actuación profesional de Begoña Gómez ha sacado a la luz la totalidad del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, filtrado parcialmente la pasada semana, y en el que se descarta que la mujer de Pedro Sánchez incurriera en tráfico de influencia o corrupción en los negocios, tal y como se le acusa en la denuncia de Manos Limpias que dio pie a la apertura de estas pesquisas en el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid. Pero sí constata también, en el sumario al que ha tenido acceso este periódico, que los contratos vinculados a uno de los empresarios de su entorno se dispararon.

Ese prolijo informe de 113 páginas y seis anexos rechaza que las cartas de recomendación de Begoña Gómez a Innova Next –cuyo propietario, Juan Carlos Barrabés, había participado como profesor en el máster de Transformación Social Competitiva de la cátedra que la esposa del presidente codirigía en la Universidad Complutense– provocaran el amaño de concursos públicos.

La UCO certifica que las empresas de Barrabés adjudicatarias de contratos de Red.es tuvieron la mejor puntuación y se aplicó una «fórmula común» a los criterios subjetivos. Sin embargo, la Guardia Civil también destaca en su informe que la contratación pública al colega académico de Gómez se disparó a raíz de aquellas recomendaciones.

Las seis firmas de Barrabés, en total, han sido beneficiadas con 99 contratos –desde 2015 hasta la actualidad– por valor de 24,9 millones de euros, pero el grueso de los mismos tuvo lugar entre 2021 y 2022, tras las controvertidas cartas firmadas por la esposa del jefe del Ejecutivo. En esos dos ejercicios, esas empresas recibieron adjudicaciones del Gobierno central por valor de 12,5 y 7,6 millones, respectivamente.


Begoña Gómez, en un acto en la localidad madrileña de Pozuelo. EFE

El grueso de la contratación pública de Barrabés corrió a cargo de Innova Next, con 28 adjudicaciones por valor de 22,8 millones. Precisamente, esta empresa, que hasta 2017 no tuvo relación con la Administración central, fue la que recibió la carta de recomendación de Gómez.

El informe, no obstante, sostiene que no se han encontrado nexos entre la mujer del presidente y los funcionarios y responsables públicos que firmaron las calificaciones de las distintas ofertas. Asimismo, dice que no ha hallado elementos diferenciadores en la parte valorativa de los concursos entre las adjudicaciones que ganó Barrabés y otras de ese mismo lote.

Aunque la Guardia Civil descarta el delito, el levantamiento del velo de las actuaciones ha revelado que la Fiscalía Europea ha entrado a investigar también la limpieza de esas adjudicaciones a Innova. De hecho, el 26 de abril dirigió un oficio a Juan Carlos Peinado, instructor del caso, pidiéndole que «a la mayor brevedad» se le informase sobre «los hechos y delitos» que están siendo investigados en relación a cuatro expedientes.

El juez «investiga» a la esposa de Sánchez pero aún no la ha acusado formalmente

M. BALÍN/M. SÁIZ-PARDO

MADRID. El levantamiento del secreto del sumario de las diligencias abiertas por el juez de Madrid Juan Carlos Peinado contra Begoña Gómez ha provocado la primera polémica sobre su condición procesal: ¿Está formalmente investigada o se le puede catalogar en este momento únicamente como denunciada?

El interrogante se produce porque en varias resoluciones dictadas por el juzgado se considera a la esposa del presidente Pedro Sánchez como «investigada». Se hace tanto en la presentación de varios escritos como en algún pasaje de los mismos. Sin embargo, en el mismo auto por el que el juez acordó incoar diligencias, fechado a 16 de abril, se anuncia de forma específica que, pese a que no acuerda su declaración como investigada, «le atribuye dicha condición procesal», al mismo tiempo que le da traslado de la citada resolución para que designe procurador y abogado.

Y por eso, en la parte dispositiva del auto, el juez «dirige la investigación contra Begoña Gómez como posible partícipe en los hechos investigados, que pudieran ser constitutivos de un delito de tráfico de influencias y otro de corrupción en los negocios». Además, el día 24 el juzgado notificó la condición procesal a su abogado. Ese fue el día en el que, por la tarde, Sánchez difundió su carta en la que anunciaba que se recluía cinco días para reflexionar si continuaba debido al acoso que denunciaba contra él y su familia.

No obstante todo lo anterior y en términos estrictos, según expertos penalistas consultados, para considerarla formalmente como «investigada», según el principio acusatorio, el juez aún no ha dado el paso clave: dictar un auto motivado donde fije su comparecencia en el juzgado (día y hora) y mencione los hechos o indicios delictivos que dispone para interrogar a la denunciada. Esta resolución, básica para cumplir con el citado principio, no ha llegado de momento.

La Guardia Civil sostiene que Ábalos «conocía» por Koldo los contratos hoy bajo sospecha

M. SÁIZ-PARDO/M. BALÍN

MADRID. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil señala por primera vez a José Luis Ábalos en el caso Koldo. Los investigadores, en un informe remitido al juzgado, afirman que el exministro de Transportes tenía «conocimiento» de los contratos bajo sospecha porque el propio Koldo García, entonces su asesor más cercano, le informaba regularmente de esas adjudicaciones. Según la UCO, el exportero de prostíbulo reconvertido en asesor le tenía al tanto de los «pormenores» de los contratos supuestamente irregulares y le reenviaba información a un «correo que se correspondería» con la «cuenta personal» del ahora diputado del Grupo Mixto. Los investigadores constatan que Koldo García «tuvo una participación directa en asuntos relacionados con la gestión de la crisis sanitaria provocada por la covid-19» y «se han localizado comunicaciones con ofertas de material sanitario que directamente Koldo recibía en su correo oficial del Ministerio de Transportes». Y es en ese punto preciso en el que la Guardia Civil comienza a involucrar a Ábalos. Los funcionarios aseguran que han descubierto que «algunas de estas ofertas» eran «reenviadas por el investigado (Koldo García) a la «secretaría particular» del ministro Ábalos. Pero hay más. Los investigadores afirman que el asesor, además, reenvió correos relativos a la situación de Soluciones de Gestión (la empresa central de la trama) a una dirección «que se correspondería con una cuenta personal de Ábalos». La Guardia Civil da a entender que Koldo podía haber pasado a Ábalos información muy detallada sobre las compras hinchadas de mascarillas y otros elementos durante la pandemia.

Israel mantiene su ataque a Rafah pese a los fallos judiciales y la condena internacional

El Ejército toma el centro de la ciudad fronteriza con sus tanques mientras un bombardeo contra otro campo de desplazados mata a 21 personas

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Menos de 48 horas después de matar al menos a 45 personas y herir a 250 en un campo de desplazados de Rafah, los tanques de Israel llegaron ayer por primera vez desde el inicio de la guerra al centro de esta ciudad gazatí fronteriza con Egipto, según revelaron varios testigos a medios como Al-Jazeera. Ni la orden de la justicia internacional de detener la ofensiva ni la condena de la comunidad internacional por la matanza de civiles del domingo son suficientes para que el Estado judío cambie de estrategia y frene que los militares penetren y se desplieguen a lo largo de la frontera para cortar los accesos de Hamás al país vecino.

Israel avanza y durante toda la madrugada de ayer bombardeó de forma intensa la zona de Tal al-Sultan, lugar de la matanza del domingo donde está el cuartel general de UNRWA, la agencia de la ONU para los refugiados palestinos. Según ella, esta ofensiva ha obligado al desplazamiento forzoso de un millón de personas en apenas tres semanas.

La huida de Rafah «se produjo sin ningún lugar seguro a donde ir y en medio de bombardeos. La gente llega a zonas con falta de alimentos y agua, montones de desechos y condiciones de vida inadecuadas», denuncia UNRWA. El Ejército hebreo, sin embargo, habla de «evacuaciones» e incluso de «zonas humanitarias» para referirse a los lugares sin servicios donde llegan los civiles.

La justicia internacional ordenó detener la operación en Rafah por el alto riesgo para los civiles y tras el ataque al campamento un equipo de Al-Jazeera en Gaza denunció ayer un nuevo ataque que afectó a otro pequeño campamento con tiendas de campaña en Al-Mawasi, otra de esas «zonas humanitarias». Dejó al menos 21 muertos, pero los israelíes dicen desconocer el ataque.

Sin hospitales operativos

En Rafah no quedan hospitales operativos y el estado de los heridos es una de las grandes preocupaciones por la falta de medios para atenderles. Además de los combates, Israel mantiene cerrado el cruce de Rafah y esto impide la entrada de combustible, imprescindible para los generadores que usan los centros médicos.

Pero los frentes también se intensifican para el primer ministro Benjamín Netanyahu, quien pese a los hechos no ha cerrado la vía a la negociación con Hamás. Así, el portal Axios desveló que Israel entregó el lunes a Qatar, Egipto y Estados Unidos una propuesta actualizada sobre el acuerdo de rehenes en Gaza.

El texto incluye la voluntad de ser flexible en el número de cautivos vivos que serán liberados en la primera fase del proceso y también sobre discutir la demanda de Hamás de una «calma sostenible» en la Franja. Tras la negociación fallida en El Cairo, ahora el escenario es Qatar.

LA CIFRA

1

millón de personas se han visto obligadas a desplazarse de la zona en apenas tres semanas.

Sin embargo, la matanza del domingo llevó a algunos representantes de Hamás a decir que esta acción congela cualquier opción de volver a la mesa negociación de forma inminente. Mientras, Netanyahu sufre la presión de las familias de los secuestrados, que volvieron a sufrir el chantaje emocional de Yihad Islámica con otro vídeo donde el cautivo israelí Sasha Popanov dice que «en los próximos días oirán la verdad de lo que me pasó a mí y a los demás prisioneros en Gaza».



Una mujer llora tras la pérdida de varios familiares en el bombardeo realizado ayer contra un campamento en Al-Mawasi. HAITHAM IMAD / EFE

LAS CLAVES

VÍA DIPLOMÁTICA

Israel entrega a Qatar, Egipto y Estados Unidos una propuesta actualizada sobre los rehenes

NEGOCIACIONES

Hamás cree que la matanza del domingo congela cualquier opción de volver a la mesa de diálogo de forma inminente

El Mossad presionó a fiscales de La Haya para cerrar el caso por crímenes en Palestina

M. AYESTARAN

En medio de la ofensiva diplomática de Israel contra España, Noruega e Irlanda y tras conocer la petición del fiscal a la Corte Penal Internacional (CPI) de ordenar la detención del primer ministro Benjamin Netanyahu, Yoav Gallant, titular de Defensa, y tres líderes de Hamás por «crímenes de guerra», el diario inglés The Guardian y las webs israelíes +972 y Local Call revelaron este martes que Israel llevaría años desplegando sus agencias de inteligencia «para vigilar, piratear, presionar, difamar y supuestamente amenazar al personal superior de la CPI en un esfuerzo por descarrilar las investigaciones de la corte». Este trabajo de vigilancia comenzó en 2015 y se ha extendido a altos cargos de la ONU y defensores palestinos de los derechos.

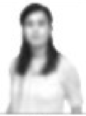
Según esos tres medios, el exjefe del Mossad, Yossi Cohen, bajo las órdenes de Netanyahu, «amenazó» presuntamente a un fiscal de la CPI por la investigación sobre crímenes de guerra. También habría interceptado llamadas telefónicas, mensajes, correos electrónicos y documentos de funcionarios de la corte, incluido el fiscal jefe Karim Khan y su predecesora Fatou Bensouda. Pero la oficina del primer ministro negó estas informaciones.

Según funcionarios del tribunal cuyos nombres no se citan, Cohen llegó a advertir a la fiscal jefe: «No debes involucrarte en cosas que pueden comprometer tu seguridad y la de tu familia».

La UE abre la puerta a que Ucrania ataque objetivos en territorio ruso

Estonia y Países Bajos se muestran favorables a levantar las restricciones a Kiev, una medida que rechazan EE UU, Alemania e Italia

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal





Un bombero apaga las llamas del incendio provocado por un misil ruso en Jarkov. VALENTYN OGIRENKO / REUTERS

BRUSELAS. El ataque de objetivos militares en territorio ruso por parte de Ucrania con armas europeas ya no es una línea roja para el bloque. Cuando han pasado más de dos años del inicio de la agresión rusa, el debate para levantar estas restricciones se ha instalado en el seno de la Unión Europea (UE) y de la OTAN. El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, aseguró ayer tras el Consejo de Defensa del bloque que hay países europeos que están levantando estas limitaciones y que entienden que Kiev debe atacar objetivos militares en Rusia bajo los mismos términos en los que lo hace el Ejército ruso. «Es una acción legítima y está dentro de la ley internacional, pero es una decisión que debe tomar cada Estado miembro. Nadie forzará a nadie a actuar de una forma o de otra a nivel europeo», aclaró.

Hasta el momento, la imposibilidad de que Ucrania responda a los ataques rusos ha provocado que la guerra sea «asimétrica». «Más y más se hace crucial porque los ataques contra Kiev vendrán desde territorio ruso», aseguró Borrell, en referencia a los misiles de larga distancia que lanza Rusia desde su territorio.

Así las cosas, el alto representante destacó que esta decisión no es contraria al derecho de guerra, pero apostó por encontrar un equilibrio entre la defensa propia y el riesgo de escalada en el conflicto que supone el uso de material aliado en este tipo de ataques.

El debate a nivel de la Unión Europea y la OTAN, impensable hace apenas un mes, cuenta con diferentes puntos de vista, desde países que están completamente a favor, a aquellos que están dubitativos y los que los rechazan frontalmente. Borrell confía en que estas posiciones vayan variando a medida que pase el tiempo. El secretario general de la Alianza Atlántica, Jens Stoltenberg, por su parte, se mostró favorable a que los países aliados den este paso.

Mientras Estados Unidos, Alemania e Italia, entre otros, se opusieron a levantar su veto, la ministra de Defensa de Países Bajos, Kajsa Ollongren, defendió que sin este paso adelante Ucrania «lucha con una mano en la espalda». Lo mismo dijo su homólogo estonio, Hanno Pevkur, quien apuntó que permitir los ataques ucranianos a objetivos en territorio ruso «no contribuye» a una escalada del conflicto. El ministro letón, Andris Sprūds, defendió, igualmente, el derecho de Ucrania de defenderse «por todos los medios a su alcance», incluyendo los ataques defensivos en Rusia.

El secretario general de la OTAN ha animado a los países aliados a que den el paso de levantar su veto a los ataques en Rusia

En paralelo, la UE quiere impulsar el envío de armas a Kiev con el uso de los beneficios extraordinarios de los activos rusos inmovilizados, lo que permitirá una inyección de 3.000 millones de euros anuales adicionales al Mecanismo para la Paz. Y esta discusión continúa a nivel técnico entre los Veintisiete.

Treinta cazas F-16

Precisamente ayer, Bélgica y Ucrania firmaron un acuerdo bilateral de seguridad con el que el país europeo se compromete a entregar 30 cazas de combate modelo F-16 a Kiev en los próximos cuatro años. Zelenski ha viajado a la capital belga para la firma con el primer ministro belga, Alexander De Croo, que anunció que Bélgica destinará 977 millones de euros este año al apoyo a Ucrania.

El país se suma así a la lista de países europeos que han prometido apoyo a Kiev. Mientras, la UE sigue imponiendo nuevas restricciones a Moscú. El bloque anunció ayer un nuevo régimen de sanciones que afectará a unas veinte personas involucradas en la violación de los derechos humanos, la represión y acciones que vulneren la democracia y el Estado de derecho.

Europa bloqueará, además, aparatos y tecnologías que puedan servir para la represión interna en Rusia. La nueva ronda de castigos responde al aumento de la represión por parte de las autoridades rusas, entre ellas la muerte del opositor Alexei Navalni, en febrero de este año en una cárcel ártica.

El jefe de gabinete argentino dimite por «diferencia de criterios» con Milei

A. QUINTANA

Han pasado ya seis meses desde que Javier Milei ganara las elecciones en Argentina y la locura en su Gobierno continúa. Los recortes con su motosierra, la eliminación de ministerios y sus histriónicas actuaciones para ganar popularidad mundial provocan que el político libertario genere una gran división en el país y las primeras deserciones en su equipo. Una larga lista de funcionarios ya han decidido abandonar sus cargos. El último, su jefe de gabinete, Nicolás Posse, que se convirtió en el segundo ministro en marcharse después de que en enero, el entonces encargado de Infraestructura, Guillermo Ferraro, anunciara su renuncia.

Posse conoció al actual presidente en el sector privado, cuando ambos trabajaban en la Corporación América. Hombre de perfil bajo, no se había presentado en público hasta hace unas semanas, cuando informó sobre la gestión ante la Cámara de Senadores. Era uno de los más cercanos a Milei junto a la hermana del mandatario, Karina, pero ya al inicio de la legislatura la relación comenzó a enfriarse.

Los primeros problemas graves llegaron hace solo dos meses cuando el presidente argentino firmó una resolución que aumentaba los sueldos de los funcionarios según su escala de poder, un movimiento contradictorio a su famosa motosierra y a la crisis económica que asola el país. Como consecuencia, los argentinos acusaron a Milei y él dio a entender que la responsabilidad era de la Jefatura de Gabinete, escurriendo el bulto y llenando de piedras el tejado de Nicolás Posse.

Solvay garantiza su continuidad con la ayuda de 30 millones del Ministerio para su plan energético

El Gobierno central incluye el programa de descarbonización de la compañía entre los subvencionados dentro del Perte de ayudas a la transición

DANIEL MARTÍNEZ





Vista general de las instalaciones de la empresa Solvay en Barreda. SANE

SANTANDER. Tras casi cuatro años de espera, Solvay recibió una buenísima noticia para su continuidad. «Estamos de fiesta. Es realmente algo muy positivo», reconocían desde la compañía tras conocer que el Ministerio de Industria había aprobado la inclusión del proyecto de transición energética de la planta de Barreda dentro del Perte de descarbonización, lo que supondrá la llegada de 30 millones de euros, una cuarta parte del presupuesto que estima la compañía que tendrá que invertir en este proceso para conseguir una producción de energía limpia. En la práctica, esto supone despejar cualquier duda sobre la continuidad a medio y largo plazo de la factoría. «Siempre hemos dicho que era clave. Que esta ayuda era algo crucial», insiste la empresa química.

Se trata de la cuantía más elevada que llega a una empresa cántabra procedente del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, el mecanismo creado por el Gobierno de España, después de los 9 millones que llegaron a SEG Automotive el año pasado. La aportación servirá para la construcción de una caldera de biomasa que permitiría a Solvay rebajar un tercio sus emisiones en cerca de 300.000 toneladas por año. El proyecto, que estuvo recientemente en la fase de información pública para la solicitud de autorización ambiental, está presupuestado en un total de 127,56 millones, aunque la cifra aún está pendiente de revisión al alza. Esta ayuda es una de las primeras 19 resoluciones aprobadas por el Ministerio de Industria para otros tantos proyectos de descarbonización. Además del de Torrelavega, están incluidas actuaciones en distintos sectores industriales de empresas ubicadas en Valladolid, Almería, Badajoz, Tarragona o León, entre otros, que suman 94 millones de euros. Es decir, uno de cada tres euros de este primer paquete llegará a Cantabria.

Antes incluso del anuncio oficial, el primero en confirmar la noticia a través de sus redes sociales fue Pablo Zuloaga, exvicepresidente y líder del PSOE: «Mi enhorabuena a la dirección, al comité de empresa y gracias a quienes han trabajado en cada momento para hacerlo posible. Buena noticia para Cantabria de la mano de Pedro Sánchez». «Ha sido un trabajo continuo y muy complejo, pero la apuesta del Gobierno de España ha sido clara desde el principio y hoy tenemos aquí esta inyección económica sin precedentes que supone un impulso fundamental para el proyecto de descarbonización de Solvay», añadía la delegada del Gobierno, Eugenia Gómez de Diego.

LAS CLAVES

127

millones es el presupuesto total de la actuación, aunque la cifra está en revisión alza

300.000 TONELADAS MENOS

La sustitución de las dos calderas actuales por una de biomasa reducirá en un tercio la emisión de CO2

Según el Ministerio, estas ayudas por valor de 94 millones permitirán movilizar alrededor de tres veces más de dinero con la aportación puramente privada. Hay todavía otros 400 millones de euros para apoyo a la descarbonización pendientes de resolver en el Perte, aunque no está previsto que ninguna otra empresa cántabra acceda a ellas. Adicionalmente, el Gobierno central pondrá a disposición de las empresas otros 500 millones no en subvenciones, sino en préstamos blandos –con un interés muy bajo–, a los que también podría optar Solvay.

Bajo el plan Solvay One Planet, la compañía química contará con la colaboración de Enso Esco, que se encargará de la sustitución de las dos calderas principales actuales por una planta de cogeneración con caldera de biomasa. «De todos los aprobados, es el proyecto que más financiación ha logrado, ya que implica también la mayor reducción de gases de efecto invernadero. Es una noticia muy importante para Solvay e implicará una mayor competitividad», celebró también el consejero de Industria, Eduardo Arasti, que recuerda que esta resolución va en la línea de las peticiones que trasladó el pasado mes de marzo a la vicepresidenta del Gobierno central, Teresa Ribera.

Solvay empezó a negociar en 2018 con las administraciones públicas la necesidad de que estas colaboraran en las inversiones para que el complejo que la química belga posee en Barreda pudiera completar con éxito la transición energética y dejar a un lado la actual dependencia que el proceso productivo tiene del carbón, un mineral que la normativa ambiental hará en el medio plazo inasumible por las limitaciones de las emisiones y el coste de las mismas.

En ese momento, la empresa solicitada un apoyo de entre el 20 y el 30% del presupuesto, una cantidad entonces difícilmente asumible por el Gobierno de España o el Gobierno de Cantabria. La gran oportunidad llegó con los fondos europeos y la creación, por parte del Ministerio de Industria, del Perte de descarbonización, que encajaba a la perfección con la iniciativa de Solvay.

Las obras arrancarán en 2025 y durarán alrededor de dos años

D. MARTÍNEZ

SANTANDER. Solvay no solo ha recibido ayuda pública del Gobierno central para llevar a cabo su obligado proceso de descarbonización, sino que el Ministerio de Industria ha concedido a la planta de Barreda la aportación máxima permitida en la convocatoria, un doble motivo de alegría para la compañía química. Con estos 30 millones de euros, pese a que la empresa tendrá que hacer también un importante esfuerzo privado, Solvay considera que la parte económica está solventada. Ahora, antes de que arranquen las obras, la administración regional tiene que conceder las licencias ambientales y urbanísticas para acometer la actuación.

Según el calendario diseñado entre la empresa y la administración autonómica, todos estos permisos deberían estar solventados a lo largo de este año para comenzar los trabajos –el plazo de ejecución según el proyecto es de 24 meses– de manera inmediata. Así, si no hay contratiempos, el nuevo modelo energético de Solvay entrará en funcionamiento en 2027, lo que permitirá implementar en paralelo la otra gran modernización anunciada por la compañía, la de su modelo de negocio.

La intención es «redimensionará» su fábrica de Torrelavega y apostar específicamente por el bicarbonato farmacéutico, con un recorte total de producción cercano al 30% anual en el carbonato. Menos producto, pero de más calidad y con un mayor margen de rentabilidad.

LAS APORTACIONES

Inversión

«España está perdiendo productividad»

La caída de las inversiones de las empresas españolas, «que están invirtiendo menos o no lo están haciendo al ritmo de otros países» es uno de los motivos que encuentra Pich Rosell para que España esté perdiendo productividad. Entre otras causas, cree que uno de los problemas con los que se topan los empresarios es la excesiva burocracia con la que deben lidiar a la hora de pedir subvenciones, por lo que optan por no solicitarlas.

Trabajo

«Los costes laborales están creciendo mucho»

Aunque los últimos datos del paro del país empiecen a invitar al optimismo para el economista, «sigue siendo una vergüenza» frente a otros lugares de la Unión Europea. Además, se mostró muy duro con el hecho de que los costes laborales y regulatorios de la Seguridad Social estén subiendo «tanto». A su vez, tampoco ve con buenos ojos las «altas contribuciones» que deben pagar los autónomos en España.

Educación

«No hay más dinero para educación»

«Los informes PISA siguen dejando en un mal lugar a España», y ese es uno de los frentes que para el presidente del Consejo General de Economistas hay que atajar. Es una circunstancia en la que, dice, los docentes «no pueden esperar a que haya más dinero o medios porque no lo va a haber», puesto que hay que destinarlos a otras cuestiones como «defensa». Por ello, inste en que hay que «prestar atención a los pequeños detalles».

Valentín Pich Rosell ante el público asistente al Foro Económico celebrado en la sede habitual, el Hotel Bahía. FOTOGRAFÍAS: DANIEL PEDRIZA

«Portugal ha logrado controlar la deuda pública y nosotros ni llevamos camino»

El presidente del Consejo General de Economistas, Valentín Pich Rosell, presentó en el Foro Económico su ponencia, 'Coyuntura y valores', en la que hizo un repaso a la situación del país

HÉCTOR RUIZ



SANTANDER. El presidente del Consejo General de Economistas, Valentín Pich Rosell, quiso hacer ayer de su paso por el Foro Económico de El Diario Montañés «una reflexión más que una conferencia». Pero también tuvo tintes de evaluación escolar. Como si se tratara de una tutoría en la que él tomaba el rol de maestro y el público el de padres de la economía española planteó aquellas materias en las que se necesita mejorar y aquellas otras en las que se progresa adecuadamente. Cuestiones como el PIB, la productividad, el empleo, la inflación, la educación e, incluso, los valores; que para algo se titulaba la conferencia 'Coyuntura y valores' y que es un factor que Pich Rosell considera la clave del éxito para que progresen los grandes países –entre los que incluye, sin ambages, el nuestro–.

El boletín de notas de la economía española comenzó con la asignatura que mejor se le está dando: el PIB. «Estamos teniendo un crecimiento, contra todo pronóstico, por encima de la media europea», afirmó el presidente del Consejo General de Economistas –que aglutina los 47 Colegios de Economistas y de Titulados Mercantiles existentes en España, con una suma de 55.000 colegiados del sector–. Es un elogio que, ante una tasa que ya supera los dos puntos, ensalzan los expertos y que viene escuchando la 'alumna' (nuestra economía) desde hace tiempo. «Es que está sorprendiendo positivamente», insistió el ponente; que sin embargo no quiso quedarse en las «palabras buenistas» porque también puso en contexto que España venía de ser «el país de la Unión Europea que más cayó con la crisis de la pandemia y la de suministros derivada de la guerra de Ucrania».

Así Pich Rosell paso a analizar los resultados de la alumna en otras asignaturas. En concreto destacó dos que pueden poner la zancadilla en ese buen recreo que está disfrutando el PIB. Por un lado, el aumento de población, una cuestión que el experto considera positiva porque, junto al incremento del peso del sector turístico, cree que es una de las claves de que esté sorprendiendo la economía española. Sin embargo, también puede ser un

Población

«Hay que promover la cultura del ahorro y el esfuerzo»

El ponente habló de cómo España en unos años tendrá la población «más envejecida del mundo». Una cuestión por la que cree que es necesario promover la cultura del esfuerzo y el ahorro entre la población. «Hay muchos frentes que atacar por parte de la Economía y no va a haber dinero para todo», con lo que el economista alerta de la necesidad de que todo el mundo se prepare para poder tener un buen colchón con el que poder hacer frente a la etapa de la jubilación.

Formación

«Los jóvenes deben trabajar cuanto antes»

Como respuesta a una de las preguntas del público sobre qué se puede hacer frente a la alta tasa de paro juvenil, el presidente de los economistas mantiene que es necesario buscar un sistema que conecte a las pymes con las universidades. Asimismo, incidió en que los jóvenes «salen muy bien preparados de sus estudios» y anima a empezar a trabajar «en cuanto tengan oportunidad», y no lo dejen de lado por otros motivos.

Precios

«La inflación parece que está controlada»

Aunque el Banco Central Europeo (BCE) lleva adelantando desde hace tiempo que pronto bajará los tipos de interés porque «la inflación parece estar controlada», Pich hizo en su ponencia un llamamiento para que «no nos relajemos». De hecho, incidió al respecto en que acontecimientos como las próximas elecciones europeas pueden ser un condicionante que determine las decisiones que tome el citado Banco Central Europeo.

«Estamos teniendo un crecimiento, contra todo pronóstico, por encima de la media europea»

«En infraestructuras y digitalización somos de los mejores países de todo el mundo»

«Llevamos décadas sin reformar el sistema de financiación autonómico, y es totalmente oscuro»

«El empleo de España está creciendo en anchura y no en calidad, y es algo que tenemos que corregir»



A la izquierda, el presidente de los economistas y, a la derecha, el director de El Diario Montañés, Íñigo Noriega.

hándicap para ello a la larga porque «la productividad por habitante está bajando». Por otro lado, señaló a la deuda pública como una de las grandes materias pendientes, porque «llevamos acumulándola desde 2007 y con déficit año tras año desde entonces» y aunque dice que es un elemento que ahora se contrarresta con ese repunte del PIB es un factor al que hay que prestar atención porque «en términos absolutos sigue creciendo» y a la larga «traerá problemas». Es más, el compañero de pupitre que es para nosotros Portugal nos aventaja en ese examen. «Ellos ya han conseguido controlarlo con muy buenos datos y nosotros ni siquiera llevamos camino de hacerlo», valoró el ponente.

También destacó el presidente de los economistas que la inflación en nuestro país «parece estar controlada, lo cual tiene mucho mérito porque cabía esperar una inflación derivada»; con lo que «todo indica que el Banco Central Europeo bajará pronto los tipos de interés». Una cuestión que va estrechamente ligada a otro de los aspectos en los que, en opinión de Pich Rosell, hay que apretar y dedicar un mayor esfuerzo en nuestro país, la inversión. En este sentido dio un tirón de orejas –como haría un maestro de la vieja escuela–al resultado de las ayudas comunitarias que principalmente se aprobaron para frenar el impacto de la pandemia. «Nos dijeron que iban a cambiar la economía y yo me reía», dijo en un comentario con el que dejó caer que el tiempo le ha dado la razón. «Creo que han ayudado pero no me parece que hayan sido el factor principal del crecimiento experimentado», de hecho trasladó que «muchas empresas huyen de ese tipo de subvenciones porque saben todo el papeleo que lleva aparejado detrás».

Luces y sombras

En ese evaluación con luces y sombras sin embargo, y pese a la falta de inversión, otro de los aspectos en los que cree que España saca matrícula de honor es en infraestructuras. «Tenemos una maravilla de carreteras, comunicaciones y somos posiblemente de los países más digitalizados». Unos resultados que salen adelante pese a una fiscalidad autonómica que es otra de las materias pendientes para el economista y marcadas en rojo.

«Llevamos décadas sin reformar el sistema de financiación de las comunidades» y tal y como está ahora el economista encuentra que es «totalmente oscuro», además de que «desde el punto de vista de corresponsabilidad no funciona» y, según defiende, sirve de leña para alimentar el fuego de la «discusión territorial».

Por ello es una variable que, destacó varias veces, le «preocupa mucho».

Los datos de empleo son otra de las calificaciones por las que felicitar a la economía española desde la perspectiva de Pich Rosell. Aunque, al igual que en lo relativo al PIB es un reconocimiento que hay que poner en su contexto. Y es que aún con unas cifras de ocupación que invitan al optimismo actualmente, «la tasa de desempleo sigue siendo el doble que la de la Unión Europea» y, especialmente, es preocupante para él la inserción al mercado por parte de los jóvenes. Además, dice el economista que hay que entrar a valorar la calidad del empleo que se está generando porque «estamos creciendo en anchura y no en calidad», valoró al respecto. En un examen en el que, precisamente, la educación no sale bien parada. «Los informes PISA nos siguen dejando en mal lugar», insistió el ponente que cree que, en este caso, «no es una cuestión que se arregle con más dinero o más planes de estudio sino en estar mucho más atento a los pequeños detalles». Y mantiene el economista que este es uno de los frentes más importantes para ir a más en todos los aspectos y sacar mejores notas. Tanto desde los centros como desde las familias hay que fomentar virtudes como el esfuerzo y el trabajo e impulsar la cultura del ahorro», porque, dice, eso prevalece y trasciende a la coyuntura.

El Foro Económico cuenta con el patrocinio de la Consejería de Economía del Gobierno de Cantabria y Unicaja; así como con la colaboración de EDP, Galletas Gullón y Tanatorio Nereo Hermanos. La sede oficial es el Hotel Bahía de Santander.

EMPLEO

«El absentismo es un gran problema que se ha acrecentado desde la pandemia»

Valentín Pich Rosell, a preguntas del público, enfatizó el quebradero de cabeza actual que supone para las empresas el absentismo laboral. «Tenemos unos índices muy elevados desde la pandemia», reconoció al respecto. Un tema que el presidente de los economistas destacó que, en su opinión, tiene mucho que ver con «la ética y la moralidad».

Por todo ello, el ponente destacó que las mutuas «deben ejercer un papel de control» para comprobar las causas de ese absentismo, que desde los colectivos empresariales como la CEOE llevan tiempo alertando de que está generando un problema de productividad y sosteniblidad económica.

Pich Rosell de hecho no sólo quiso hablar de aquellos que, a causa de una baja, no pueden acudir a su puesto de trabajo, también mencionó a aquellos que quieren desarrollar sus funciones desde casa. Un fenómeno que sobre todo «se impulsó por causas necesarias durante la pandemia» y que, dice, algunos trabajadores han terminado «viendo como un derecho independientemente de las circunstancias de cada puesto». Por lo que insiste en que, en muchas ocasiones, el trabajar a distancia no es compatible con las necesidades de según que empresas, así que reclama que las plantillas sean capaces de amoldarse más en este sentido.

EL MIRADOR

TEXTO: MARIANA CORES
FOTOS: DANIEL PEDRIZA



Íñigo Noriega, Marta Redondo, José Marcos Fernández, Valentín Pich, Luis Revenga, Luis Agüeros, Jesús Ruiz Calzada, Yago Ramos, Luis Manuel Taboada e Ignacio Pérez.



Justino Sánchez, Ana Cabrero, Alfonso de la Morena, Víctor Gijón y Julio Cabrero.



María Jesús Prado, Javier Gurruchaga, Víctor Bustillo y Gerardo Peyón.



Fernando Rodillo, Javier Ferroni, José Marcos Fernández y Cándido Cobo.



Amparo Portilla, David Vázquez, José Villaverde y Carlos Gallego.



Ángel Conejo, José María González, Pablo Arce y Jorge Martínez.



Javier García, Fernando García, Luis Ángel Agüeros y Ana Calzada.

El foro de los valores

El presidente del Consejo General de Economistas ofreció una ponencia en el Foro de Economía de El Diario Montañés

Con el cielo despejado y una agradable temperatura de primavera, el Hotel Bahía comenzó a recibir a los invitados al Foro de Economía de El Diario Montañés a partir de las nueve de la mañana. Un martes más, el diario cántabro convocó a numeroso público de la sociedad de la región, esta vez para escuchar la ponencia de **Valentín Pich Rosell**, presidente del Consejo General de Economistas. Bajo el título 'Coyuntura y valores' el representante del gremio de los economistas abordó la actualidad y temas que van más allá.

A la entrada del Bahía estaban esperando a sus invitados los anfitriones del acto, el presidente de Editorial Cantabria, **Luis Revenga**; el directo general, **Ignacio Pérez**, y el director de El Diario Montañés, **Íñigo Noriega**.

Entre los primeros en llegar fueron los patrocinadores del foro, el consejero de Economía, Hacienda y Fondo Europeos, **Luis Ángel Agüeros**; el director de Banca Comercial y el de Regulación, **Luis Manuel Taboada** y **Ramos Yago**, respectivamente; **Marta Redondo**, de Galletas Gullón; el gerente de Cantabria Empresas de Unicaja, **Fernando Rodiño**, y **Jesús Ruiz Calzada**, de Funeraria Nereos Hermanos.

Del mundo de la política asistieron los diputados **Cándido Cobo**, **Leticia Díaz**, **Paula Fernández**, **María Iglesias**, **Natividad Pérez** y María **Yolanda García**. También acudieron los concejales de Santander **Javier García** y **Felipe Piña**.

No pudo faltar la vicedecana del Colegio de Economistas de Cantabria, **Natividad Fernández**; el presidente del Ateneo de Santander, **Manuel Ángel Castañeda**; el presidente de la CEOE-Cepyme, **Enrique Conde**; el empresario o las presidentas de la Asociación de Trabajadores Autónomos y de Mujeres Empresarias, **Ana Cabrero** y **Eva Fernández**, respectivamente. Por parte de El Corte Inglés, **Pedro José Duplá** y **Elena Botín**.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
11.276,00	38.800,81	5.030,35	16.996,85	8.254,18	18.677,87
-0,44% ▼	-0,69% ▼	-0,57% ▼	0,45% ▲	-0,76% ▼	

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ACCIONA	118,800	-1,49	-10,88
▼ ACCIONA ENERGIA	21,400	-2,90	-23,79
▼ ACERINOX	10,080	-1,08	-5,40
▲ ACS	41,300	0,34	2,84
▼ AENA	177,300	-0,78	8,04
▼ AMADEUS	63,660	-0,44	-1,88
▼ ARCELORMITTAL	23,920	-0,17	-6,80
▲ B. SABADELL	1,921	0,60	72,60
▲ B. SANTANDER	4,762	0,04	25,98
▲ BANKINTER	7,970	0,68	37,51
▼ BBVA	9,936	-0,44	20,79
▲ CAIXABANK	5,182	1,41	39,08
▼ CELLNEX	33,750	-0,24	-5,36
▼ ENAGAS	13,960	-1,27	-8,55
▼ ENDESA	18,320	-0,08	-0,76
▼ FERROVIAL	36,500	-0,44	10,54
▼ FLUIDRA	23,380	-1,10	24,03
▼ GRIFOLS	9,344	-0,60	-39,54
▲ IAG	2,040	0,20	14,54
▼ IBERDROLA	12,150	-0,41	2,36
▼ INDITEX	43,800	-2,12	11,08
▼ INDRA	20,360	-1,83	45,43
▲ INM. COLONIAL	6,175	0,73	-5,73
▼ LOGISTA	26,520	-1,04	8,33
▼ MAPFRE	2,204	-0,81	13,43
▼ MELIÁ HOTELS	7,730	-1,02	29,70
▼ MERLIN PROP.	10,710	-0,37	6,46
▼ NATURGY	24,680	-0,56	-8,59
▼ RED ELÉCTRICA	16,400	-0,61	9,99
▲ REPSOL	15,150	0,66	12,64
▼ ROVI	88,500	-1,01	47,01
▼ SACYR	3,404	-1,33	8,89
▼ SOLARIA	11,500	-2,54	-38,21
▲ TELEFÓNICA	4,211	0,57	19,16
▼ UNICAJA	1,312	-0,76	47,42

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲

AMPER	2,91
MONTEBALITO	2,86
NATURHOUSE	2,77

MAYORES BAJADAS ▼

SOLTEC	-5,76
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: **1,086** dólares
EURIBOR 3,703%
ORO Londres: **2.356,30 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,424%** Bono a 10 años: **3,349**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ S&P 500	5.300,07	-0,09	11,12
▼ TOKIO	38.860,50	-0,10	16,13
▼ PARÍS	8.057,80	-0,92	6,82
▼ MILÁN	34.659,55	-0,29	14,19
▼ LISBOA	6.910,19	-0,40	8,03
▼ ZURICH	11.851,00	-0,88	6,40
▲ MOSCÚ	1.178,38	0,38	8,76
▼ BRASIL	123.991,00	-0,41	-7,60
▼ ARGENTINA	1.563.900,25	-0,55	68,21
▼ MÉXICO	55.378,18	-0,13	-3,50
▼ COLOMBIA	1.409,41	-0,30	17,92
▲ CHILE	6.810,97	0,01	9,89
▲ PERÚ	30.368,62	0,35	16,98
▼ HONG KONG	18.821,16	-0,03	10,40
▼ CHINA	3.109,57	-0,46	4,53

Siemens Gamesa de Reinosa se libra de los ajustes que afectarán a 430 trabajadores

Las salidas que se producirán a nivel mundial no afectarán a la fábrica de Campoo, dedicada a negocios por los que la compañía quiere seguir apostando

HÉCTOR RUIZ

SANTANDER. En Reinosa pueden dejar de contener el aliento. Semanas después de que Siemens Gamesa anunciara que estaba preparando una nueva reestructuración y ajustes laborales en todo el mundo, la multinacional dio ayer a conocer que 430 trabajadores en España se verán afectados. Pero todo indica que los 200 empleados que hay en Cantabria no están incluidos dentro de ese grupo y tienen su continuidad garantizada frente a esta medida que la compañía, Siemens Energy, pretende aplicar ante la crisis en la que se ha metido por los problemas técnicos de su aerogenerador terrestre 5.X.

La multinacional va a centrar su proceso de adelgazamiento en los aerogeneradores terrestres, que son precisamente la división que concentra la práctica totalidad del empleo de la empresa en España. Por lo cual, nuestro país (donde tienen 5.000 empleados de los 29.000 con los que cuentan repartidos por todo el mundo) no será el principal afectado de los ajustes de plantilla que están trazando. Aún así, sí que habrá en España 430 salidas, pero todo apunta a que no serán en Campoo puesto que el perfil de dichos afectados pertenece más bien a la parte de administración y servicios generales que a la productiva, parte a la que se dedica la planta de Reinosa.

El consejero de Industria de Cantabria, Eduardo Arasti, que incide en que mantiene contacto directo tanto con la dirección como con el comité de empresa de la planta, traslada que «nos han confirmado que no habrá despidos en Cantabria». En la misma dirección apuntan desde la Sección Sindical de Comisiones Obreras en Siemens Gamesa en Reinosa, que afirman que la estabilidad de la planta campurriana «está garantizada» tras conocerse los planes estratégicos de la empresa a corto y medio plazo.

En un comunicado desde el sindicato, expresan su tranquilidad al conocer que la firma «está muy comprometida» con los negocios onshore y offshore, con el foco puesto en mercados selectos de Europa y Estados Unidos. En este sentido, el delegado de CC OO en Siemens Gamesa Reinosa, Álvaro Ruiz, destacó que «la apuesta por el onshore se traduce en buenas noticias para la plantilla de España», aunque lamentó el ajuste en la misma, cifrado en 430 personas. Al respecto, aseguró que el sindicato va a «luchar por cada puesto de trabajo», y concretó que, además, se aplicarán Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) en algunas fábricas del grupo, que no afectarán a Reinosa «porque tenemos suficiente carga de trabajo para el año 2025 debido a la entrada en serie en la producción de eólica marina (offshore)».

La empresa se ha comprometido a descender más en el detalle de las cifras de afectados a mediados del próximo mes de julio, momento en el que convocará una mesa para iniciar conversaciones con los representantes sindicales. Entonces se iniciarán los trámites para la presentación de un ERE. El proceso de ajuste implica el cierre de las actividades de producción en China, Brasil e India. En total serán 1.500 los trabajadores dedicados a la producción que serán considerados excedentes, mientras que en el área de oficinas serán 2.600. El país donde el impacto en oficinas será mayor es Dinamarca, con 560 empleos, seguido de España con 430.

Instalaciones de Siemens Gamesa de Reinosa. DM

Telefónica investiga el posible robo de datos de 120.000 clientes y empleados

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Nuevo posible robo masivo de datos de clientes y empleados de un gigante empresarial español. Telefónica investiga la potencial sustracción y filtración de datos de cerca de 120.000 usuarios y trabajadores de la compañía. El supuesto 'hackeo' se ha conocido a través de varios foros de piratas informáticos, donde los presuntos ladrones han ofrecido una base de datos de la compañía con más de 2,6 millones de registros.

Los datos que los 'hackers' han puesto a la venta son nombres completos, números de teléfonos, así como direcciones físicas y de correos de los afectados. Así lo ha revelado la empresa de ciberseguridad HackManac en sus redes sociales, que ha precisado que el asalto a esos archivos habría tenido lugar el pasado marzo.

Según fuentes del sector, entre las informaciones filtradas no hay datos como contraseñas, claves o números de cuentas bancarias o de tarjetas de crédito. No obstante, el tipo de datos supuestamente sustraídos tienen utilidad para los delincuentes porque con ellos suplantan la identidad del operador de telecomunicaciones para tratar de obtener claves y contraseñas de los clientes.



Arana, del Racing hasta 2027

Juan Carlos Arana celebra un gol con el Racing. ROBERTO RUIZ

Golpe de efecto. El Racing no espera a final de temporada y ejerce la opción de compra de un millón y medio de euros por Arana, que se compromete hasta 2027. En caso de que el club juegue el play off de ascenso, todo indica que podrá enfrentarse al Eibar

ASER FALAGÁN



«Agradecido, feliz y con ganas de responder donde toca. ¡Vamos, Racing». Son las primeras palabras de Juan Carlos Arana como futbolista verdiblanco. Viste la camiseta desde septiembre, sí, pero hasta ahora lo hacía como cedido por el Eibar, un club al que no deseaba regresar, como ha demostrado por la vía de los hechos. El delantero canario ya es también federativamente y a todos los efectos jugador del club y otro pilar de su proyecto de futuro. La culpa, el millón de euros que el Racing ha abonado al Eibar para hacerse con sus servicios en propiedad (tenía contrato hasta 2025 con los de Ipurua), con lo que se ha transformado en unas horas de jugador cedido a un nuevo activo del club. Patrimonio.

Su compra es un nuevo síntoma de que el Racing crece. A veces a pequeños pasos. Otras, a lo grande. Ayer fue un día de los segundos. El 28 de mayo de 2024 anunció que acaba de ejercer la cláusula de compra de Juan Carlos Arana. El pago al Eibar no solo significa pensar a largo plazo, sino un importante incentivo deportivo a corto. Si se clasifica para la fase de ascenso y le toca en suerte el club guipuzcoano, el delantero canario podrá disputar la eliminatoria.

De hecho, hacía catorce años que el equipo no efectuaba una inversión de este calibre por un futbolista. Fue en 2010, cuando se contrató al delantero argentino Ariel Nahuelpán, procedente del Coribiba brasileño por algo menos de dos millones de euros, o al menos esa fue la cantidad que la directiva de Francisco Pernía filtró en su momento. Desde entonces se habían producido algunas operaciones de traspaso, pero excepcionales y siempre por unas cantidades mínimas. La última, este mismo invierno cuando se contrató a Manu Hernando, con contrato en el Amorebieta, a cambio de una compensación que no llegó a los 20.000 euros.

El motivo
Análisis de la situación

Tres escenarios favorables

Desde hace semanas la directiva barruntaba la decisión. Por interés deportivo e incluso como apuesta económica. Y había decisiones tomadas: en caso de ascenso, se ejercería la opción. Era un hecho. El problema se planteaba si el equipo se quedaba en Segunda. Suponía no solo una fuerte inversión económica; al fin y al cabo, podría compensarse con el millón de euros que se espera cobrar a medio plazo, aunque no será en ningún caso, aun de resolverse el recurso del futbolista a favor del Racing. La renovación trae consigo una subida de sueldo que en Segunda –en Primera no supondría ningún problema– puede desequilibrar el presupuesto para el primer equipo. Y

UNA DELANTERA DE LUJO



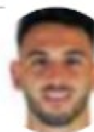
Íñigo Vicente
Hasta 2027
Renovó el año pasado demostrando con hechos su deseo de seguir en Santandser. Su cláusula es de siete millones



Juan Carlos Arana
Hasta 2027
El Racing ha invertido un millón y medio en asegurar su continuidad y le ha puesto una nueva cláusula de rescisión.



Peque Fernández
Hasta 2025
Cuesta cuatro millones, el Racing ya le ha propuesto renovar y volverá a hacerlo a final de temporada.



Andrés Martín
Hasta 2024
El club, dispuesto a invertir para convencer al jugador y al Rayo para que siga en Santander.



Jordi Mboula
Hasta 2024
Será agente libre en julio, está a gusto en Santander, a donde regresó en enero, y se le quiere renovar.

el Racing debe, como todos los clubes, respetar un límite salarial que le impone LaLiga.

La próxima temporada será mayor que el actual, al computar por segundo año consecutivo la ampliación de capital del verano pasado, haberse incrementado los ingresos por abonos y entradas y crecido exponencialmente (en más de dos millones de euros) los de patrocinios y márketing. Pero aun así el club tiene una deuda histórica, unos ingresos limitados y el compromiso de no ser deficitario.

La renovación abre varios escenarios de futuro. Con un Racing en Primera, Arana será el delantero titular. De eso no hay duda. En Segunda, se debería reajustar el presupuesto... o traspasarle. Ya era una pieza cotizada en el mercado y lo sigue siendo. La única diferencia es que si alguien está interesado en su fichaje ya no tiene que hablar con el Eibar, sino con el Racing. Así, el club obtendrá beneficio de su apuesta deportiva o, en el peor de los casos, tendrá solventado el principal quebradero de cabeza de todos los veranos: conseguir un delantero centro de garantías.

El momento
Antes del play off
Puede enfrentarse al Eibar

La decisión se ha precipitado ante la posibilidad de que el Racing se empareje con el Eibar en la fase de ascenso. Coloquialmente se dice que por contrato el futbolista a préstamo no puede jugar contra el equipo que lo cede, pero no es exactamente así. Esta cláusula solía incluirse en los contratos de cesión, pero LaLiga lo prohibió para evitar que se adulterara la competición.

La solución que encontraron los clubes fue incluir una prima o penalización disparatada en caso de que se alienara al jugador cedido. En el caso de Arana, 300.000 euros. Con este nuevo contrato, y tras consulta a abogados expertos en derecho deportivo, se ha llegado a la conclusión de que podría jugar esos partidos, aunque no se puede descartar que el Eibar quiera evitarlo.

Dado su peso específico en el equipo y la inesperada oportunidad histórica con la que se han encontrado los verdiblancos, Sebastián Ceria y Manolo Higuera, quieren aportar el máximo posible para que el ascenso sea factible esta misma temporada. Esto incluía pagar por Arana –en caso de ascenso la inversión regresaría multiplicada–, pero era muy arriesgado. De no ascender, más de medio millón de euros se habían colado por el sumidero en una sociedad que aún debe abonar, por ejemplo, los últimos 1,4 millones de plazo concursal.

La decisión ha sido así tan clara como ambiciosa: fichar al jugador. Ya no son necesarias cábalas y Juan Carlos Arana es un futbolista verdiblanco más. Sus derechos son desde ayer del Racing, que por lo tanto, según se interpreta el contrato, podría jugar.

La operación consolida además el estatus de Arana, como se aspira a conseguir con Peque, como uno de los jugadores franquicia del equipo y ahora, junto a Íñigo Vicente, el mejor pagado de la plantilla. Se trata, de hecho, de una apuesta similar a la que se llevó a cabo el verano pasado con la renovación, todavía con compromiso en vigor, del Mago de Derio.

El proyecto
Consolidar la delantera
Peque, próximo objetivo

Más allá del trascendental corto plazo, este movimiento consolida el proyecto deportivo continuista y de crecimiento encabezado por José Alberto López y Mikel Martija y apadrinado por Higuera y Ceria. El Racing comenzó ya la temporada renovando a su jugador franquicia, Íñigo Vicente, hasta el 30 de junio de 2027, exactamente la misma fecha hasta la que se ha comprometido Arana, y con una cláusula de rescisión que ronda los siete millones de euros, aunque existen algunos condicionantes que hacen oscilar según las circunstancias esta cifra.

Además, la eclosión de Peque ha generado un nuevo referente en la mejor línea de ataque de Segunda División. El catalán tiene contrato en vigor hasta 2025 y una cláusula de rescisión relativamente asequible (cuatro millones de euros) que hace peligrar su continuidad. Consciente de ellos, el Racing ya le ha ofrecido renovar, volverá a hacerlo a final de temporada, cuando se le ha emplazado y ha dejado claro que no aceptará ninguna rebaja. Peque solo se marchará de Santander en caso de que algún equipo aporte la cantidad íntegra (y convenza al jugador). Higuera da por hecho que en caso de ascenso el medipunta renovará –no se quiere en ningún caso que se convierta al final del próximo curso en agente libre–, y de continuar en Segunda el Racing hará todos los esfuerzos posibles no ya para que cumpla su año de contrato, sino para que lo amplíe, con una fuerte mejora de sueldo incluida.

El contexto
Proyecto de crecimiento
Consolidar el bloque

Por último, el club se dirigirá al Rayo Vallecano para interesarse por la continuidad de Andrés Martín, cedido por el club madrileño pero en este caso sin opción de compra y aspira a renovar a Jordi Mboula, que se comprometió hasta el 30 de junio con el Racing en enero tras una experiencia fallida en un Verona que no cumplió sus compromisos. Tras su cesión de la temporada pasada, ya consiguió convencerle una vez para que regresara, y en un club en crecimiento deportivo, social y económica las posibilidades son ahora mayores.

Esta hoja de ruta, la más optimista posible, significaría afrontar la próxima temporada con la que probablemente fuera la mejor delantera de toda la Segunda División y, en caso de ascenso, hacerlo con la garantía de contar con un póquer de futbolistas válidos para la máxima categoría precisamente en la demarcación más cotizada: en el ataque.

Si se suma el resto de futbolistas de la plantilla, el Racing ya tiene armado el bloque base, joven y de una contrastada calidad, sobre el que construir el futuro. De hecho, otro de los objetivos es la promoción en la medida de lo posible de nuevos canteranos que completen el equipo, una vez que se han ampliado los contratos de Álvaro Mantilla, Íñigo Sainz-Maza, Mario García y Saúl García.

De concluir este proceso con éxito el Racing, de perder alguna pieza, lo haría a cambio de una importante inyección económica. No es el plan del equipo, que no quiere dar ninguna baja entre sus futbolistas estrella, pero al menos dejarían un rendimiento económico y más margen en el mercado para compensar su marcha. El Racing está creciendo. Y mucho. Más, incluso, de lo que el optimista Higuera soñaba siquiera en julio. Ocurra lo que ocurra la temporada ya ha sido un éxito.

LAS CLAVES

INVERSIÓN NECESARIA
Que Arana jugara contra el Eibar una hipotética eliminatoria de play off costaba 600.000 euros. Ficharle por tres años, un millón de euros

VENTAJA A CORTO PLAZO
Fruto de esta operación, José Alberto podrá alinear al canario en caso de clasificarse para la fase de ascenso y emparejarse con los armeros

LOS TIEMPOS
El Racing ya había decidido ejercer la opción en caso de ascenso para asegurar la delantera con un futbolista asequible para Primera División

AÚN EN EL MERCADO
Varios equipos de Primera, entre ellos Las Palmas, le seguían. Si siguen interesados, quien cobrará el traspaso será ya el Racing

PASO HISTÓRICO
Hacía catorce años que el Racing no pagaba una cantidad similar por un futbolista: lo hizo por Ariel Nahuelpán en 2010, aún militando en Primera

EQUILIBRIO
El club ha incrementado todos sus ingresos esta temporada, con lo que incluso en Segunda verá crecer su techo salarial para la temporada 24-25

LOS NÚMEROS

2027
El delantero canario se ha comprometido con el Racing por tres temporadas, es decir hasta el 30 de junio de 2027. La necesaria inversión de pretemporada en un delantero centro de garantías se ha adelantado y el club comenzará el próximo curso con los deberes hechos.

1,5
millones ha abonado el Racing al Eibar, la cantidad que figuraba en el contrato de cesión firmado en septiembre del año pasado con el club armero, y que concluía este 30 de junio.

300.000
euros debía pagar el Racing por cada partido en el que Juan Carlos Arana jugara contra el Eibar, según figuraba en su contrato de cesión al club armero. El Racing ha tenido en cuenta que podía verse las caras con el equipo vasco si se clasificaba para el play off de ascenso.

36
partidos ha jugado Anara esta temporada con el Racing en Liga. Titular indiscutible, aunque en cuatro de ellos JAL ha optado por reservarle en el banquillo, desde su llegada.

15
jugadores tiene ya el Racing con contrato en vigor para la próxima temporada, a los que hay que sumar a Cedric, con quien José Alberto López no cuenta, y un Yeray sobre el que tendrá que decidir este verano, al terminar su cesión a la Ponferradina. También el rayista Jeremy tiene contrato.

13
goles suma en Liga en 41 jornadas. Los ha conseguido sin lanzar los penaltis, siendo sustituido de forma habitual y tras incorporarse con la competición comenzada.




Colas en las taquillas de los Campos de Sport para las entradas del Racing-Zaragoza, que se disputó el pasado domingo. JAVIER COTERA

La Cerámica, en verde

Nueva remesa. Tras agotarse las entradas que puso a la venta el club (las peñas aún tienen billetes disponibles) el Villarreal ha enviado otras mil localidades que salen hoy la venta

ASER FALAGÁN

La Cerámica será el domingo un poco El Sardinero. Después de que ayer se agotaran las primeras 380 entradas para el partido que se pusieron a la venta en las taquillas de los Campos de Sport, a las que hay que sumar las 40 que se reservó el club y otras 380 que distribuyen las peñas, el Villarreal ha enviado otra remesa de mil localidades que se pondrán a la venta hoy mismo a partir de las once de la mañana. En principio el miércoles era el último día para comprar entradas para el decisivo partido frente al Villarreal B (La Cerámica, domingo a las 18.30 horas), pero no se puede descartar que finalmente se pueda ampliar el plazo.

A diferencia de la primera remesa, reservada para los abonados, en esta ocasión será cualquier persona la que pueda comprar localidades al mismo precio de quince euros, aunque también como sucedió con el primer paquete, las entradas serán nominativas y se exigirá el DNI para su retirada.

Ya en la primera jornada se vendió en taquillas casi todo el papel (la venta online está inhabilitada en la web del Villarreal y tampoco el Racing las ofrece por esa vía). Al cierre de taquillas del lunes restaban solo 21 y el Racing se apresuró ya entonces a solicitar más billetes al club amarillo. Ayer por la mañana se agotaron a primera hora y poco después se recibió la confirmación de ese nuevo millar de boletos. Todos ellos para su venta física, por lo que se prevé que a la apertura de taquillas (el horario habitual arranca a las diez, pero el club cántabro ha anunciado que la venta arrancará a las once) se formen colas en los Campos de Sport.

Preparativos

Mientras, la APR sigue con los preparativos, intensos y contrarreloj, para el largo desplazamiento. El lunes por la tarde recibieron durante solo tres horas, las que se atendía en el local de peñas en los bajos de los Campos de Sport peticiones suficientes para completar dos autobuses. Es decir, más de un centenar de entradas vendidas. Ayer completaron un tercero y tienen aún un cuarto preparado, a la espera de que si la demanda es suficiente y el tiempo y la disponibilidad de las compañías de transporte lo permitían –dos supuestos nada sencillos– pudiera contratarse o no alguno más.

Pese a la buena previsión de los peñistas, que ya habían contactado previamente con las empresas pero debían permanecer a la espera de lo que sucediera ante el Real Zaragoza, organizar un viaje masivo de ese calado no es sencillo. Y menos aún en tiempo récord. Ha exigido una provisión de fondos —lo recaudado en la fan zone, como se hace con el resto de iniciativas se ha reinvertido en actividades sociales para los peñistas en torno al club– y buscar no solo vehículos, sino también chóferes. La normativa exige que un viaje de ese calado lo lleven a efecto dos conductores, lo que complica la logística. Al margen de la disponibilidad de autobuses, las compañías deben completar sus líneas regulares, gestionar descansos y optimizar recursos, y de ahí lo complicado de armar una expedición aún más amplia en un viaje que se prolongará entre diez y doce horas.

Por ese mismo motivo las peñas, que ayer volvieron a atender peticiones en su local, han recomendado la máxima premura en la reserva. Los más rezagados aún tienen una nueva oportunidad, pero siempre sujeta a disponibilidad. La oficina de la APR volverá a abrir las puertas hoy, miércoles, de 17.00 a 20.00 horas y el mayor problema no son las entradas, máxime tras recibirse la nueva remesa.

El precio para los peñistas es de 50 euros (viaje y entrada), pero también se ha dejado abierta la puerta a que los no peñistas que hayan comprado la localidad por su cuenta se unan a la expedición, en este caso por un precio de 80 euros, como hicieron algunos el mismo lunes. El mayor problema es que los últimos en inscribirse no formen un grupo suficiente como para fletar un nuevo autocar. Y, de superar las cuatro unidades, la siguiente tarea sería conseguirlo.

Por último, el Villarreal ha confirmado al Racing que el domingo abrirá las taquillas de La Cerámica, de modo que aquellas personas que deseen viajar por su cuenta y sin entrada tendrán una nueva oportunidad.

Las nuevas localidades, a quince euros y ya para todo el público, salen a la venta a las once de la mañana en taquilla

Grenier, de nuevo baja por una rotura de fibras

LEILA BENSGHAIYAR

SANTANDER. Si el racinguismo podía respirar tranquilo porque el pinzamiento que sufrió Íñigo Vicente en el partido ante el Zaragoza al final se ha quedado en nada, el entrenamiento del lunes dejó una baja más en el equipo para el encuentro del domingo en La Cerámica (18.30 horas).

Clément Grenier no podrá estar ante el filial del submarino amarillo para luchar por amarrar ese play off de ascenso en Villarreal. El futbolista galo padece una rotura de fibras de grado I en el recto anterior de la pierna derecha después de lesionarse el lunes durante el la sesión matinal que se celebró en La Albericia. Ayer el jugador se sometió a pruebas de imagen y su periodo de baja dependerá de su evolución. El caso es que José Alberto solo dispone ahora mismo de dos jugadores para el centro del campo, Íñigo Sainz-Maza y Aldasoro, ya que a la baja de Grenier se une también la de Morante, que vio su quinta amarilla ante el Zaragoza, con lo que el técnico podría llevar a Castellón a algunos jugadores del filial para tener algún recambio, a no ser que prefiere reubicar a alguno de los futbolistas de la primera plantilla como pivotes.


Grenier, ante el Zaragoza. L. PALOMEQUE

PROPUESTA

El PRC pide emitir el partido en la Ballena

El PRC de Santander registró ayer hoy una petición para que se habilite una pantalla gigante para ver el último partido de Liga del Racing. Su escenario propuesto es el Palacio de los Deportes y considera, tras consultar otros antecedentes, que sería posible en cuanto a derechos de emisión.


Cantera. Los jugadores del Monte celebran su ascenso a Tercera RFEF junto a los chicos de la cantera. DM

Los cien motivos para sonreír del Monte

Cumpleaños. El mítico club santanderino celebró ayer la gala de su centenario, que contará con varios actos a lo largo del año



LEILA BENSGHAIYAR

Cien años no se cumplen todos los días y por eso el Club Deportivo Monte ha querido celebrarlo a lo grande. Ayer por la tarde, el centro cultural Fernando Ateca fue el escenario que los santanderinos eligieron para celebrar la gala del centenario, donde hubo tiempo para todo. Desde repasar la extensa historia del club hasta homenajear a antiguos expresidentes de la entidad y a los jugadores que se calzaron las botas para defender su camiseta, de los que alguno, incluso llegó a convertirse en profesional, como Iván Marcano, los hermanos Roncal, Picón, Salcés o Jonatan Valle.


Gento, del Monte por un día

El Monte es un club con solera y tan santanderino como un buen plato de rabas. Desde 2008 disputa sus partidos en el campo que está en la bajada de San Juan, pero no es el único lugar donde los jugadores han defendido con ahínco la camiseta. El club empezó jugando en los campos de Corbanera, en La Maruca, que ya no existen, y después lo hizo en la calle Repuente, la parcela donde hoy día se ubica el gimnasio Be Up.

Además del centenario, los santanderinos tienen otros motivos para sonreír. Hace apenas unas semanas uno de sus equipos masculinos logró un hito histórico y dejó la Preferente tras ganar sobre el campo una plaza para estar, por primera vez en su historia, en Tercera RFEF la próxima campaña. Algo que va a suponer un esfuerzo económico considerable para el club, pero de lo que está más que satisfecho. Además, cuenta con una cantera de 350 niños y tiene planes para recuperar la formación femenina la próxima campaña.



En San Juan. El Monte, en una ronda previa de Copa del Rey ante el Boiro. JAVIER COTERA


Mudanza. El campo del Monte que estaba ubicado en la parcela donde ahora está el Be Up. DM

La Bandera Sotileza abre el domingo el curso


La Virgen del Carmen, tras ganar el año pasado la Bandera Sotileza. JUANJO SANTAMARÍA

Seis barcos masculinos y uno femenino protagonizarán este año, junto a los mixtos y la combinada, la gran travesía del remo

ASER FALAGÁN

SANTANDER. El barco grande vuelve al agua. El domingo se disputará, como antesala a la temporada regular de traineras, la Bandera Sotileza, probablemente la más atractiva de las regatas federativas por eso de la travesía. Aunque sin puntos en juego, los que reparte en verano la ARC, la cita más atípica volverá a colocar a los barcos cántabros en liza no en la regata clásica de cuatro largos, sino en una travesía desde Cabo Menor a Puertochico, aunque en el caso de los botes de la combinada y femenino partirán, también como es habitual, desde La Magdalena.

Se encargó de presentarla ayer el presidente de la Federación Cántabra de Remo, un Víctor Canal que vive unas jornadas de ajetreo a la espera de que hoy se celebre la asamblea en la que se le reelegirá como mandatario. Un hecho seguro, puesto que la suya es la única candidatura.

Abrirán la competición a las 11.30 horas la tripulación mixta de Suances y la de veteranos de Pontejos. Acto seguido, en dos tandas de dos minutos, las combinadas de Camargo y Colindres, en primer lugar, y de Pedreña y AN Castro, acto seguido. De nuevo la tripulación de Astillero será la única en categoría femenina y después comenzará la regata masculina, esta ya desde Cabo Menor.

Santoña, que regresa a la ARC 2, y Laredo, que no echará el barco al agua en las ligas pero sí en las pruebas federativas, serán los primeros en salir. Astillero y Castro se emparejarán en la segunda tanda, mientras que en la tercera se verán las caras las dos aspirantes a la bandera: Camargo, gran favorita, y Pedreña, mayor y de facto única alternativa de poder no ya el domingo, sino en el remo cántabro, como se ha podido ver durante la pretemporada y en las competiciones de bateles y trainerillas.

Será este 2 de junio como preludio de la temporada regular, que arranca el 22 de junio en Astillero (Liga ETE y ARC 2) y al día siguiente en Pasajes de San Juan (ARC 1). En la categoría masculina habrá dos barcos cántabros en ARC1 (Camargo y Pedreña) y tres en ARC2 (Astillero, Castro y la reincorporada Santoña), mientras que en la Liga ETE Astillero será de nuevo la única tripulación montañesa femenina.

Sí que habrá más regatas cántabras: dos en ARC 1 (6 de julio en Punta Parayas y 20 de julio en Pedreña), cuatro en ARC 2 (la inaugural de Astillero, el 21 de julio en Santoña, el 15 de agosto en Castro y el 24 de agosto en Colindres) y tres de la liga femenina (de nuevo con apertura en Astillero y citas en Camargo el 6 de julio y Pedreña el 20 del mismo mes).

REGATAS EN CANTABRIA

ARC1	
Camargo	6 de julio
Pedreña	20 de julio
ARC 2	
El Astillero	22 de junio
Santoña	21 de julio
Castro Urdiales	15 de agosto
Colindres	24 de agosto
ETE	
El Astillero	22 de junio
Camargo	6 de julio
Pedreña	20 de julio

«El plan es disfrutar»

Santi Urdiales Entrenador del Ciudad Real

El cántabro dirige al primer equipo de la historia que milita en Plata y accede a la fase final de Copa del Rey, tras eliminar previamente a tres rivales de Asobal

ADELA SANZ

SANTANDER. En una de esas píldoras de sabiduría llamadas refranes castellanos, se resume perfectamente lo que se está viviendo con el Ciudad Real de Santi Urdiales (Santander, 1980). Si el camino es largo, más vale el mastín que el galgo. Cuando la ciudad manchega vivía el luto que supone dejar de ser la capital mundial del balonmano después de que el empresario Domingo Díaz de Mera trasladase el laureadísimo Ciudad Real a Madrid, nació durante el verano de 2011 el equipo que más titulares acumula de cara a la fase final de la Copa del Rey.

–A las puertas del ascenso a Asobal y en la fase final de Copa, ¿qué palabras pueden definir esta temporada?

–La Plata es una categoría bonita pero, a la vez, muy complicada. Cuando nos sentamos a planificar la temporada la idea era consolidarnos. La pasada campaña supuso nuestro debut en esta categoría y el primer año siempre está lleno de nuevas experiencias y situaciones inéditas, pero el segundo curso siempre es muy difícil.

–Si el objetivo era consolidar el proyecto entonces ¿En qué momento todo se puso a favor?

–El inicio fue muy bueno y conseguimos asentarnos en la zona alta de la clasificación. Esa seguridad, que ganamos ahí, nos ha venido muy bien, sobre todo para afrontar los retos que han venido después.

–¿Y cómo encajan ahí las eliminatorias de la Copa del Rey?

–La Copa ha sido un premio. Hemos sido capaces de eliminar a equipos de Asobal –Sinfín en la primera eliminatoria y Valladolid en la segunda– e ir pasando rondas con todo el mundo rotando hasta que llegamos a esa última ante Puente Genil. Pasar a la fase final y estar entre los ocho equipos que disputan el trofeo es un premio para los chicos y para toda nuestra gente. Será un broche de oro para una temporada increíble. Además, la proximidad entre Ciudad Real y Jaén hará que viaje mucha gente.

–Son el primer equipo de la historia que juega en Plata y accede a la fase final

–Hemos tenido que afrontar circunstancias muy duras. Lo que les estoy intentando transmitir a mis jugadores es que más allá de lo deportivo lo importante es el legado que están dejando. No es solo competir, meter goles y defender; se trata de que cuando nos marchemos este club sea mejor que cuando empezamos y creo, de verdad, que este año va a ser muy recordado.

–Detrás de lo conseguido no solo hay mucho trabajo, también resiliencia...

–Es difícil. No hay que ocultar que son tres eliminatorias previas y los partidos se disputan entre semana. Es verdad que ha sido duro pero, como entrenador, también puedo decir que ha sido muy sencillo. Sí hemos intentado, en todo momento, ser muy responsables en el reparto de minutos, ya que no teníamos que olvidar en ningún momento que el objetivo prioritario era la Liga.

–El viernes tendrán enfrente al Bidasoa, subcampeón de Liga. ¿Cuál es el plan?

–El plan es disfrutar, pero lógicamente cuando más se disfruta es compitiendo al máximo. Cualquier equipo que nos podía tocar en el sorteo iba a ser un rival complicado. Evidentemente, el Bidasoa tiene unas armas de las que nosotros no disponemos, así que entendemos que es un regalo estar ahí y que lo hemos conseguido por méritos deportivos propios. Somos un club nuevo y joven que está haciendo las cosas bien así que el viernes realmente es un premio, un recordatorio de que el camino a seguir es este.

–¿Están creciendo a la par el Caserío Ciudad Real y Santi Urdiales como entrenador?

–Sí, totalmente. Mi crecimiento, como entrenador, está muy vinculado con Ciudad Real. Esta creo que es mi décima temporada en Caserío –dirigió al Malagón hasta 2015, cuando ascendió de Segunda a Primera Nacional y ahí dio el salto al Caserío–. Durante los años que pasé en Primera Nacional fui consciente de que es muy difícil salir de ella y me fui forjando como entrenador. No creo que sea un grandísimo técnico, pero estos dos años han sido muy bonitos después de curtirnos en Primera y entender como funcionan muchas cosas. Ahora el proyecto se hace más grande y lo hace pasito a pasito, creciendo en todos los aspectos. Tenemos a más de 200 niños en la cantera y un montón de patrocinadores. La clave del éxito es haber hecho las cosas con sentido común, no haber tenido prisas y trabajar con orden.

–Ejemplos de entrenadores en los que fijarse no le han faltado durante su época de jugador

–He podido disfrutar de entrenadores como Cadenas, Juan de Dios Román o Ribera y lógicamente aprender de los mejores es un lujo que hay que aprovechar porque no está al alcance de todos. Me gustaría creer que para mandar a un grupo tengo un poco de las enseñanzas que me dejaron cada uno de ellos. Creo que el entrenador tiene que ver lo que tiene y ser consciente de lo que mejor funciona con lo que hay.

Santi Urdiales dirige al Ciudad Real. CÉSAR LUENGO

Camargo y Borbolla se juegan la Supercopa en El Paraíso del Pas

BOLOS

BORJA CAVIA

SANTANDER. Todavía es el clásico bolístico por excelencia, y más si se produce en una final. Camargo y Hermanos Borbolla se ven las caras en la final de la Supercopa en un duelo de pronóstico reservado que se celebrará desde las 19.30 horas en la bolera de El Paraíso del Pas.

El choque es una reedición de la final de la Copa Presidenta del pasado año, un partido en el que un birle de cinco de David Cecín le dio el título a los costeros. En Noja se mantienen los mismos jugadores, en Maliaño ha cambiado el 50% de la plantilla y, desde aquella fecha, ambas partidas se han medido en dos ocasiones con reparto de victorias. Es decir, que el partido parte con máxima igualdad y con nojeños como defensores del título tras a ganar a Peñacastillo en 2023.

Dado el juego de ambos en la primera vuelta liguera Borbolla parte un punto por encima. Ubicados a un sólo punto del liderato, el conjunto capitaneado por Jonathan García ha ido de menos a más y sólo un inoportuno empate ante Ribamontán al Mar les impide mandar en el torneo. Acostumbrados a jugar de tiro largo, las mayores garantías de éxito desde la zona lejana a la caja les dan un plus ante un cuadro camargués cuya mayor baza es el gen competitivo de ese escudo. Estén en mejor o peor racha a la hora de la verdad siempre responden, algo que ya les ha hecho levantar este año la Copa Apebol. Y es que los grandes nunca se olvidan de ganar.

DIVISIÓN DE HONOR

Doble compromiso liguero adelantado del fin de semana

Además de la Supercopa esta tarde se disputan dos partidos adelantados de la decimocuarta jornada en División de Honor, es decir, de la primera fecha de la segunda vuelta. Con motivo del desplazamiento el fin de semana de Sobarzo y Los Remedios a El Puerto de Santa María para disputar el Trofeo Ciudad de El Puerto Juan de la Cosa los primeros visitarán Las Fraguas para medirse a Andros, mientras que los de Muslera se desplazan a Loredo para verse las caras ante Ribamontán al Mar. Los dos choques arrancarán a las 19.30 horas con Andros y Los Remedios como favoritos para llevarse los puntos.

«Se están creando nuevas formas de violencia sexual, impersonal y homicida contra las mujeres»

Silvia Federici
escritora

La historiadora y referente del feminismo impartió en Santander, de la mano de La Vorágine, una conferencia en el Casyc, que se quedó pequeño para la ocasión

PILAR G. RUIZ

SANTANDER. Colas en la puerta desde media hora antes de empezar, las dos salas de Casyc llenas, medio centenar de personas que no pudieron entrar pero lo siguieron desde el bar 'Bolero' que lo transmitió en directo, y un nerviosismo palpable en el ambiente. Silvia Federici fue recibida ayer en Santander como la figura referencial que representa; pionera del feminismo, profesora, historiadora, escritora, una fuente de saber que se empeña, a sus 82 años en seguir compartiendo las lecciones aprendidas porque la lucha de su movimiento continúa. Así lo demostró ayer en Santander, de la mano de La Vorágine, en la que fue su primera visita a Cantabria, para ofrecer la conferencia 'La caza de brujas como origen del capitalismo y herramienta del patriarcado'

–Si como dijo, fue una feminista antes de tiempo, ¿qué clase de feminista es en la actualidad?

–Ahora soy una feminista anti capitalista, anti colonial, anti desigualdad... Una feminista que lucha por mejorar la condición de la mujer y para mejorar la sociedad. Pienso que no se puede cambiar la situación de las mujeres sin un cambio sistémico. Claro que es un proceso, pero es importante juntar la lucha contra el patriarcado con la lucha contra todas las desigualdades y las injusticias sociales. No hay un mundo feliz de mujeres liberadas en un mundo colonizado, imperialista, explotador de la vida humana. Por eso veo la lucha feminista como la que se debe hacer, en general, por una sociedad más justa.

–¿No entiende, entonces, las luchas por separado?

–No. No creo que puedan estarlo. Creo que hay un movimiento feminista autónomo, sin duda, pero un movimiento que no puede ignorar, olvidar las otras injusticias sociales. No hay una liberación de la mujer que no sea también una lucha contra el racismo, contra la devastación de la naturaleza, que aspire a una sociedad diferente, que no se funde sobre las jerarquías sociales.



A sus 82 años, Federici continúa trabajando y divulgando sus conocimientos. JAVIER COTERA

–En su época más reciente, el movimiento evoluciona y se fragmenta, choca contra sí mismo.

–Sí, es un dolor, una pena, porque necesitamos un movimiento unificado, porque la cuestión de fondo es muy clara. No comprendo esa división.

–¿Cree que es una división interna o alimentada desde el exterior?

–Creo que muchas veces se alimenta desde fuera. Estamos viendo cosas que no me parece que surjan del movimiento mismo. Vivimos en una sociedad que ha estudiado científicamente la división, cómo impulsar ideas diferentes que no se pueden conciliar y crear el miedo ante determinadas posiciones.

–El miedo a lo diferente también está alimentando movimientos políticos en Europa, donde la extrema derecha se legitima.

–Se alimenta del miedo a los migrantes o lo que está ocurriendo con la política de exterminio de Israel que no se puede reconocer en algunos países, por ejemplo.

–¿Es optimista respecto a la evolución?

–No soy optimista ni pesimista. Soy realista y veo que vivimos en un mundo muy feo, un mundo terrible. Hablar de optimismo hoy, no tendría sentido, pero es cierto que el pesimismo es un lujo que no podemos permitirnos; se debe hacer lo que se debe hacer, confiando que será exitoso. No podemos ser derrotados antes de intentar los cambios.

–En el siglo XIV las autoridades francesas dejaron de considerar la violación como un delito si las víctimas eran mujeres de clase baja. ¿Pervive ese estigma en el siglo XXI?

–La violencia contra la mujer está creciendo en todo el mundo. Ellas están liderando luchas contra la devastación ecológica o la monocultura, por ejemplo, y se están practicando nuevas formas de violencia en su contra. La antropóloga Rita Segato ha escrito bastante sobre ello. Antes era doméstica y ahora es más impersonal, contra aquellas que defienden su territorio y sus comunidades. Es una violencia sexual y homicida.

–Hemos visto cómo un deportista declarado culpable de violación sale de la cárcel al pagar una cantidad determinada. ¿Qué mensaje se está dando?

–Un mensaje terrible. He hecho la introducción a un libro llamado 'La microfísica sexista del poder', que habla de un caso –Alcásser– de tres mujeres violadas en los años 90 y cómo la presentación mediática era otra forma de violencia, para justificarlo. Salían de noche, iban vestidas de determinada manera. La prensa lo enfocó de una modo que disciplina a las mujeres como si fueran culpables.

–Las palabras no son gratuitas

–Exactamente. Ha sido la respuesta tradicional; si te violan es tu culpa. Y aún no ha terminado, a pesar de que el movimiento actual de autodefensa es mucho más fuerte que hace veinte o treinta años atrás.

–Precisamente porque ha pasado ese tiempo y hay más fuentes de información, ¿las mujeres están aprendiendo a ser más independientes?

–Más autónomas, más independientes, pero eso no significa aisladas. No en vidas individualizantes, sino con vidas apoyadas en la cooperación. Ese es el camino para crear una sociedad más justa.

–Entre su generación, la que inició el movimiento en los años 60 y la actual, ¿hay buena comunicación?

–Estamos intentándolo, pero no siempre hay una buena comunicación generacional. Me lamento muchas veces de que entre la nueva generación se mira a las feministas de los años 60 como si estuvieran institucionalizadas y no fue así. De nuevo la prensa, ante la invasión del feminismo en distintas esferas, creó esa idea que no es cierta. En los años 60 las feministas eran tan subversivas que las instituciones sintieron el peligro desde un periodo muy temprano e intentaron domesticar el movimiento para que fuera más controlado y disciplinado. Se ha olvidado mucho de eso. Tengo 82 años, pero sigo viajando y hablando, como aquí, porque me interesa mucho dar continuidad a esa transmisión generacional, comunicar lo que hemos aprendido. Ellas son las que deben hacer las políticas del hoy sin ignorar la historia, viendo que su lucha es parte de algo más grande.

–¿Se veía el feminismo como algo peligroso?

–Sí y sigue ocurriendo. Las instituciones lo ven así, por eso se alimentan las divisiones. En el año 75 las Naciones Unidas intentaron controlar el movimiento para sofocarlo, en un momento en el que empieza una globalización que transforma la economía de Europa, Estados Unidos y los países que salieron del colonialismo. Se integra a las mujeres en el trabajo asalariado y se vende como emancipación a pesar de que entrar en los niveles más bajos y precarizados.

–Publicación referencial para varias generaciones, ¿qué supuso en su vida el libro 'Calibán y la bruja'?

–Ha sido muy importante. He trabajado en él durante 20 años. Con él aprendí la historia del capitalismo y me sirvió para entender el presente. Sigue habiendo caza de brujas en muchos países, se sigue matando mujeres. No habría podido comprender lo que ocurre hoy sin haberlo escrito. Es muy actual.



'Tú te callas (Teresa). Técnica mixta, 2024, una de las obras que forman parte de la muestra. TERESA VIVAS

'Los ineducados', de Teresa Vivas, inicia en Santillana el programa Comisariado 2024

Una treintena de obras, que abordan la idea de la infancia perdida o el despojo de la inocencia, se exhiben en las Casas del Águila y la Parra desde el próximo sábado día 1 de junio

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. La idea de la infancia perdida, el despojo de la inocencia y la confianza traicionada subyacen de nuevo en la creación de Teresa Vivas. La artista abre la serie expositiva del Programa Comisariado de la Consejería de Cultura del Gobierno regional. La exposición, bajo el epígrafe 'Los ineducados' inicia en Santillana del Mar esta serie de propuestas hasta final de año. La inauguración será el sábado, día 1 de junio, y podrá visitarse en las Casas del Águila y la Parra hasta el 14 de julio. La titular de Cultura, Eva Guillermina Fernández recordó que este programa expositivo pretende «ampliar las posibilidades de presentar proyectos que pueden exhibirse en diferentes espacios de la comunidad, lo que favorece la descentralización de la oferta».

Por otro lado, supone «implantar una nueva ayuda a los profesionales del sector, abriendo distintos lugares para mantener una programación expositiva continuada a lo largo del año», añadió la consejera. La muestra 'Los ineducados' está concebida como una serie de cerca de 30 obras cuya base es el dibujo y en las que la artista ha introducido otros materiales, técnicas y objetos con el propósito de aportar un sentido más definitorio. Retratos en su mayor parte, realizados con lápiz de grafito salvo algunas excepciones, en las que ha utilizado colores y acuarelas como materiales complementarios. Los objetos empleados han sido adquiridos en tiendas de antigüedades y de segunda mano, queriendo así no solo dar ese significado concreto sino reforzar la impresión de autenticidad de las situaciones y conceptos reflejados.

La temática se centra en la educación durante la infancia, o más específicamente, en la mala educación, es decir, «la aplicación de ciertos métodos correctivos (erróneamente denominados educativos) basados en castigos, físicos o psicológicos, con la idea de disciplinar, reprimir y estandarizar». Experiencias traumáticas cuya huella ha acompañado a las personas que las sufrieron a lo largo de gran parte o toda su vida adulta, y que, en demasiadas ocasiones y sin ser conscientes de ello, «las mismas víctimas transfieren a las nuevas generaciones como si de un móvil perpetuo se tratara». Cuestiones ya citadas como la infancia perdida asoman de nuevo en el imaginario de la artista y por segunda vez tras la serie de grabados y óleos titulada 'Perversos Polimorfos'. Los niños, de nuevo protagonistas, «se ven inmersos en trances sobre los que no tienen control o responsabilidad alguna, quedando a merced de individuos incapaces de romper el círculo traumático y/o los absurdos de una sociedad caracterizada por su indiferencia».

Como ya se avanzó, en su cuarta edición el Programa de Comisariado contará con siete proyectos curatoriales para desarrollar en cuatro salas expositivas de Cantabria, de junio a diciembre. Tras Vivas, de julio a septiembre tendrá lugar en ese mismo espacio de Santillana la segunda propuesta: '(De)Construir a SAO'. Comisariada por Laura Crespo, recoge la investigación, del artista SAO [Alfredo Santos], a modo de archivo metodológico de un artista particular a medio camino entre el arte, el diseño y la ilustración. e El Centro de Estudios Lebaniegos de Potes y la Casa de Cultura de Torrelavega completan los espacios del Programa.

'Arte y paleontología', muestra de Mauricio Antón, recala el viernes en Altamira

G. BALBONA

SANTANDER. 'Mauricio Antón: Arte y paleontología' es el epígrafe de la nueva exposición temporal que inaugura el Museo de Altamira el próximo viernes, día 31. El Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira que dirige Pilar Fatás, suma a su fondo permanente y a la neocueva, esta exposición itinerante que proviene del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid. Antón (Bilbao, 1961), que comenzó su carrera en 1988, es un reconocido artista dedicado a la ilustración paleontológica, en la que se mezcla la ciencia y el arte. La exposición presenta una selección de óleos, dibujos originales y reproducciones digitales, que ilustran lo más representativo de su trayectoria, con animales extintos en sus ambientes naturales y homínidos como protagonistas. Muchas de estas ilustraciones han sido publicadas y expuestas por todo el mundo. También se incluye el proceso de reconstrucción previo que desarrolla un paleoartista, indispensable para ilustrar las hipótesis científicas y acercarlas a la sociedad. Su trabajo de ilustrador es inseparable de su labor investigadora, lo que le ha llevado a publicar numerosos artículos científicos en colaboración con el Departamento de Paleobiología del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (CSIC). Es autor de los libros 'El secreto de los fósiles' y 'Sabertooth', así como coautor e ilustrador de muchos otros títulos. Ha colaborado con BBC y National Geographic en la producción de documentales. En 2006 ganó el premio Lanzerdorf de la Society of Vertebrate Paleontology a la mejor ilustración científica. En 2020 ostentó la cátedra Wayne G. Basler Chair of Excellence, impartiendo clases en la East Tennessee State University (EEUU). En esta muestra se presenta, mediante óleos, dibujos a lápiz originales y algunas reproducciones en formato digital, su producción ilustradora a lo largo de sus colaboraciones en proyectos de investigación paleontológicos, publicaciones y exposiciones. Incluye también ocho videos, en los que se realizan análisis de algunas de las reconstrucciones que se pueden ver en el recorrido.


Una de las ilustraciones características del artista que mezcla arte y ciencia. MAURICIO ANTÓN

«El objetivo principal de Bach era educar el alma humana y salvarla del infierno»

Andreas Scholl
Contratenor

El cantante alemán ofrecerá hoy, junto al laudista Edin Karamazov, un recital en el Palacio de Festivales con piezas de Bach, Handel y clásicos del folclore británico

PILAR G. RUIZ

SANTANDER. Andreas Scholl afirma guardar un buen recuerdo de su paso por Santander en 2018 y espera, junto al laudista Edin Karamazov, ser «capaces de deleitar y emocionar a nuestros oyentes». Una sensación que considera «un regalo que no se consigue a través de la ambición, sino de estar preparado y luego aceptar la música que habla a través de nosotros». Lo hará esta tarde, en el Palacio de Festivales (19.30 horas) con un programa que incluye piezas de Bach, Handel y canciones típicas del folclore británico.

–Se le suele presentar como el contratenor más importante del mundo. ¿Se siente responsable con estas palabras?

– Siempre habrá una presión que los artistas nos impongamos a nosotros mismos y el arte consiste en equilibrarla con una sana autopercepción. No pensar demasiado en nosotros mismos ni demasiado poco.

–Viene a Santander con Edin Karamazov, conocido también como el laudista más importante del mundo.

–Edin Karamazov no es sólo un genio del laúd, sino también un gran amigo musical y personal. Durante los últimos 30 años hemos desarrollado una comunicación casi telepática sobre ideas musicales. Ambos conservamos la alegría de hacer música y la gratitud que tiene que formar parte de ella. Seguimos desarrollando y descubriendo nuevas ideas sobre la música que tocamos. Así, cada concierto es un nuevo enfoque del repertorio y no una reproducción de un concierto anterior.

–También será posible escucharle cantando canciones populares inglesas, un tipo de música que le gusta especialmente. ¿Por qué?

–La comunicación musical puede darse a muchos niveles. La música artística suele estimular nuestro cerebro y de un proceso de pensamiento surge una emoción. En la música folclórica podemos evitar el cerebro y comunicarnos directamente con el alma humana. Las melodías tienen raíces ancestrales que no suelen tener acompañamiento. Parecen hablar un lenguaje antiguo que redescubrimos cada vez que escuchamos estas melodías.

–Con la música presente en su vida y en su familia desde que era niño, ¿qué significa el silencio hoy en día?

–El silencio es una forma de comunicación tan importante como el sonido. Un concierto que comienza en completo silencio se desarrollará de forma diferente en un sentido dramatúrgico que un concierto que comienza con un público ruidoso y la gente aún moviéndose por la sala. Disfruto mucho de los momentos de silencio como momentos para reunir nuevos pensamientos.

–¿Cuál fue la principal lección que aprendió de su maestro René Jacobs?

–René Jacobs siempre busca la raíz dramática de lo que tocamos o cantamos. Me enseñó a 'saborear' cada palabra mientras la canto. Cada palabra clave de una canción contiene su significado en su sonido fonético. Oscuridad, muerte, amor, o pena son palabras que no deben pasar desapercibidas y sin significado en una canción.

–Ha dicho que lo que realmente importa con Bach es comprender el sentido de su creación. ¿Cuál es ese sentido?

–Con 'sentido' de la creación me refería a la razón por la que Bach compuso su música. Su objetivo principal era enseñar y educar el alma humana y salvarla del infierno. Es irrelevante si un cantante cree en el contexto religioso de la música de Bach, pero tiene que aceptar la realidad de esta música, la razón por la que existe. Como buen 'actor de canto' necesito ser constantemente consciente de este aspecto y de la urgencia que aporta a la música. Esta urgencia y profundo deseo de cambiar o transformar al oyente es algo que debemos adoptar de Bach. Al final convenceremos al oyente por nuestro sincero deseo de cumplir esta misión, no porque utilicemos el material de cuerda o los instrumentos históricos o la ornamentación adecuados.

–La voz por sí sola no existe sin la personalidad del cantante, dice.

–¿Cómo trabaja con sus alumnos para que encuentren su propio estilo interpretativo?

–De hecho, el mayor reto en la enseñanza es el aspecto de la personalidad del cantante. Mis alumnos no deben ser una imitación mía y de mis ideas. Hay que guiarles hacia sus propias elecciones, individuales, que luego tienen que defender en una interpretación de concierto. Yo condenso el desarrollo en tres pasos: imitación, contemplación, emancipación. No hay nada malo en adaptar una idea de tu profesor, pero no te quedes ahí. Contempla lo que te hace esta imitación y luego emancípate de ella, con tus propias ideas.

–¿Cómo se sintió grabando sus canciones, como 'Never Again', en un lugar como Abbey Road?

–En cierto modo, tuve suerte de contar con el apoyo de una gran compañía discográfica (DECCA) en aquel momento. Estar en el mismo estudio en el que los Beatles grabaron sus discos fue emocionante y estoy agradecido por esa maravillosa experiencia.

–Desde el adolescente que escuchaba a Pet Shop Boys hasta el cantante de Bach, ¿cree que el lenguaje musical puede tender puentes entre generaciones mejor que otras artes?

–Creo que todas las artes pueden conseguir salvar esta distancia. El cine sería un buen ejemplo de una forma de arte igual de adecuada. Quizá el hecho de que todos cantemos y bailemos al menos en un momento de nuestras vidas hace que la música sea un lenguaje tan universal para conectarnos.

–Como aficionado al cine, si pudiera hacer una película de su propia carrera, ¿qué tipo de historia podría ser el resultado?

–Mi vida artística no es lo bastante interesante para una película. La historia es la de un cantante que tuvo la suerte de trabajar con los maestros más maravillosos y nunca dudó de sus consejos. Sería una historia sobre desarrollar la voz con paciencia y no ser excesivamente ambicioso.

–¿Qué balance hace de su propia carrera?

–Siempre fui consciente del don que recibí con mi voz. Nadie «crea» su voz. Siempre podemos trabajar y retrasar la capacidad de la voz, pero al final sólo el sonido tiene que llegar al oyente. A partir de este conocimiento intenté mantenerme humilde y modesto toda mi vida musical. Después de la pandemia esta actitud se ha hecho aún más fuerte. Estoy agradecido por cada nota que se me permite cantar.



Andreas Scholl es contratenor, especializado en música barroca, profesor en Hamburgo y aficionado al cine. DM

CONEXIÓN

«Que todos cantemos y bailemos en nuestra vida hace que la música sea un lenguaje universal»

CLÁSICOS BRITÁNICOS

«En la música folclórica podemos evitar el cerebro y comunicarnos con el alma humana»

EL CONCIERTO

▶ **Agenda.** Hoy, a las 19.30 horas en la Sala Argenta del Palacio de Festivales.

▶ **Programa.** 'Canciones del laúd', con piezas propias de Kalamazov, de Handel y Bach.

▶ **Curiosidad.** En la segunda parte del recital el repertorio serán canciones de folk inglés.



Juan Manuel de Prada a su llegada al salón de actos del Ateneo que se llenó para asistir a la presentación de su novela. JAVIER COTERA

«Se ha construido un relato torticero de nuestra historia contemporánea»

Juan Manuel de Prada, que presentó en el Aula de Cultura de El Diario su novela 'Mil ojos esconde la noche', cuestiona el tratamiento que las crónicas ofrecen de los exiliados españoles en Francia tras la Guerra Civil

ROSA M. RUIZ

SANTANDER. De la última novela de Juan Manuel de Prada, 'Mil ojos tiene la noche' (Espasa), y que ayer le trajo al Aula de Cultura de El Diario Montañés, otro escritor Arturo Pérez Reverte afirma que «promete historia, literatura y refinada mala leche». Lo cierto es que el autor asegura que su principal intención no es otra que «someter a controversia el relato y proponer una visión polémica sobre una época tenebrosa» la de los exiliados de la Guerra Civil en Francia y es que, según insistió «las ideologías han construido versiones de la historia totalmente falsificadas que han urdido un relato torticero de nuestra historia contemporánea».

Defiende esa tesis en la abundante documentación que obtuvo en los archivos franceses, casi todos ellos expedientes policiales, mientras escribía la biografía de Ana María Martínez Sagi . Una documentación que sospecha «ha nadie ha convenido recuperar» y que le permitió, tal y como expuso ante el público que llenó el salón de actos del Ateneo, comprobar que «se ha construido una mitología de la historia que no tiene que ver con la realidad

Acompañado por su amigo y también escritor Enrique Álvarez y el crítico literario de El Diario Montañés, Javier Menéndez Llamazares, Juan Manuel de Prada fue desgranando algunos de talles de ese ambicioso libro de 1.600 páginas del que de momento se han publicado las 700 primeras en una primera parte: 'La noche sin luz' y cuyo desenlace se conocerá en la primavera del próximo año con el subtítulo de 'Cárcel de tinieblas'.

El presidente de El Diario, Luis Revenga, y el del Ateneo, Manuel Ángel Castañeda, dieron la bienvenida a un escritor que cuenta con una legión de seguidores y que se caracteriza por ir contracorriente si así lo ve conveniente. Así lo demuestra en una novela en la que los personajes reales: artistas, escritores, periodistas y distintos intelectuales que vivían en París cuando fue ocupada por el ejército nazi y de los que según afirma se ha ofrecido una visión «completamente deformada». Uno de ellos es Gregorio Marañón, del que dice se le presenta como un ejemplo de la denominada Tercera España «cuando nunca lo fue». Si bien, en esta novela, el escritor carga duramente contra Pablo Picasso. «Últimamente el feminismo ha resquebrajado su imagen por la forma en la que trató a sus mujeres, pero lo cierto es que fue un hombre descomprometido ideológicamente pese a que se le ha vendido como el adalid del comunismo; que disfrutó de privilegios concedidos por Hitler y que tuvo comportamientos humanamente deplorables». En general, señala, la mayor parte de estos artistas exiliados acabaron colaborando en las actividades culturales que Falange puso en marcha en París durante ese periodo. «En una exposición que tuvo lugar en el año 1942 y que organizó Falange, salvo Picasso que no tenía necesidad porque ya era millonario, participaron todos los artistas que se encontraban en aquel momento allí».

Una ciudad, París que convierte en un personaje más, que entonces en 1940 cuando fue ocupada por los alemanes «no era la ciudad de la luz que conocemos ahora. Era la del toque de queda, la que estaba atenazada por el miedo y por lo tanto la ciudad de la oscuridad».

Una de las cuestiones en las que el autor hizo hincapié es que en esta obra ha querido que cada personaje tenga su pequeña novela y su propia historia. En ella recupera al protagonista de Fernando Navales, el protagonista de 'Las máscaras del héroe' «una novela de juventud», al que él mismo define como «un falangista resentido que estaba envenenado por la literatura y que siempre quise rescatar pues me permite poner a prueba a mis lectores hasta qué punto es un miserable o en determinados momentos les puede llegar incluso a caer bien».

LAS REACCIONES

Juan Manuel de Prada
Escritor

PICASSO

«Fue un hombre descomprometido ideológicamente que disfrutó de los privilegios que le concedió Hitler»

LA CRÓNICA

«Existe una gran documentación sobre este periodo que a nadie ha convenido recuperar»

Los homenjaes al Malvís y a Esperanza Zubieta, ejes de la Gala del Folclore

G. B.

SANTANDER. Los homenajes a Esperanza Zubieta y al Malvis vertebrarán una tercera parte de la 23ª edición de la Gala del Folclore Cántabro, que se celebrará el próximo 12 de junio, en la Sala Argenta. El primero de ellos, dedicado a la compositora de Colindres, Esperanza Zubieta, fallecida en 2022, y el segundo, a El Malvís, también recientemente fallecido, la mejor voz de la música popular en el último medio siglo. Proa, organizadora del Festival, ha configurado un programa, en el que recuerda a Zubieta, compositora de la 'Sinfonía cántabra'. El otro gran homenaje evoca a Julián Revuelta El Malvís. Proa ha invitado a participar a seis grandes solistas, que interpretarán una de las canciones que más popularizó Revuelta, 'A la fuente voy por agua', bajo la coordinación de Luis A. Agüeros. Son: Puri Díaz, Esther Terán, Álvaro Fernández, Pedro Álvarez, Esteban Verdeja y Luis Camus.

Las salas de las Escuelas Verdes acogen una muestra sobre Hergé y Tintín

G. B.

SANTANDER. 'Hergé: anécdotas y curiosidades sobre Tintín. 40 aniversario de Hergé es el título de la muestra que actualmente exhibe la sala de CEPA Escuelas Verdes, entidad que dirige Mario Crespo. Una veintena de paneles conmemoran en este centro santanderino el cuadragésimo aniversario del fallecimiento de Georges Remi, 'Hergé' (1907-1983), el creador del célebre personaje de Tintín, objeto de culto y coleccionismo en todo el mundo. En colaboración con el Plan de Fomento de la Lectura de la Junta de Extremadura, se ha reunido una amplia selección informativa con anécdotas y curiosidades que acercan al espectador al proceso creativo de los 24 álbumes de Tintín, además de inquietudes y guiños de Hergé. Detrás de cada viñeta y de cada personaje se pueden encontrar referencias reales, ideologías, geografía, historia, medios de transporte, flora, fauna, vestuario, medicina, gastronomía o críticas sociales.

Instagram y Facebook utilizarán las fotos de los usuarios para entrenar su IA

Meta actualiza su política de privacidad y sus millones de clientes ceden por defecto su información si no se rellena un formulario

EDURNE MARTÍNEZ


El consejero delegado de Meta, Mark Zuckerberg. AFP

MADRID. De forma muy sigilosa Meta va a comenzar a utilizar los datos de sus usuarios de Facebook e Instagram para entrenar su inteligencia artificial (IA). ¿Qué consecuencias tiene esto? Que la compañía podrá utilizar las publicaciones, audios y fotografías que sus usuarios han colgado en sus cuentas de redes sociales a lo largo de su vida para que su IA analice y sea capaz de generar información. Es decir, la IA de Meta podrá crear en el futuro imágenes a través de la IA con fotos de sus usuarios, sus amigos o sus hijos (dependerá del contenido que se suba a las redes) y venderla a los anunciantes.

Esta actualización de su política de privacidad, que entrará en vigor el 26 de junio, ha pasado inadvertida para la mayoría de sus clientes. Los usuarios de toda Europa han recibido una breve notificación en la que la empresa liderada por Mark Zuckerberg señala que está «planeando nuevas funciones de IA» y que habrá cambios en su política de privacidad en ese sentido.

En concreto, explica que la compañía utilizará para su IA la información pública, disponible 'online' y las publicaciones y fotos que se comparta en sus productos y servicios. Las plataformas afectadas son Facebook, Messenger, Instagram y Threads, mientras que Whatsapp queda fuera de esta actualización por ahora.

Pero, ¿esto es legal? Fuentes del sector tecnológico explican a este periódico que ninguna de las grandes plataformas quieren incumplir la legalidad y se ajustan a la normativa para «no jugársela con temas tan delicados». Eso sí, cuando el nuevo reglamento de IA aprobado en Europa entre en vigor el año que viene, el uso de la información para entrenar grandes modelos de lenguaje debe pasar por comités éticos o la agencia de IA que corresponda en cada país y que decida si los algoritmos son de alto riesgo.

Hasta entonces, Meta tiene cierta vía libre para empezar a recopilar esta información para alimentar su IA.

Las plataformas se ajustan a la normativa actual, pero pueden encontrar problemas cuando entre en vigor la nueva ley de IA

La Comisión Europea obliga al gigante tecnológico a informar de toda acción que afecte a sus derechos y exige que se les dé la opción de no dar su consentimiento. Meta permite anular el envío de información, pero con un formulario mucho más complicado de rellenar que para aceptar el consentimiento.

Usuarios que son producto

Los expertos consideran que este cambio en la política de privacidad es legal, pero controvertida. Carlos Gómez, catedrático de la Universidad de La Coruña, explica que Meta siempre ha usado los datos de los usuarios «para todo tipo de finalidades, como la personalización de anuncios». En este sentido, el profesor especializado en Ciencias de la Computación indica que entrenar sistemas de IA sería «solo una cosa más que harían con nuestros datos». «Si no estás pagando por el servicio no eres el cliente, eres el producto», señala el profesor en referencia a estas plataformas, algo que «siempre hay que tener en cuenta» al usar las redes sociales. El experto considera que aunque sea legal, hay un «problema de transparencia» porque cuando se hacen este tipo de cambios se debería alertar a los usuarios explícitamente.

Aunque para miles de personas esta notificación pasará desapercibida y aceptarán las nuevas condiciones sin darse cuenta, hay una forma de declinarlo después rellenando un formulario desde la 'app' de Instagram o Facebook. Los usuarios deben explicar a Meta por qué no quieren que la información se use para entrenar la IA al considerar una falta de privacidad de los datos. Será la empresa la que decida si acepta o declina la petición del usuario, que lo notificará por 'email' a los usuarios a los pocos minutos.

El Papa pide perdón por referirse al «mariconeo» en los seminarios

Tras la polémica provocada, Francisco aclara que no pretendía «ofender» a nadie ni tampoco expresarse «en términos homófobos»

DARÍO MENOR

ROMA. El Papa pidió ayer disculpas a quienes se hayan sentido ofendidos por decir que los homosexuales no deben acceder al sacerdocio porque ya hay «demasiado mariconeo» en algunos seminarios. Un día después de que se conocieran estas polémicas palabras de Francisco, pronunciadas el 20 de mayo durante un encuentro a puerta cerrada en el Vaticano con los miembros de la Conferencia Episcopal Italiana (CEI), el Vaticano hizo público ayer un comunicado en el que se asegura que el Pontífice no pretendía «ofender» a nadie ni tampoco expresarse «en términos homófobos». También se recuerda que, como ha dicho en diversas ocasiones, «en la Iglesia hay sitio para todos».

Las disculpas del obispo de Roma tratan de calmar el gran revuelo que produjo en la Iglesia católica por el término que utilizó durante su encuentro con los obispos italianos que, sorprendidos por la expresión despectiva utilizada por el Pontífice, habrían filtrado el contenido de la conversación. Al ser preguntado por dos prelados acerca de la posibilidad de acoger como aspirantes al sacerdocio a personas con tendencias gais, el obispo de Roma habría respondido: «Miren: hay un aire de mariconeo que no hace bien. Quien tiene una orientación homosexual es mejor que no sea acogido». En opinión de Bergoglio, resulta «muy difícil» que un joven gay que entra en el seminario «no caiga porque vienen pensando que la vida del sacerdote le puede sostener, pero luego cae durante el ejercicio del ministerio».

Aunque Francisco no hizo más que reafirmar con palabras gruesas la posición oficial de la Iglesia católica sobre este espinoso asunto, algunos teólogos y movimientos homosexuales católicos se apresuraron a exigirle que pidiera perdón por haber recurrido a una expresión considerada denigrante y, en cualquier caso, poco apropiada para un obispo de Roma. Entre algunos de sus colaboradores más cercanos se trató de proteger al Pontífice asegurando que había sido todo una suerte de malentendido motivado porque Bergoglio no conocía bien las connotaciones tan negativas que tiene en italiano el término 'frociaggine' (mariconeo).

«Hay un aire de mariconeo que no hace bien», había dicho Francisco en privado ante obispos italianos

«Toda persona, independientemente de su condición sexual o identidad de género, puede ser un buen sacerdote, religioso o religiosa. Pecador y llamado a la santidad», señaló por su parte el movimiento Crismhom, formado por miembros de la comunidad católica LGTBI+ de Madrid. Invitaron además al Pontífice en una nota a mostrar «valentía y firmeza» en el seguimiento del Evangelio sin «excluir ni marginar» a nadie.

En la misma línea se mostró el activista gay y exsacerdote italiano Francesco Lepore, que acusó al Papa de «vulgaridad» por haber utilizado un lenguaje «propio de bar». «En mi opinión el tema no es la orientación sexual, sino si la persona es o no capaz de cumplir con el celibato», señaló Lepore.

«Los fiscales estamos sufriendo una pérdida paulatina de autonomía»

Ignacio Stampa Fiscal y profesor universitario

Presenta hoy, en Santander, su libro 'El Complot', en el que narra todo lo que vivió tras abrir la macrocausa de los audios de Villarejo

ABEL VERANO

SANTANDER. El fiscal Ignacio Stampa presenta hoy, a las 19.00 horas, en la Librería Gil de Santander, su libro 'El Complot. La verdad sobre el caso del fiscal Stampa', del que La Esfera ha publicado dos ediciones, junto a María Sarabia, catedrática de la Universidad de Alcalá, y Carlos Yáñez, fiscal decano de Torrelavega. Stampa fue el «involuntario» protagonista de un conjunto de hechos de repercusión mediática durante su intervención como fiscal anticorrupción en el llamado caso Tándem o caso Villarejo, del que finalmente fue apartado.

–Antes de nada le informo de que esta conversación va a ser grabada, como hacía Villarejo, pero simplemente con la intención de recoger sus palabras fielmente.

–Lo entiendo, yo también la voy a grabar por recomendación de mi abogado para que no haya malentendidos.

–¿Qué le hicieron para que acabase fuera del caso Villarejo?

–Villarejo y otros investigados iniciaron una campaña mediática de desprestigio utilizando a algunos compañeros suyos y se nos acusó a los dos fiscales del caso de revelación de secretos e incluso a mí de tener una relación con la abogada de Podemos para darle una falsa credibilidad. La fiscal Dolores Delgado, amiga de Villarejo, utilizó esta campaña para justificar que mi compañero y yo no podíamos seguir con el caso. Es decir, sobre las base de los bulos aprovecharon para romper la pareja de fiscales y manipular una investigación penal en mi contra, que acabó archivándose. Cuando lo descubrí empecé a plantear recursos contencioso-administrativos porque es una barbaridad.

–¿Se ha planteado emprender acciones penales contra ellos?

–No, pero esa posibilidad está ahí.

–Ahora que lleva tiempo fuera del caso, ¿está satisfecho con el resultado que está dando su legado?

–Sí. Las cuatro sentencias que se han dictado hasta ahora son condenatorias e incluso la que se ha anulado parcialmente ha sido porque se han estimado los recursos de las acusaciones, no de las defensas, con lo que se sigue validando todo el trabajo de la Fiscalía.

–En la presentación de este libro dice que cuenta la verdad de una historia para ponerle fin. ¿Cree que lo conseguirá?

–Sí, con esta campaña de promoción espero conseguirlo, porque todo lo que cuento es la verdad y está documentada. Después de tres meses y medio nadie ha podido rectificarme un línea. De hecho el libro está validado jurídicamente por la Fiscalía General del Estado, con lo que no cae en ninguna infracción ni incorrección.

–¿Han intentado que su obra no viera la luz?

–No, porque no se enteraron. Tampoco creo que lo hubieran tratado de impedir.

–¿Y ha recibido alguna llamada incómoda tras su publicación?

–Ninguna.

–¿Cuál es el precio que ha tenido que pagar por revelarse frente a sus superiores?

–De momento ninguno, y no temo ninguna querella porque no pueden hacer nada; lo que cuento es todo correcto. Villarejo sí me puso un denuncia por el libro porque consideró que me metía con la fiscal general y que revelaba información, pero la propia Fiscalía ha dicho que ejerzo mi derecho de defensa y de libertad de expresión y que no hay revelación de nada.

–Después de lo que ha vivido en sus carnes, ¿por qué tendríamos que creer en la Fiscalía?

–Porque los 2.800 fiscales que trabajamos todos los día vamos a nuestro puesto de trabajo intentándolo hacer lo mejor posible. Eso no quiere decir que en la cúpula haya cierta contaminación y cada vez una mayor politización. El problema es que la autonomía individual de los fiscales está desapareciendo paulatinamente. Y no solo por el hecho que el Gobierno nombre al fiscal general del Estado, sino porque cada vez hay un mayor intervencionismo de estos fiscales generales. Muchos fiscales reciben una determinada instrucción y no quieren desagradar al jefe. Yo como no aspiro a nada, no tengo problema en decir las cosas como son.

–¿Hasta qué punto cree que está politizada la Justicia en este país?

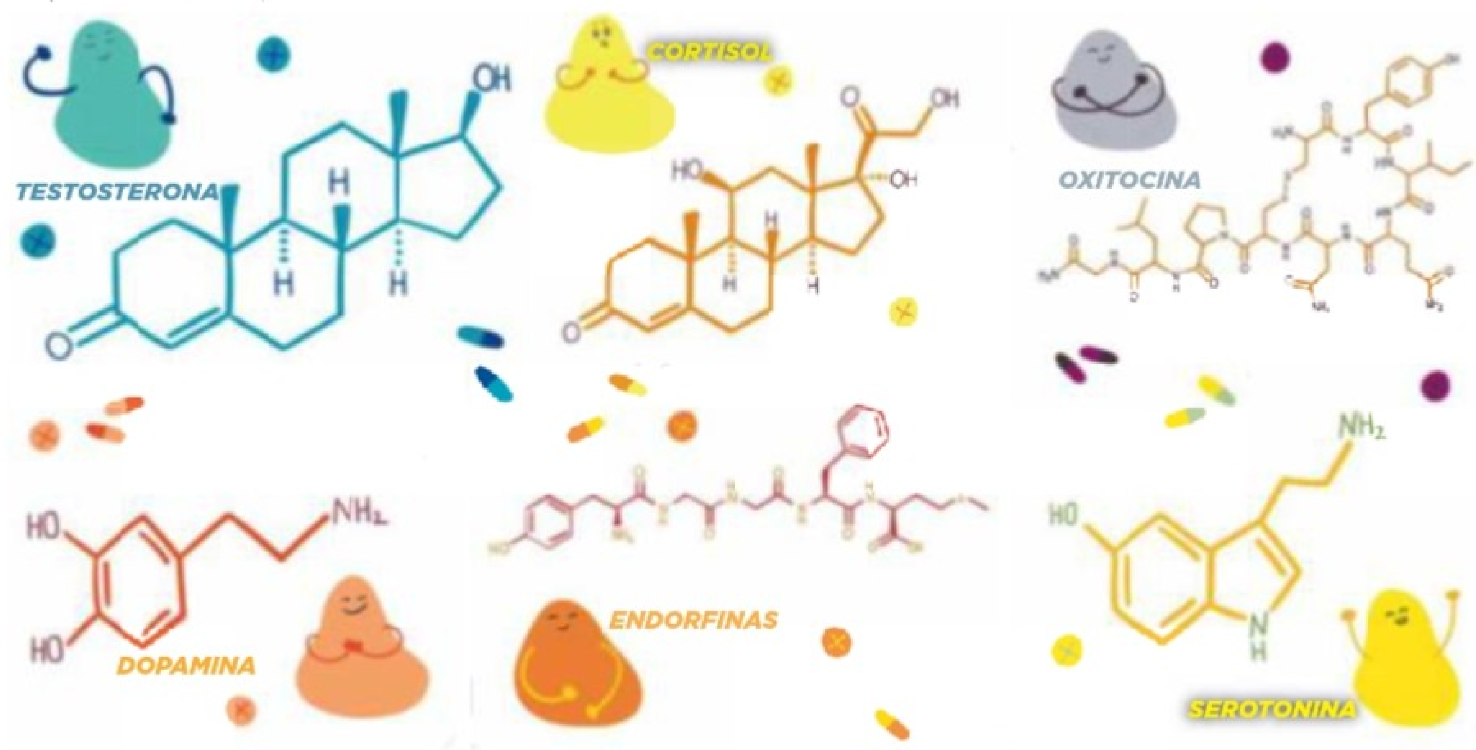
–Cada vez vemos más nombramientos discrecionales que se hacen en la cúpula del Ministerio Fiscal y cuál es la orientación política o proximidad ideológica que pueden tener con el fiscal general de turno para que sean nombrados. Por otro lado, a la hora de renovar el CGPJ, los políticos nos intentan convencer de que lo que pretenden es despolitizar la justicia, y eso los ciudadanos no se lo creen.



Ignacio Stampa fue fiscal anticorrupción. I. PERMUY

VILLAREJO

«Me denunció porque consideraba que me metía con la fiscal general y revelaba secretos, pero la propia Fiscalía lo descartó»



Las seis hormonas que pueden mejorar tu vida. Y tú puedes controlar su ‘fabricación’

SOLANGE VÁZQUEZ



Qué mala prensa tienen las pobres. Cuántas veces decimos eso de ‘serán las hormonas’ en plan negativo, aunque quede bastante casposo en la mayoría de las ocasiones: para justificar el comportamiento ‘enloquecido’ de los adolescentes, los cambios emocionales (a peor) de las mujeres y también de los hombres cuando muestran su lado más neanderthal... Sin embargo, a nivel cerebral, pueden ser nuestras máximas aliadas si logramos identificar su papel y controlarlas. Así lo manifiesta el divulgador de origen sueco David JP Phillips, quien afirma que, aunque existen cientos de sustancias responsables de nuestro estado de ánimo, solo hay seis –dopamina, oxitocina, serotonina, cortisol, endorfinas y testosterona– que son capaces de producir efectos inmediatos y cuya producción, según el experto, podemos llegar a controlar con técnicas sencillas.

Phillips, que se interesó por esta cuestión tras superar una grave depresión, lo explica así: «Imagina tener en el cerebro una fábrica de sustancias químicas capaz de producir seis sustancias que pudieras usar a tu voluntad para crear la sensación concreta que quisieras, cuando quisieras y... ¡gratis! Pues resulta que esto sí que lo tienes». Es decir, asegura que podemos hacer mucho por regular nuestra propia química y conseguir resultados duraderos. De hecho, considera que en unas ocho semanas se puede crear lo que el llama un ‘cóctel’ de hormonas que actúe a nuestro favor. Vamos allá con los ingredientes, a ‘combinar’ según nuestras necesidades:

1. Dopamina

Es la hormona que nos ayuda a acabar nuestras tareas, sean difíciles o divertidas, con buen humor y con sensación de satisfacción. «Genera energía, motivación, deseo y placer... y tiene un importante papel en la creación de recuerdos a largo plazo», detalla Phillips, autor de ‘Las seis hormonas que van a revolucionar tu vida’ (ed. Planeta). Su papel es importante en la regulación de la recompensa, en la fuerza de voluntad y en la toma de decisiones.

– Qué hacer para aumentarla. Debemos huir de buscar la dopamina ‘rápida’, la que se genera tras ver series de televisión o pasarse las horas con las apps del móvil, e intentar fomentar el incremento de la dopamina ‘lenta’, que se consigue leyendo, haciendo crucigramas, quedando con amigos o recuperando una afición que habíamos abandonado. Según el experto, si caemos en el vicio de generar dopamina ‘rápida’ –la de vaguear–, el cerebro tenderá a evitar producir la ‘lenta’, que se logra «con acciones como hacer manualidades o ejercicio». Así, para subir la dopamina ‘buena’, aconseja no estar todo el día mirando el teléfono y desactivar las notificaciones. Otro truco: no acumular actividades, ir solventándolas de una en una y cortar en seco cuando estemos a mil cosas, pasando de golpe a una actividad relajante que nos guste.

2. Oxitocina

Gran parte de nuestro éxito personal pasa por producir más oxitocina para nosotros y propiciarla en los demás. «La oxitocina es lo que nos permite disfrutar de la cercanía humana, la seguridad, la conexión y la pertenencia», aclara.

– Qué hacer para aumentarla. Hay que ejercitar la empatía y la gratitud. Eso genera oxitocina. Otra manera es pensar reiteradamente en nuestras experiencias felices del pasado en lugar de las que generan emociones negativas.

3. Serotonina

Hace que sintamos satisfacción con lo que ya tenemos –a diferencia de la dopamina, por ejemplo, que nos impulsa a luchar por lo que no–. Phillips cree que la satisfacción y la armonía que produce esta hormona son los ‘ingredientes’ más importantes para la felicidad de una persona, por encima de la euforia, la recompensa o incluso el amor..., «que son sensaciones más temporales»

– Qué hacer para aumentarla. Practicar ejercicio para evitar el estrés crónico, meditar, exponerse a la luz solar, comer sano y abandonar la multitarea y la costumbre de perseguir estímulos constantemente.

4. Cortisol

Tiene mala fama porque es uno de los tres componentes principales del estrés –junto con la adrenalina y la noradrenalina–, pero es muy necesario porque hace que nos pongamos en marcha... Eso sí, nos produce una sensación de incomodidad y ansiedad desagradable.

– Qué hacer para aumentarlo. Si creemos que andamos escasos de esta hormona, debemos introducir a diario actividades que nos hagan salir de la zona de confort, desafíos como aprender algo. Si hay exceso, la meditación es un buen remedio para mantenerlo en niveles beneficiosos, también ‘desbrozar’ nuestro día a día y eliminar cosas accesorias que, acumuladas, nos hacen producir un exceso de cortisol.

5. Endorfinas

Son una ‘morfina’ que generamos nosotros mismos. Un analgésico para la vida.

– Qué hacer para aumentarlas. La risa y la sonrisa son sus principales fuentes, lo mismo que el ejercicio. También bañarse en agua fría, «porque tienes la osadía de sentir dolor en lugar de huir de él», dice Phillips. Y eso genera una seguridad que nos llena de endorfinas.

6. Testosterona

Se vincula al comportamiento agresivo, pero esto es una idea un tanto simplista. El principal efecto de la testosterona en realidad es «la amplificación de las herramientas que usamos para mejorar nuestro estatus». Vale, la agresividad puede ser una de ellas. «Pero, si decides mejorar tu estatus con otras, como el sentido del humor, la testosterona te hará más divertido. Y, si buscas ideas, te hará más creativo».

– Qué hacer para aumentarla. Pensar en éxitos pasados puede llevarnos a experimentar un subidón si estamos con el ánimo decaído. Pero Phillips advierte: un repunte inesperado puede nublarnos el juicio y afectar negativamente al control de los impulsos.

HOY

EL SOL

Sale 06:37 h
Se pone 21:48 h

LA LUNA

Sale 02:29 h
Se pone 12:14 h

Menguante	30 de mayo
Nueva	6 de junio
Creciente	14 de junio
Llena	22 de junio

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Este 3 o 4 rolando a oeste o noroeste 3 o 4 a partir de la madrugada. Marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros. Brumas de madrugada y temporalmente regular.

PLEAMAR		BAJAMAR	
09:35 h	con 3,34 m	03:26 h	con 1,02 m
22:01 h	con 3,65 m	15:36 h	con 1,27 m

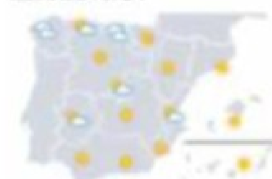
Coeficiente de mareas: 55 y 55

Nuboso por la tarde

Intervalos nubosos aumentando a nuboso o cubierto por la tarde. Posibilidad de alguna niebla dispersa en zonas altas del interior al principio y al final del día. No se descartan chubascos ocasionales en el interior por la tarde. Las temperaturas mínimas irán en aumento, mientras que las máximas se mantendrán con cambios ligeros. En el litoral el viento soplará de componente oeste de flojo a moderado. En el interior el viento rolará flojo de dirección norte. Mañana estará nuboso con lluvias débiles generalizadas, más probables al final de la mañana y principio de la tarde.

Información facilitada por Aemet

ESPAÑA HOY



		HOY Mín.	Máx.		MAÑANA Mín.	Máx.
Madrid		20°	34°		19°	34°
Barcelona		17°	25°		18°	25°
Valencia		17°	27°		19°	27°
Zaragoza		18°	34°		14°	30°
La Coruña		14°	19°		14°	20°
Sevilla		17°	37°		18°	38°



EUROPA HOY

		HOY Mín.	Máx.		MAÑANA Mín.	Máx.
París		13°	19°		10°	19°
Berlín		10°	22°		13°	20°
Roma		15°	20°		15°	25°
Londres		11°	19°		10°	18°
Moscú		12°	28°		15°	29°
Estocolmo		12°	23°		10°	23°

HOY MIÉRCOLES 29



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	12°	23°
Laredo	11°	21°
Los Corrales de Buelna	11°	23°
Polientes	7°	23°
Santoña	11°	21°
San Vicente de la Barquera	12°	20°
Suances	12°	20°
Valle de Villaverde	8°	23°
Vega de Pas	11°	22°
Villacarriedo	12°	23°
Burgos	9°	25°
Gijón	11°	22°
Oviedo	9°	24°
Palencia	11°	30°
Valladolid	13°	32°

MAÑANA JUEVES 30



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	11°	19°
Laredo	13°	19°
Los Corrales de Buelna	12°	19°
Polientes	8°	20°
Santoña	13°	18°
San Vicente de la Barquera	13°	20°
Suances	14°	18°
Valle de Villaverde	11°	20°
Vega de Pas	10°	17°
Villacarriedo	11°	18°
Burgos	9°	22°
Gijón	14°	19°
Oviedo	13°	18°
Palencia	10°	29°
Valladolid	14°	31°

Soleado · Chubascos · Nuboso · Nieve · Muy nuboso · Viento flojo · Cubierto · Moderado · Granizo · Fuerte · Niebla · Marejadilla · Lluvioso · Marejada · Tormenta · Mar gruesa

VIERNES 31



SÁBADO 01



DOMINGO 02



SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

MARTES 28
12 | 13 | 19 | 32 | 45 | 47
Comp.: **43** Reint.: **1**
6: 1 (724.791,09 €)
5+C: 1 (138.783,18 €)
5: 66 (1.051,39 €)

DOMINGO 26
2 | 11 | 34 | 35 | 45 | 48
Comp.: **18** Reint.: **9**
6: 2 (1.430.909,96 €)
5+C: 0 (0 €)
5: 56 (3.466,08 €)

LUNES 27
9 | 28 | 33 | 34 | 42 | 49
Comp.: **26** Reint.: **6**
6: 0 (0 €)
5+C: 0 (0 €)
5: 59 (3.172,30 €)

SÁBADO 25
4 | 22 | 25 | 28 | 42 | 43
Comp.: **2** Reint.: **0**
6: 0 (0 €)
5+C: 3 (55.227,67 €)
5: 112 (739,66 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 27
9 | 14 | 31 | 41 | 42 | 43
Comp.: **23** Reint.: **6**
6+R: 0 (0 €) **6:** 0 (0 €)
5+C: 4 (30.622,96 €)
5: 77 (2.916,47 €)
Joker: 9 082 884

SÁBADO 25
1 | 3 | 15 | 16 | 20 | 21
Comp.: **33** Reint.: **9**

JUEVES 23
1 | 9 | 11 | 36 | 38 | 45
Comp.: **10** Reint.: **7**

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 26
10 | 17 | 19 | 26 | 28
Reint.: **8**
5+R: 0 (0 €)
5: 2 (71.263,93 €)
4+R: 41 (632,05 €)

EURODREAMS

LUNES 27
2 | 7 | 14 | 15 | 23 | 24
Sueño: 3

JUEVES 23
7 | 8 | 13 | 14 | 23 | 31
Sueño: 1

EUROMILLONES

MARTES 28
16 | 18 | 35 | 36 | 41
★: 6 | 7
El Millón: CQS41153

VIERNES 24
9 | 12 | 18 | 22 | 50
★: 1 | 3
El Millón: CQB44092

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 23
1º PREMIO **19673** | 2º PREMIO **27473**
REINTEGROS: **2-3-9**

SÁBADO 25
1º PREMIO **97751** | 2º PREMIO **25447**
REINTEGROS: **1-3-7**

SÚPER ONCE Martes 28

(SORTEO 1): 03-05-08-11-24-26-47-48-49-52-53-63-68-70-71-74-77-80-81-83
(SORTEO 2): 01-04-11-16-18-20-34-36-37-39-44-52-56-61-69-70-74-76-77-83
(SORTEO 3): 06-07-08-10-17-19-21-35-36-39-44-47-48-50-54-65-69-75-77-83
(SORTEO 4): 01-03-06-15-16-19-22-27-29-34-37-40-43-45-50-52-61-68-69-82
(SORTEO 5): 07-09-22-25-29-30-33-37-38-40-46-49-53-59-66-69-71-73-77-84

ONCE

LUNES 27
79034 (S-028)

MARTES 28
17474 (S-011)

MIÉRCOLES 22
20976 (S-039)

JUEVES 23
92779 (S-007)

VIERNES 24
92424 (S-114)

SÁBADO 25
98498 (S-006)
15543 Serie 031
64440 Serie 026
68712 Serie 010
74452 Serie 006

DOMINGO 26
98498 (S-006)
15543 Serie 031
64440 Serie 026
68712 Serie 010
74452 Serie 006

EUROJACKPOT Martes 28

13 | 26 | 27 | 35 | 46 Soles: **3-4**

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER
C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

TP	Amigos imaginarios	16.00	17.00	19.35	
TP	Amigos imaginarios		18.30		
TP	Amigos imaginarios (VOSE)	15.45			
12	Caída libre	16.00			
16	Disco, Ibiza, Locomía		17.15		
12	El especialista				22.10
12	El reino del planeta de los simios	16.15	18.20	19.30	21.45
16	Furiosa: de la saga Mad Max	16.30	17.45	19.45	21.00
16	Furiosa: de la saga Mad Max		18.45		22.00
16	Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE)		18.15		21.30
TP	Garfield	16.20	18.15	19.05	
12	Hasta el fin del mundo				21.20
12	Jugando con fuego			20.00	22.15
7	Lo que sucede después	16.05			
12	Menudas piezas			20.45	
TP	Red	15.45			
7	Se abre la veda	16.35	18.40		21.50
16	Tarot			21.00	22.40

CINE YELMO PEÑACASTILLO
CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

TP	Amigos imaginarios		17.20	19.35	21.50
12	Caída libre		18.15		
16	Disco, Ibiza, Locomía			20.15	
12	El especialista				22.30
12	El reino del planeta de los simios		18.45		21.45
16	Furiosa: de la saga Mad Max		17.00	19.00	21.00
16	Furiosa: de la saga Mad Max		18.00	20.00	22.00
TP	Garfield		17.30		
12	Menudas piezas		17.00		
16	Tarot			19.45	21.40

CINES GROUCHO
C/ Cisneros, 4. Telf.: 942791507.

7	María Montessori (VOSE)	16.20		20.30	
12	Calladita		18.25	20.30	22.30
7	El último verano	16.20	18.25		
7	El último verano (VOSE)				22.30

FILMOTECA DE CANTABRIA
Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

	Cobra verde, de Werner Herzog - v.o. inglés.		17.30		
	El ático, de David Schmoeller - v.o. inglés.			20.00	

CINE LOS ÁNGELES
Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

	Hasta el fin del mundo	17.00			21.45
	Segundo premio			19.30	

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL
Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 544.

TP	Amigos imaginarios	16.20	18.30		21.00
12	Caída libre	16.15			
18	Civil War				22.15
16	Disco, Ibiza, Locomía				22.45
12	El especialista			20.10	22.40
12	El reino del planeta de los simios	16.10	17.00	19.00	21.45
12	El reino del planeta de los simios		18.15	20.35	
16	Furiosa: de la saga Mad Max	16.30	18.00	19.15	22.00
16	Furiosa: de la saga Mad Max			20.00	
TP	Garfield	16.00	18.00	20.00	
TP	Garfield		18.45		
TP	Guardiana de dragones	16.15			
7	La familia Benetón	16.45			
12	Menudas piezas	16.20		20.45	
16	Tarot		18.20	20.45	22.40

CINE LA VIDRIERA Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL
Avda. Cantabria, 30. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO
C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO
Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 61 77.

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL
Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 262.

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D
Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 60 11.

TORRELAVEGA

CASA DE CULTURA
Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.



El último verano ●●●
Francia. 2023. 104 min. Drama. Dirección: Catherine Breillat. Intérpretes:Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin...
Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar. **GROUCHO**



Furiosa: De la saga Mad Max ●●●
Australia. 2024. 148 min. Ciencia Ficción. Dirección: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth...
Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. Arrasando el Páramo, se topan con la Ciudadela presidida por El Inmortal Joe. **CINESA, OCINE Y YELMO**

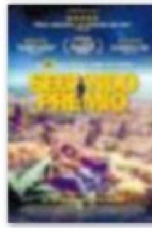


Jugando con fuego ●●
Francia. 2023. 85 min.Thriller. Dirección: Yvan Attal. Intérpretes: Yvan Attal, Maïwenn, Guillaume Canet...
Mathieu es un marido fiel que lleva una vida tranquila con su esposa, mientras encubre las aventuras amorosas de su amigo Vincent. Un día, mientras intenta suavizar las cosas con la última amante de Vincent, inesperadamente se enamora de ella. **CINESA**

RED
EE UU. 2022. 100 min. Animación. Dirección: Domee Shi.
Mei Lee, una niña de 13 años un poco rara pero segura de sí misma, se debate entre ser la hija obediente que su madre quiere que sea y el caos propio de la adolescencia. Y por si los cambios en su vida y en su cuerpo no fueran suficientes, cada vez que se emociona demasiado se convierte en un panda rojo gigante **CINESA**



Se abre la veda
Francia. 2023. 101min. Comedia. Dirección: Frédéric Forestier, Antonin Fourlon. Intérpretes: Jean François Cayrey,Julien Pestel ...
Decididos a vivir una nueva vida más cerca de la naturaleza, una pareja parisina y sus dos hijos se mudan a una pequeña comunidad rural. Pero cuando descubren que todos sus nuevos vecinos son cazadores entusiastas, deben hacer todo lo posible para acabar con ellos. **CINESA**



Segundo premio
España. 2024. 109 min. Drama. Dirección: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Intérpretes: Daniel Ibáñez, Cristalino...
Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción.Esta (no) es una película sobre los Planetas **LOS ÁNGELES**

El reino del planeta de los simios ●●●
EE UU. 2024. 125 min. Ciencia Ficción. Dirección: Wes Ball. Intérpretes:Owen Teague, Freya Allan,Peter Macon.
Ambientada varias generaciones en el futuro tras el reinado de César, en la que los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos se han visto reducidos a vivir en la sombra, un joven simio emprende un angustioso viaje que le llevará a cuestionarse todo lo que sabe sobre el pasado. **CINESA, OCINE Y YELMO**

CRÍTICA
GUILLERMO BALBONA

Sobre la piel

La película ilustra más que narra y muchas situaciones resultan distantes por la falta de desgarradura de una caligrafía que confunde sensibilidad con asepsia



LA PROMESA DE IRENE ●
Irena's Vow. 2023. 121 min. Canadá. Dirección: Louise Archambault. Guion:Dan Gordon. Música: Maxime Navert, Alexandra Stréliski. Fotografía: Paul Sarossy. Reparto: Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn, Eliza Rycembel. Género:Thriller. Salas: **Estreno el viernes día 31.**

Académica, muy clásica en su caligrafía y con apenas sorpresas. A cambio, una de esas historias a las que siempre hay que volver con la suficiente conciencia histórica, máxime en un momento en el que muchos prefieren apartar la vista. La sucesión solapada de tópicos, muchos de ellos quizá inevitables, impiden a veces que 'La promesa de Irene' levante el vuelo. El valor del testimonio, el retrato de valentía y supervivencia, la denuncia siempre oportuna de la barbarie sostienen una cinta que tiene en su mirada femenina y en la presencia de la actriz Sophie Nélisse (La ladrona de libros), dotada de una capacidad para atraer el foco dramático, sus mejores bazas. En ocasiones, bajo la trama directa ambientada en la ciudad polaca de Tarnów tomada por los ocupantes alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, fluye un movimiento azaroso que la cineasta Louise Archambault no aprovecha del todo, esas leves señales visuales que suelen configurar el mapa del talento. Este caso, una salvación a lo Schindler, en dimensión íntima y pequeña. Pero la trascendencia histórica, la gramática del Holocausto y en paralelo las emociones primarias ante el horror no acaban de tener una correspondencia natural. La película, con alguna salida de tono, ilustra más que narra, y muchas de las situaciones ambientadas en su mayoría en interiores resultan poco creíbles pese a basarse en hechos reales que fueron recogidos en una obra teatral de Dan Gordon, quien se encargó también del guión del filme. Falta desgarradura, más allá de la inocencia delicada y distante de la protagonista. Y en determinados momentos la intensidad se acerca más al telefilme al uso. Archambault, cineasta de 'Gabrielle' y 'Y llovieron pájaros', persigue, apoyada en una excelente fotografía, mostrar una sensibilidad transparente a la hora de construir el retrato de una enfermera obligada a trabajar para los nazis, que oculta a un grupo de judíos. El microuniverso de delaciones, brutalidad, supervivencia parece un cúmulo de anécdotas, exentas del vértigo que se presupone a cada momento terminal. El actor Dougray Scott es una referencia obligada a la hora de aportar solidez a la historia. Pero las notables interpretaciones no logran equilibrar la debilidad general de la cinta, que discurre entre el respeto y cierta mirada aséptica.



Fotograma de la cinta que protagoniza Sophie Nélisse.

AGENDA HOY

Día Internacional del Personal de Paz de las Naciones Unidas: santos Maximino, Eleuterio y Alejandro, y santas Teodosia y Bona.
Han transcurrido 150 días. Faltan 216

La verdad del Caso Stampa


El fiscal Ignacio Stampa. EJ

19.00. GIL. Ignacio Stampa fue el involuntario protagonista de acontecimientos de gran repercusión mediática siendo fiscal anticorrupción en el llamado caso Villarejo. Hoy, desentraña los hechos ocurridos y los plasma en un libro que presentará acompañado de María Sarabia, catedrática de la Universidad de Alcalá y Carlos Yáñez, fiscal decano de Torrelavega.

'Cinefagia y otros traumas' en escénica


El actor Pablo Escobedo. CTT

19.00. DOCTOR MADRAZO El protagonista de esta comedia ha consumido tantas películas que no sabe discernir entre realidad y ficción. Su delirio lo compartirá con el público a través de algunas de las escenas más memorables del séptimo arte recurriendo a la parodia y la imitación pero también a través de la reflexión. Un personaje interpretado por Pablo Escobedo.

Silvia Congost presenta su libro


Silvia Congost, psicóloga y divulgadora DM

18.00. ATENEO DE SANTANDER. La experta en relaciones amorosas de nuestro país, la psicóloga Silvia Congost, da en este libro, 'Diario de una ruptura. Cómo convertir el final de una relación en un nuevo comienzo', las claves para superar la parte del amor que más cuesta aceptar: su final. Analiza cada una de las etapas y da pautas para superarlas.

CONVOCATORIAS

Encuentro de Rol de Dragones y Mazmorras

17.00. Encuentro en el que aprender a iniciarse en Dungeons & Dragons, el famoso juego de rol donde crearán un personaje desde cero, interpretando y viviendo aventuras con los compañeros de juego.

Masterclass sobre gestión de equipos y liderazgo

17.00. En la sesión impartida por Eva González en la Escuela de Ingeniera de la UC, se abordarán aspectos tan importantes como el desarrollo de una visión compartida y su comunicación de manera efectiva, la motivación e inspiración necesarias para alcanzar metas ambiciosas.

Conferencia sobre Catalina Bárcena en Espacio Magallanes

18.00h. Quinta conferencia del ciclo 'Mujeres de la cultura cántabra, rostros ilustres y desconocidos' que organiza Unate en colaboración con El Diario Montañés. La protagonista, en esta ocasión, sera la actriz Catalina Bárcena, cuya vida glosará la periodista Olga Agüero.

'Palabrario' en el Centro Cultural Ateca

18.30 El taller de lectura y escritura 'Palabrario', comienza con una lectura de cuentos con distintos monstruos y los participantes crean su propio cuento ilustrado. Sesión de una hora de duración para público de entre 9 y 11 años. A cargo de Belén Ulloa. Reservas en inscripciones@panaceacultural.com .

Visita comentada a la exposición de Shilpa Gupta

19.00 . Renata Cervetto, comisaria e investigadora, tiene un gran interés en las prácticas artísticas en diálogo con el lenguaje, el espacio público y la memoria corporal. Ella guiará a l público por las obras de Gutpa en el Centro Botín.

Conferencia sobre antropología de Cantabria en el Parlamento

19.00. El Aula de Patrimonio Cultural de la UC organiza en mayo el ciclo 'Antropología de Cantabria: brañas, pastos, paisajes y hablas rurales', que, en esta sesión contará con la ponencia 'Sobre palabras y acepciones montañesas: del diccionario académico a su distribución territorial', a cargo de Jaime Peña Arce, Profesor Ayudante de Filología, Universidad Complutense de Madrid.

Semana de la Cooperación en Torrelavega

17.30. En la Casa de Cultura se proyectará el documental 'M' dirigido por Nicolás Castellano.

Homenaje a los sanitarios de los años 20 en el Colegio de Médicos

19.00. La Real Academia de Medicina de Cantabria organiza la presentación de la publicación homenaje a los sanitarios, con motivo del Centenario de la Campaña de Marruecos. Francisco Vázquez de Quevedo presentará 'Héroes de bata blanca. Homenaje a los sanitarios españoles. El RIF y Yebala (1921-1927)'.

'Canciones de laud' con Andreas Scholl y Edin Karamazov

19.30. Recital de música clásica a cargo de Andreas Scholl, contratenor y Edin Karamazov, laúd, dos de los mejores intérpretes de sus respectivas disciplinas.

Presentación de 'Calidad democrática'

19.30. Jesús López-Medel, abogado del Estado desde 1985 y originario de Cantabria, ofrece en su libro un completo y riguroso análisis e información de lo acontecido en los 45 años desde la Constitución. Estará acompañado de Jesús Calzada y Román Calleja.

Club de lectura de La Libre

19.30. 'Maddi y las fronteras' es una novela de Edurne Portela sobre una mujer que no se ajustó a las convenciones de su época y que se aborda en el Club de Lectura de La Libre.

Neurociencia con Ramón Soto Borbolla

20.30. Cipsa organiza un encuentro en el Hotel Bahía en el que Ramón Soto Borbolla compartirá reflexiones y experiencias bajo el título '¡Vivéntate! Aprende a vivir de otra manera desde las neurociencias'.

Concierto de Filiú, Nevin, Charaf y Bruera

21.00. En el Rvbicón, este colectivo se propone investigar sonidos a partir del multiculturalismo.

EXPOSICIONES

'Natureart & Arte Fluido Holandés', de Nacho Ribadulla en El Corte Inglés

Horario comercial. La sala Ámbito Culturalde El Corte Inglés acoge esta muestra que podrá verse hasta el 9 de junio.

Escultura mural de Isabel Domínguez Viera en el Faro de Castro Urdiales

Abierto todos los días de De 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 . La artista bilbaína Isabel Domínguez presenta la muestra 'Lugares que me hacen sentir'. Una obra en la que presenta varios enigmas que despertarán la imaginación de los visitantes. Hasta el 16 de junio.

Año Indalecio Sobrino en la Biblioteca Central

De lunes a viernes de 09.00 a 21.00 horas, y los sábados de 09.00 a 14.00. Indalecio Sobrino es el protagonista de la retrospectiva que organiza el Gobierno de Cantabria. Hasta el 31 de mayo.

Exposición fotográfica 'Arquitectura de la Consolación a lo largo del tiempo'

De lunes a viernes de 9.00 a 20.00. El Parlamento de Cantabria acoge una exposición histórica divulgativa del 250º aniversario de la iglesia de la Consolación de la calle Alta, de Santander que se compone una veintena de paneles informativos con imágenes y textos sobre la historia del templo y de la parroquia. Hasta el 10 de junio

'(Se oye el latir)' de Julia R.Ortega en la sala Inder&Espacio

De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 17.00 a 20.00. La artista madrileña muestra en Santander el resultado de su último proyecto, un diálogo con la naturaleza para reivindicar la mala práxis de la especie humana con el entorno que le rodea. Hasta el 31 de mayo.

FARMACIAS

SANTANDER.
DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.
NOCHE. Pz. de Italia, 1 (edificio Gran Casino) y C/ Rualasal, 1.

TORRELAVEGA.
24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.
DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriedas.
NOCHE. Av. de la Libertad, 25 (junto Cuartel Guardia Civil). Muriedas.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.
Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arriondas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderne. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño, Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes. Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Salou, Cambrills. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.
Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth
Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander
Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth
Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven).
Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander
Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.
Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios.
Marrón: 20.45, laborables de lunes a viernes.
Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.
Bezana, Torrelavega y Puente San Miguel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.
Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.
Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.
Información: 902 32 03 20

IBERIA.
Información: 900 111 500

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

10	24	5	19	24		7	9	24		8	19	13	14	22	24		19	9	21	7	19	13
22	7	2		13	9		13	26		24	1	5	19	13	9	22	13 ,		7	9		26
13	6	13		24	19	14	13		23	7	14	22	19	6	17 .		7	9	24		8	17
4	24		13	4		21	7	13		24		7	9	17		26	13		2	19	18	24
9		21	7	13		10	24	25		7	9		4	24	5	17	22	13	24	2	17	14
	24		5	17	14	2	17 ,		25		17	22	14	24		1	7	25		2	19	23
13	14	13	9	22	13		13	4		21	7	13		24		7	9	17		26	13	
14	13	6	19	4	13	9		13	26		13	21	7	19	27	24	20	13		25		26
24	4		27	13	14	22	13	9	13	9	8	19	24	4		27	13	9	4	24	9	2
17		21	7	13		27	7	13	2	13		4	13	14		13	26		4	24	5	17
22	13	24	2	17	14		13	9		8	7	13	4	22	19	17	9 .		19	9	8	26
7	4	17		26	17	4		2	13	26		13	21	7	19	27	17		1	13	2	19
	8	17		27	24	14	13	8	19	24	9		19	9	8	17	1	17	2	17	4 .	

24	26	19	4	22	24	19	14		1	24	8	26	13	24	9	

„7	9		4	24	5	17	22	13	24	2	17	14		24		5	17	14	2	17"

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 PALMARIO
PES
PLAGADOS
POR
PREVEÍAMOS
2 LACERASTE
LAVEN
LIJASE
LÚDICO
3 GATA
GOZO
GUA
4 CAE
CRO
CROÓ
5 TOA
6 ISA
7 FAN
FEA
FIJOS
FOCO
8 CAÍN
CAS
CONTUSA
9 MENEA
MORRO
10 TORA
TRIUNFAL
11 ORNAMENTE
OSTENTARA

							1		
					2				
			3						
4									
			5			6			
				7					8
9						10			
								11	

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

DIFÍCIL

				1	8		6	
3				5				
5	8					7		1
4		9		8		5		
		6	2		4			
							8	9
	4		9					
9		7	3	2				4

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

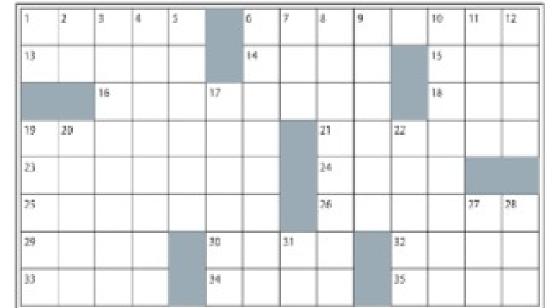
HORIZONTALES:
Poned de lado • Gran masa de nieve que se derrumba por la ladera de una montaña • Serie de carambolas seguidas • Aparato que emite una luz coherente • Originario de Siria • Meter a alguien en un lío • Estado de actividad de los cuerpos orgánicos • Fruto del nogal • Hijo de Dédalo, según la mitología griega • Tener amor a alguien o algo • Hagáis subir una cosa tirando de la cuerda de que está colgada • Abreviatura de "barrio" • Hermanos de los progenitores • Vicio físico o moral que marca a quien lo tiene • Abreviatura de "atmósfera" • Vasija para cocer alimentos • Prevenga a alguien de alguna cosa • Instituto de Educación Secundaria • Cuadrar una cosa con otra • Bañador muy reducido.

VERTICALES:
En la numeración romana, ciento siete • Varilla metálica para poner carne al fuego • Rumiante doméstico que es la hembra del toro • Símbolo químico del gadolinio • Abreviatura de "a la atención" • Signo que representa la alteración del sonido de una nota en un semitono • Siglas de "Instituto Cervantes" • Flores de color morado claro • Árbol del que se extrae la goma arábiga • Operación de salar • Antiguo nombre de Irlanda • Utensilio • ... de Urgel, localidad de Lérida • ... vez, quizás • Preposición que indica procedencia o pertenencia • Terminación de infinitivo de los verbos de la primera conjugación • Siglas inglesas de Organización del Tratado del Atlántico Norte • Diosa egipcia, madre de Horus • "El mago de ...", película infantil • Relatad, referid • Lugares donde se venden tamales.

AUTODEFINIDO

- RASABA / SOIS LÍDERES
- ALTO DIGNATARIO / ENTREGABA
- INTERJ. DE ÁNIMO / RTV ITALIANA
- DI ASISTENCIA / INTERNET PROTOCOL
- EMBARCACIÓN LIGERA
- DORÁIS AL FUEGO / DE SERBIA, PL.
- HIZO EN EL HORNO / ENFRENTASE
- PALO LARGO Y DELGADO / ADEUDÉIS
- QUE PÍAN MUCHO / HICIESE SAJADURAS
- EN INGLÉS, DEPORTE / DEJARAS EL CARGO
- FOGÓN BAJO / NEGACIÓN CASTIZA
- OBRABA / IMITASEN
- DESISTÁIS / QUE TIRAN A ROSADO
- DOS VOCALES IGUALES / EJE
- COLOQ., DESPOTRICAS / ...-TSE, FILÓSOFO
- MUY DISTRAÍDOS / CIRCUNDADO
- UTILIZARÉIS / ANGUSTIA MUY INTENSA
- AFINA LA VOZ
- AMENAZA
- GRACIOSA / CERCO
- EN LA PARTE TRASERA
- GESTO / REPUGNANCIA
- HOSTIGASE / HAGAS UN DRENAJE
- EMPRESA DE EMPLEO / TÍTULO INGLÉS
- CUERPO CELESTE / ILINIO
- ESTARÁN DE ACUERDO / SEPULTURA
- QUE HUELE BIEN, FEM.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Guindillas
6 Darás ánimos
13 Singular, fem.
14 Canica
15 Nombre de letra
16 Mover las nalgas
18 Thor, dios del trueno
19 Tiestos para plantas
21 Capital albanesa
23 Recordara
24 Nombre de mujer
25 De la lana, pl.
26 Tuvo vida vegetativa
29 Desprender olor
30 Coloq., niña
32 Formad un lío
33 Organismo espacial
34 Orificio rectal, pl.
35 Se ..., se lava

VERTICALES:
1 Antílope africano
2 Circuito en función
3 Rinconadas
4 Acontecerá
5 Brincar
6 Se extralimitasen
7 Patriarca bíblico
8 Propias de la ilación
9 Macere en marinada
10 Desafiaseis
11 Ala desplumada
12 Existirá
17 Río de Francia
19 Fruta aromática
20 Garantiza con aval
22 Norma
27 Cierta tasa
28 Tipo de poema
31 Nobelio

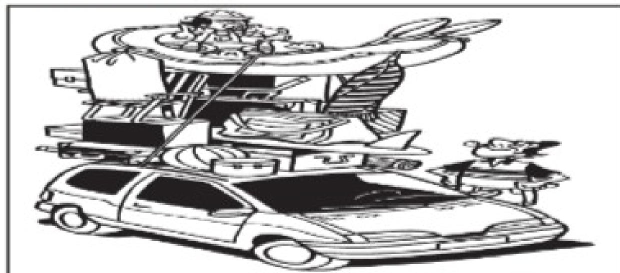
AJEDREZ

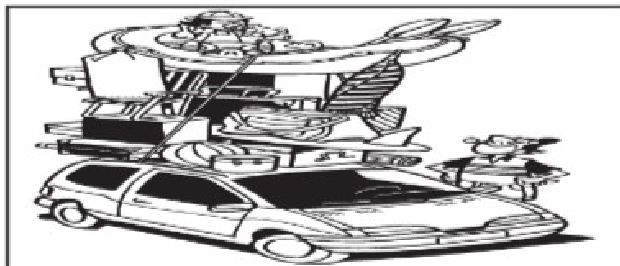
Blancas juegan y ganan



Partida: Boer-Van Mil (Wijk aan Zee, 1992).

LOS 7 ERRORES



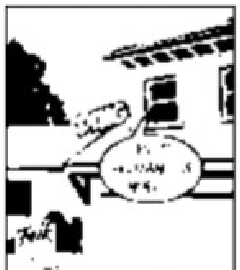


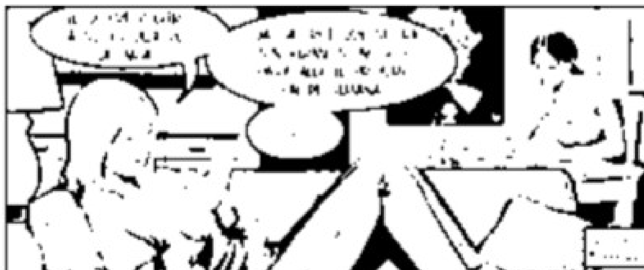
JEROGLÍFICO



Aquel no vale.

EL FANTASMA





SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

El hombre era bajo y enjuto, y lucía una barba pelirroja y rizada. Estaba ciñéndose una espada, lo que significaba que era un hombre de armas o un caballero, puesto que a la gente normal y corriente no se le permitía portar espadas. Su esposa era una mujer escuálida y malhumorada, y de bruscos modales.

Ken Follett
"Un mundo sin fin"

Cruzisopa

O	S	C	D	R	A	U	S	A	S
N	A	I	D	K	C	A	R	C	O
O	S	E	P	H	L	O	R	C	L
A	L	A	H	A	A	T	Y	E	H
R	T	F	X	F	V	E	I	A	C
O	A	I	O	C	A	I	N	C	H
D	A	R	E	S	R	P	A	E	I
S	A	K	A	L	R	E	D	N	V
E	R	U	G	K	I	R	A	R	O
A	B	A	R	O	S	E	S	A	T

Ajedrez

1... Cd3! 2. Txd3 ... (ante la "doble amenaza" no hay alternativa viable) 2... Dxe1+ 3. Rc2 Axb5 4. Dxb5 Tc6+ 5. Tc3 Dxf2+ y las blancas abandonaron. La "clavada" del alfil blanco fue factor decisivo.

La ameba

BSO BUHOS
BAUL BABOSA
ARE IRIS
COCO SECTA
ANOS MAIL
MAMARA
POLAR
CITASEN VS
ASIR IONES
CRECE SEAIS
CANOS LOS

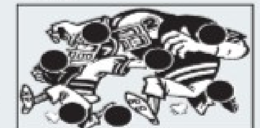
Sudoku

1	9	6	3	2	5	8	4	7
2	4	5	9	8	7	6	1	3
8	3	7	6	4	1	9	5	2
5	6	4	2	9	8	3	7	1
7	1	9	5	3	4	2	8	6
3	2	8	1	7	6	4	9	5
4	5	1	8	6	3	7	2	9
9	8	3	7	1	2	5	6	4
6	7	2	4	5	9	1	3	8

Jeroglífico

...no abarca nada.

Errores



Autodefinido

■	V	■	V	■	C	■	R	■	C	■	A
B	I	D	E	■	O	P	E	R	A	I	S
■	T	I	T	U	L	A	D	A	■	S	A
T	A	R	A	R	■	S	I	T	I	O	S
■	M	I	S	E	R	A	M	E	N	T	E
K	I	M	■	M	U	R	I	E	S	E	■
■	N	A	P	I	A	S	■	S	E	R	E
P	A	■	A	C	N	E	S	■	G	M	T
■	■	T	R	A	E	■	A	J	U	A	R
I	D	E	O	■	S	A	J	A	R	■	U
■	I	N	D	A	■	D	O	M	A	I	S
T	R	A	I	C	I	O	N	O	■	S	C
■	A	Z	O	T	A	R	■	N	U	L	A
A	N	A	■	A	N	E	G	A	R	A	S

Crucigrama

O	R	L	O	■	A	S	I	S	■	A	M	A	D
N	O	E	L	■	C	E	D	O	■	L	O	C	O
O	N	C	E	N	O	■	E	N	R	O	L	E	N
■	■	H	O	O	D	■	A	D	U	J	E	R	A
A	T	E	S	T	A	■	B	A	L	A	R	O	N
B	A	R	■	A	R	R	A	S	A	R	E	■	■
U	Ñ	A	■	D	A	N	I	■	B	A	I	L	E
R	A	S	G	O	N	E	S	■	A	N	S	A	R



Anabel Alonso y Arturo Valls, en una escena de 'Atasco', la nueva serie de Prime Video. R. C.

'Atasco', un festival de la comedia española

Un llamativo reparto coral protagoniza esta serie que transcurre en un embotellamiento de vehículos a las afueras de Madrid

BORJA CRESPO

MADRID. El clímax de 'El cuarto pasajero', la última película estrenada en cines dirigida por Álex de la Iglesia, transcurría en un gigantesco embotellamiento en la carretera por la noche. Las escenas finales se rodaron en un enorme plató donde se alinearon numerosos coches para la ocasión. Los protagonistas, tras un accidentado viaje compartido en un automóvil, acababan en la autopista solucionando sus problemas afectivos. 'Atasco', nueva producción nacional serializada para Prime Video, estrenada el pasado viernes, comparte este escenario nocturno, tristemente habitual, sobre todo los fines de semana y en periodos vacacionales, a la entrada de las grandes ciudades.

Horas y horas sentado en el coche, haciendo cola viendo la vida pasar. Estos parones espacio-temporales en la autovía han inspirado títulos reconocidos de la historia del cine. El comienzo musical de 'La La Land', sin ir más lejos, o 'El gran atasco', la cinta italiana de 1979 con un magnífico reparto coral que incluía a Marcello Mastroianni, Ángela Molina, José Sacristán, Fernando Rey o Gérard Depardieu. Ahí están también 'Un día de furia', con Michael Douglas más allá de un ataque de nervios, o la española 'Atasco en la nacional', de Josetxo San Mateo.

'Atasco' consta de seis entregas, en torno a 25 minutos, un metraje muy llevadero. Escribe y dirige Rodrigo Sopeña, guionista habitual de televisión en las filas de José Mota y diversos formatos de entretenimiento. Suya es también la dirección de 'Sin novedad', serie que comparte creativamente algunos puntos con el estreno que nos ocupa: pocas localizaciones y un nutrido casting de rostros nacionales, algunos de los cuales repiten en ambas propuestas (una suerte de 'Camera Café' motorizada).

La producción de este tipo de lanzamientos es modesta, menos complicada de lo habitual, al margen del gasto en los cachés del equipo artístico, que tampoco afronta muchas jornadas de rodaje. Planos del interior del coche, sobre todo frontales, y alguno de recurso en las conversaciones, además de algunos encuadres exteriores de situación, para describir espacialmente lo que está ocurriendo. El trabajo actoral y de cámara es impecable, con una fotografía golosa y algunos aciertos estéticos atendiendo a unos medios limitados.

Sopeña, ideólogo de 'Atasco', estrenó en 2007 'La habitación de Fermat', producto nacional a reivindicar, antes de la incesante popularidad de las salas de escape. Cuatro matemáticos son invitados a participar en una partida letal: la estancia no para menguar hasta aplastarlos, a no ser que resuelvan el percal. La codirigió, adelantándose a su tiempo, junto a el cómico Luis Piedrahita. Su mente inquieta le ha llevado a escribir también guiones de cómic como el wéstern 'El último tahúr', con dibujos de Juande Pozuelo y edición de Dolmen.

No todas las historietas funcionan al mismo nivel, pero hay cierta regularidad y goza de un ritmo encomiable

Un gran reparto

Su nueva apuesta es una sucesión de divertidos 'sketches' situados en un gran atasco a las afueras de Madrid. El caos da pie a conversaciones delirantes y situaciones cómicas bien llevadas por un reparto excepcional que cuenta con Antonio Resines, José Mota, Arturo Valls, Edu Soto, María León, Ana Wagener, Luisa Gavasa, Silma López, Carmen Ruiz, Toni Acosta, Roberto Álamo, Jorge Sanz, Anabel Alonso, Pedro Casablanc, Iván Massagué, Elena Ballesteros, Gonzalo de Castro, Fele Martínez, Henar Álvarez, Manuel Manquiña...

El foco de atención va saltando de un coche a otro, de capítulo en capítulo, en 'Atasco', una opción perfecta para ver del tirón. Los relatos fragmentados en cada entrega son autoconclusivos, algunos se entrecruzan o hay guiños puntuales a los diferentes personajes. No interactúan necesariamente entre sí. Vemos a una familia típica que descubre algo tremebundo en el maletero del coche de al lado, unos vigilantes de seguridad en un furgón blindado con ensoñaciones sobre hacerse ricos o un conductor desesperado de ambulancias buscando un cuarto de baño. Los operarios de una grúa la lían innecesariamente mientras intercambian sus trapos sucios, un fallecido resucita en un coche fúnebre y una banda de ladrones no llega puntual a su destino. Todo, en una comedia que apuesta por el humor absurdo y el surrealismo en algunos momentos inspirados.

Inevitablemente, no todas las historietas de 'Atasco' funcionan al mismo nivel, pero hay cierta regularidad y goza de un ritmo televisivo encomiable.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
OSKAR BELATEGUI



'Hacks'

El humor es el gran tema de 'Hacks'. A un lado del ring, una veteranísima cómica establecida en Las Vegas más lista que el hambre, una mujer hecha a sí misma en un mundo de hombres; al otro, una guionista bisexual que ha crecido con los cómicos de 'stand up' y las redes sociales. Dos aliadas para mantener en el candelero a una vieja gloria que vive en una mansión y moviliza a un séquito cada vez que sale de casa. La tercera temporada de la serie de Max sigue hablando de la trastienda del mundo del espectáculo estadounidense. Por momentos, su 'target' parece limitado a guionistas con gafas de pasta, aunque la improbable unión de una rica de vuelta ya de todo y una mileurista proporciona divertidos momentos siempre que no nos moleste la entrega absoluta al trabajo de las protagonistas a costa de la demolición de la vida privada.

'Hacks' quiere contarnos entre risas que el humor está en revisión. Su aliento 'woke' lleva a que la mordaz Deborah Vance (Jean Smart) ya no aguante los chistes homófobos de sus viejos colegas en una aleccionadora pero ridícula escena. Sueña con presentar un 'late night', el estatus más alto que pueden alcanzar los humoristas en Estados Unidos. Es mayor y mujer, así que lo tiene todo en contra. Al duelo generacional entre una mujer que acepta todo con tal de hacer reír y otra que es consciente de la dimensión social de sus chistes se une la reflexión sobre la cultura de la cancelación.

¿Es lícito arruinar la carrera de un artista que ha evolucionado por las bromas del pasado sobre minorías? ¿Cuánto hay de postureo ético e hipocresía entre los progresistas que, indudablemente, constituyen la audiencia de 'Hacks'? Lenny Bruce: «El humor es simplemente una forma de decir algo serio».

La presidenta de RTVE afirma que el fichaje de Broncano «supone un ahorro del 7%»

R. C.

MADRID. La presidenta interina de la Corporación RTVE, Concepción Cascajosa, defendió ayer la contratación del programa de David Broncano aprobada por el consejo de administración y argumentó que esta propuesta de entretenimiento «supone un ahorro del 7% en relación al coste que tiene actual la oferta» del 'access prime time' de La 1 de TVE, la serie '4 Estrellas'. Así lo aseguró Cascajosa, durante su segunda comparecencia periódica ante la comisión mixta (Congreso-Senado) de control parlamentario de la corporación y sus sociedades, que tuvo lugar en la Cámara alta. «Usted ha destacado por batir un récord de gasto en la contratación del programa de Broncano por la friolera de 28 millones de euros para competir, por motivos políticos, con un programa de una cadena privada que lo que ocurre es que no le gusta a los partidos que están en el Gobierno», aseveró la senadora del PP Miriam Bravo.

Según defendió Cascajosa, hay que «tener de referencia que o se busca competir o no se busca competir». «Si se busca competir, se tiene que hacer con una oferta competitiva», subrayó la presidenta interina, según recoge Europa Press, que puso de relieve la importancia de la oferta en esta franja, tras la cual llega el horario de máxima audiencia, el 'prime time'.

«Consideramos que merece la pena volver a apostar por el entretenimiento, por el humor, por ofrecer también a la ciudadanía española elementos para divertirse y para disfrutar. Y ese es el motivo principal por el que se ha optado por este formato, que le vuelvo a insistir, es un 7% más barato que la oferta que tenemos actualmente».


Los actores Ester Expósito y Miguel Bernardeau trabajaron juntos en 'Élite'. R. C.

Miguel Bernardeau y Ester Expósito, nueva pareja sorpresa

Los actores fueron descubiertos entre «besos y caricias» en un discreto local madrileño al que acuden muchos rostros famosos

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Ester Expósito y Miguel Bernardeau han sido vistos en actitud cariñosa. Así lo confirma el portal Vanitatis que habla de «besos y caricias» en un discreto local de Puerta de Hierro, una zona exclusiva del norte de Madrid. La pareja eligió este establecimiento que se ha convertido en refugio de rostros conocidos de la zona.

La cita fue la semana pasada, cuando a eso de las 19:00 horas ambos llegaban embozados: él, bajo la capucha de una sudadera y ella, con gorra y el pelo cubriendo su rostro. Ya dentro, todo mucho más relajado. «No paraban de besarse y de hacerse caricias», recoge el testimonio.

No es la primera vez que se habla de un posible romance entre estos dos actores. En diciembre del año pasado hubo quien contó que los había visto «liándose» delante del bar donde el hijo de Ana Duato celebraba su 27 cumpleaños. «No sé si son pareja, pero están liados», decía.

Desde entonces, a los dos se les ha relacionado con otras personas. En todo caso, no hay testimonio gráfico de ninguno de estos encuentros. Así, no es posible confirmar si son pareja o si se trata de encuentros esporádicos a los que no quieren poner etiquetas. «Somos amigos desde hace mucho tiempo», comentó Bernardeau al ser preguntado al respecto en una rueda de prensa en enero. «Yo es que de mi vida privada no voy a confirmar ni a negar nada, es entrar en una rueda de medios que no me apetece», se reafirmaba.

Ambos forman parte del elenco primigenio de la serie de 'Élite', un drama adolescente de Netflix que ha dado no pocas alegrías al mundo del corazón. No en vano, seis años después de su estreno, sigue dando que hablar y sus seguidores más fieles continúan haciendo conjeturas sobre posibles romances.

Los confirmados

Las relaciones que sí que han llegado a confirmarse fueron las de María Pedraza y Jaime Lorente, Ester Expósito y Álvaro Rico, además del último amor surgido de aquel grupo de actores, el de Itzan Escamilla y Omar Ayuso. Era Escamilla quien este fin de semana publicaba una fotografía de la mano de Ayuso con el mensaje, «mi chico», junto a un corazón, a modo de anuncio oficial de la relación.

Esther Expósito ha compartido su vida, que sepamos, además de con Rico, cuyo romance terminó en 2019; con el actor mexicano Alejandro Speitzer, con quien terminó en plena pandemia, y con el también intérprete Nico Furtado, con quien estuvo dos años antes de poner punto final a su noviazgo el pasado otoño.

Por su parte, la relación más sonada del hijo de Ana Duato fue la que tuvo con la cantante Aitana Ocaña, con quien compartió casi cuatro años de amor, terminando a finales de 2022.

EN BREVE

POR LAS CRÍTICAS

Genoveva Casanova deja las redes sociales

J. D. Genoveva Casanova ha vuelto a desactivar su perfil en redes sociales. Desde que salieron a la luz sus fotografías paseando por Madrid con el entonces príncipe Federico de Dinamarca, la mexicana ha desaparecido en varias ocasiones del mundo digital al objeto de alejarse de la polémica y del foco mediático. En esta última ocasión, su nombre ha vuelto a estar en el centro del huracán con motivo del 56 cumpleaños del actual monarca danés.

Genoveva ha dejado las redes tras las declaraciones del presidente de Transparencia Internacional de Dinamarca en las que hablaba de los «constantes errores y faltas» de Federico poniendo como ejemplo «lo que pasó» con sus fotos con la exmujer de Cayetano Martínez de Irujo.

DEPENDE DE SU SALUD

Kate «no reaparecerá hasta otoño»

J. D. «Mi trabajo siempre me ha aportado un profundo sentimiento de alegría y estoy deseando volver cuando pueda, pero por ahora debo centrarme en recuperarme por completo», decía Kate Middleton en el vídeo que grabó para informar sobre su estado de salud. Ahora han sido sus amigos quienes señalaron «el otoño» como posible fecha para el retorno a la vida pública.

El círculo más cercano de la princesa de Gales confirmó al Daily Mail que no se la volverá a ver hasta después de verano y solo «si se ha recuperado del todo». «Nadie quiere presionar a Kate. Lo único que importa en este momento es que se recupere. Ha pasado un calvario este año. Es un reflejo de la importancia que ella tiene para el futuro de la monarquía que se le haya dado todo el tiempo que necesite», añadieron.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR 
El amor no va a venir a casa a buscarle, muévase. Oportunidad de zanjar sus deudas económicas. Delegue labores para que los trabajos salgan en fecha. El tabaco le está perjudicando más de lo que cree.

TAURO 21 ABR - 21 MAY 
Su mal humor desesperará a su pareja; cálmese. Ahorre para evitar disgustos en un futuro. Laboralmente, le reconocerán sus méritos anteriores. No abuse de las grasas, su salud le pasaría factura.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN 
La cita con esa persona a la que adora le hará feliz. Puede tener problemas con su economía, sea cauto. No deje que en el trabajo decidan por usted, anticípese. Sería recomendable que practicara algún tipo de ejercicio.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL 
El amor transita por su casa. Tendrá que ayudar a algún pariente o amigo con su dinero. Sus compañeros hablan muy bien de usted. Mayor atención a su cuerpo, debe cuidarse con las comidas.

LEO 23 JUL - 23 AGO 
Vuelve a relacionarse con viejas amistades. Mal momento para correr riesgos económicos. Protéjase de las envidias de sus compañeros. No tendrá ningún problema de salud.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP 
Es capaz de disolver tensiones en su relación amorosa. Ponga su intuición al servicio de los asuntos económicos. La creatividad le salvará de esos problemas laborales. De carácter firme y con el ánimo más sereno.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT 
No hay demasiada estabilidad en el amor; sea comprensivo. Se verá obligado a realizar gastos extraordinarios. Cambios en lo relacionado con su trabajo. Ingénieselas para comenzar una vida sana.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV 
Agobio por cuestiones del corazón. Recuerde, una pequeña donación salva vidas en muchos países. Si se calma, conseguirá entregar a tiempo ese trabajo. El estómago, su punto débil, se resiente.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC 
Encontrará el equilibrio con su pareja teniendo más intimidad. Antes de comprar, compare precios y calidades. Sea generoso con sus compañeros. Espléndido estado de salud.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE 
Está feliz y se le nota en la mirada. No debe agobiarse al afrontar una serie de gastos ineludibles. Está bajo una influencia positiva que favorece su trabajo. Quizá sufra una ligera reacción alérgica.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB 
La persona amada necesita cariño, sea más afectivo. Piense que no puede comprar todo lo que se le antoja. Necesita nuevas responsabilidades profesionales. Sus rodillas están delicadas.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR 
Todos los suyos no saben qué hacer para agradarle. Cuidado con las autogratificaciones, sea comedido. Tiene la sensación de que en su trabajo aumenta la rutina. Debe evitar los malos hábitos alimenticios.

HOY DESTACAMOS

Otro enfoque

23.00 CUATRO. Jon Sistiaga abordará en 'Descarriadas' la escalofriante realidad del Patronato de Protección a la Mujer, una institución de represión dependiente del Ministerio de Justicia que operó en España desde mediados de los años 40 hasta bien entrados los 80 para 'reeducar' a mujeres que no habían cometido delito alguno, pero que el franquismo consideraba 'extraviadas' por diversos motivos.



2ª entrega de la semana

MasterChef

22.50 LA 1. El concurso entra en su recta final con esta entrega, segunda de la semana, que decidirá quienes son sus semifinalistas. Una edición que viajará a Málaga y que contará con la visita de Antonio Banderas, Mario Vaquerizo, Isabelle Junot o María Escoté.

Con Pablo Motos

El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. Tras más de dos años sin visitar el programa, el actor Will Smith regresa para presentar a Pablo Motos la cuarta entrega de 'Bab Boys', película que se estrenará en cines el próximo 7 de junio. Un encuentro muy esperado que promete fuertes emociones.



LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie
18.30 El cazador Stars Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y el deporte
21.55 4 estrellas Serie. Blanca cree firmemente que Azucena es su madre
22.50 MasterChef Talent culinario presentado por Jordi Cruz, Pepe Rodríguez y Samantha Vallejo-Nágera
1.50 Comerse el mundo: 'Berlín'
2.50 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
5.20 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.40 Culturas 2
12.15 Cine: 'Las pistolas del infierno'. 1968. 91'
14.05 Sin equipaje
14.55 Jamie Oliver: Juntos de nuevo
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
18.10 Documenta2 'La cocina en la Prehistoria'
19.05 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre
21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 Documaster 'Los señores del Reich'
23.45 En portada 'Metamorfosis climática'
0.30 La sopmbra de Evita, volveré Documental sobre Eva Perón
1.55 Conciertos de Radio 3: 'The Groove Family'
2.30 Documenta2

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie
18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos
22.45 El 1% Concurso presentado por Arturo Valls
0.30 El círculo de los famosos Con Juanra Bonet (rep.)
2.30 The Game Show
3.15 JokerBet: ¡Damos Juego!
4.00 Galería del coleccionista
5.00 Minutos musicales

CUATRO

7.45 Planeta Calleja
9.25 Alerta Cobra Serie. Dos capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich
18.30 Tiempo al tiempo Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Picazo junto a Verónica Dulanto
20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo
21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera
23.00 Otro enfoque 'Descarriadas' Con Jon Sistiaga
0.25 Callejeros: 'Neveras vacías' y 'Orden de alejamiento'
2.00 El desmarque
2.35 The Game Show

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz
17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo
21.50 Supervivientes: Última hora Con Laura Madrueño
22.50 El Marqués Serie. La pista de los legionarios lleva a Onofre a Ceuta
0.15 La verdad de los Galindos Especial sobre el crimen real en el que se inspira 'El Marqués'. Con Verónica Dulanto
2.00 Casino Gran Madrid online Show

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales
17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés
22.30 El taquillazo 'Trash, ladrones de esperanza'. 2014. 115'
1.00 Cine: 'Más allá del deber'. 2001. 91'
2.35 PokerStars Casino
3.25 PlayUzu Nights
4.10 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

27.05.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
2.119.000
(22,1%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 2	Antena 3	1.919.000	18%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.720.000	13,5%
La ruleta de...	Antena 3	1.656.000	22%
Sueños de...	Antena 3	1.319.000	14,1%

SERIES Y 'STREAMING'

Muertos S.L.

MOVISTAR PLUS+. La comedia creada por Alberto y Laura Caballero tendrá dos temporadas más. Protagonizada por Carlos Areces, Salva Reina, Amaia Salamanca y Adriana Torrebejano, entre otros, narra el día a día en la Funeraria Torregrosa mientras el encargado conspira y manipula a la dirección, que quiere cerrar y montar un gimnasio.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

10.30 Tenis. Roland Garros: Segunda ronda. *Eurosport 1, Eurosport 2 y Max*
15.20 Atletismo. World Continental Tour: Ostrava Golden Grand Prix (República Checa): Resumen. *TDP*
19.25 Balonmano. Liga Guerreras Iberdrola. Playoffs Final (ida): Super Amara Bera Bera-Atticgo BM Elche. *TDP*
20.30 Baloncesto. Liga Endesa. Playoffs semifinales (1º): Real Madrid-Barcelona. *M+*
21.00 Waterpolo. Liga División de Honor Femenina. Playoffs Final (1º): CN Sant Andreu-Assolim CN Mataró. *TDP*
21.00 Fútbol. Conference League. Final: Olympiacos-Fiorentina. *M+ Liga de Campeones*

POPULAR TV

09.00 Desde el Vaticano: Audiencia General, presidida por el Papa Francisco
10.30 Documental
11.00 Mundo natural
11.30 Familiarizando
12.00 Desde Nuestra Señora de las Reparadoras: Santa Misa
12.30 Beata Madre Elisa en Santander
13.00 Ganaderos en su hábitat: Tudancas de Valcayo a Poyayo
13.30 SVS
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo PopularTV Cantabria I
15.00 Peque Popular
15.30 Pulso empresarial
16.00 El silencio de un pueblo
16.30 Parroquia Ntra.Sra. de Consolación
17.00 Voces
18.00 49 o más
18.30 Popular Cine: Con faldas y a lo loco (1959)
20.30 Informativo PopularTV Cantabria II
21.00 Comprometidos
21.30 Caminando
22.00 Cantabria de Cerca:
22.30 Cine de Autor: Un mundo perfecto (1993)

MOVISTAR+

10.30 Madonna: La reina del pop
11.40 Spice Girls: el precio del éxito
14.05 La resistencia
15.35 Taylor Swift: La voz de una generación
16.30 Cine: 'The Equalizer (El protector)'. 2014. 128'
18.40 Ilustres ignorantes
19.05 El consultorio de Berto
19.30 InfoDeportesPlus+
20.10 Liga Endesa Previa
20.30 Baloncesto Liga Endesa. Playoffs semifinales (1º): Real Madrid-Barcelona (D)
22.30 Informe Plus+: 'Reyes, sonrisa y leyenda'.
23.30 La resistencia
1.10 Núñez
2.00 Denzel Washington en acción

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.55** Cine: 'Oklahoma, año 10'. 1973. 110' **17.00** Cine: 'Sierra prohibida'. 1966. 98' **18.50** Cine western: 'El sheriff de Oracle'. 1956. 83'**20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE

15.20 Atletismo. World Continental Tour: Otrava Golden Grand Prix **17.20** Triatlón. World Triathlon Championship Series (Cagliari, Italia): Elite masculino **19.25** Balonmano. Liga Guerreras Iberdrola. Playoffs Final (ida): Super Amara Bera Bera-Atticgo BM Elche (D) **21.00** Waterpolo. Liga División de Honor (F). Playoffs Final (1º): CN Sant Andreu-Assolim CN Mataró (D)

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **20.20** El golazo de Gol **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Boxeo

FDF

13.15 La que se avecina **22.40** Cine: 'Misión Imposible V: Nación Secreta'. 2015. 131' **01.05** La que se avecina

DIVINITY

14.45 Chicago Fire **21.30** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.15** Karagül

BE MAD

15.30 Cine: 'The Host'. 2006. 119' **17.30** Cine: 'Tiburón II'. 1978. 120' **20.00** Cine: 'Rescate en el Mar del Norte'. 2021. 104' **22.00** Cine: 'Rambo: Acorralado'. 1982. 97' **23.30** Cine: 'Rambo II'. 1985. 94' **1.00** Cine: 'Rambo III'. 1988. 101'

MEGA

14.30 Mountain Men **16.30** Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.30** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA

16.20 El Zorro: La espada y la rosa **17.25** A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.00** Cabo **21.30** La presa **23.55** La hija del embajador

NEOX

12.40 Los Simpson **16.00** Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** Chicago PD **2.45** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

16.05 La fiebre del oro **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Robos históricos con Pierce Brosnan **23.30** Fugas históricas con Morgan Freeman

PARAMOUNT NETWORK

16.10 Agatha Christie: Miss Marple **18.10** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'El nombre de la rosa'. 1986. 131' **0.45** Cine: 'Flyboys: héroes del aire'. 2006. 139'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

The Equalizer	●	Movistar+	16.30
Tiburón II	●	BeMad	18.20
El nombre de la rosa	●●●	Paramount	22.00
Rambo	●	BeMad	22.05
Trash, ladrones de esperanza	●●	La Sexta	22.30
Misión imposible V: Nación...	●●	FDF	22.40
Flyboys, héroes del aire	●	Paramount	0.45

Misión imposible V: Nación secreta

EE UU. 2015. 131 m. Acción. Director: Christopher McQuarrie. Intérpretes: Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Simon Pegg, Jeremy Renner, Sean Harris, Ving Rhames.

22.40 FDF. Con la FMI disuelta y Ethan Hunt abandonado a su suerte, el equipo tiene que enfrentarse al Sindicato. El éxito de 'Jack Reacher' propició que el cineasta Christopher McQuarrie y Tom Cruise hicieran de nuevo equipo en esta quinta parte (han colaborado en las tres siguientes, la última prevista para 2025) de esta franquicia que comenzó en 1996. Da exactamente lo que promete: acción a raudales, ritmo trepidante, buenos efectos especiales y Cruise como estrella absoluta de la función... para disfrutar con un gran bol de palomitas.

The Equalizer

EE UU. 2014. 128 m. Acción. Director: Antoine Fuqua. Intérpretes: Denzel Washington, Marton Csokas, Chloë Grace Moretz, Melissa Leo, Bill Pullman.

16.30 MOVISTAR+. Un antiguo agente de la CIA decide ayudar a una joven que está siendo explotada por la mafia rusa. Trece años después de 'Training Day', Antoine Fuqua y Denzel Washington unían de nuevo sus fuerzas en esta historia de justicieros de la vieja escuela, llena de violencia, que toma como base la famosa serie homónima de los 80. El argumento está trilladísimo y su excesiva duración no ayuda con el ritmo, pero Washington se sobra y se basta para echarse todo el peso de la película sobre los hombros.

El nombre de la rosa

Alemania del Oeste. 1986. 131 m. Intriga. Director: Jean-Jacques Annaud. Intérpretes: Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham, Michael Lonsdale, Valentina Vargas.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Jean-Jacques Annaud ('Siete años en el Tíbet') firma esta interesante y oscura intriga medieval, versión de la famosa novela homónima de Umberto Eco, en la que cabe destacar la cuidada ambientación y el acertadísimo reparto, liderado por el desaparecido Sean Connery y Christian Slater. Relato histórico, investigación criminal (muy al estilo de Sherlock Holmes) y cuestiones éticas y filosóficas se combinan de manera magistral. Imprescindible.

Rambo

EE UU. 1982. 97 m. Acción. Director: Ted Kotcheff. Intérpretes: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, David Caruso, Jack Starrett, Michael Talbott, Chris Mulkey.

22.05 BEMAD. John Rambo, un veterano boina verde, viaja a un pueblo buscando a un viejo compañero de armas, pero allí descubre que ha fallecido. Tras los tres primeros títulos de 'Rocky', Sylvester Stallone afianzaba su carrera en Hollywood con esta amena cinta de acción, de enorme éxito en taquilla, que inició otra longeva saga.

Trash, ladrones de esperanza

Reino Unido. 2014. 115 m. Drama. Directores: Stephen Daldry y Christian Duurvoort. Intérpretes: Rooney Mara, Martin Sheen, Wagner Moura, Rickson Tevez, Eduardo Luis.

22.30 LA SEXTA. Dos niños de las favelas de Río de Janeiro encuentran una cartera en el vertedero donde buscan a diario, pero no se imaginan que este descubrimiento cambiará sus vidas por completo. Stephen Daldry ('Billy Elliot') y el debutante Christian Duurvoort dirigen esta dramedia con encanto, conmovedora a la vez que divertida, que a muchos les recordará a un 'Slumdog Millionaire' a la brasileña.

ami
vocento
Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. 942 35 40 00
Torrelavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. 942 88 23 20
Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
Redacción: redaccion.dm@eldiariomontanes.es
Publicidad: publicidad.dm@eldiariomontanes.es
Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)



Cráneo y mandíbula del individuo #236, antiguo egipcio de unos 30 años. T. TONDINI / A. ISIDRO / E. CAMARÓS

Remotos faraones de la oncología

Medicina. **Un cráneo egipcio de 4.000 años analizado por científicos españoles podría ser el caso más antiguo de un tratamiento contra el cáncer**

DOMÉNICO CHIAPPE

Hace 4.000 años, en el antiguo Egipto, se intentó realizar una intervención quirúrgica para extirpar un tumor maligno, según supone un grupo de investigadores que examinó el cráneo de un individuo que vivió entre 2687 a. C y 2345 a. C. Ahora identificado como #236 en la Colección Duckworth de la Universidad de Cambridge, este hombre tendría unos 30 años y presentaba «una destrucción excesiva de tejido» en la cabeza, que correspondería a un tumor neoplasta. Además había unas 30 lesiones «metastásicas pequeñas y redondas repartidas por todo el cráneo», aseguran los investigadores en el artículo publicado hoy en Frontiers in Medicine.

Que el cáncer existiera en esos años de momias y faraones no es un descubrimiento. El cáncer era común en el pasado tanto como ahora, reconocen los científicos. Sin embargo, en este cráneo había unas «marcas de corte alrededor de estas lesiones, que probablemente fueron hechas con un objeto punzante, como un instrumento metálico».

«Este hallazgo es una prueba única de cómo la medicina egipcia antigua habría intentado abordar o explorar el cáncer hace más de 4.000 años», dijo Edgard Camarós, paleopatólogo de la Universidad de Santiago de Compostela y coautor del estudio. «Esta es una nueva y extraordinaria perspectiva».

Los antiguos médicos intentaron un tratamiento quirúrgico mientras el paciente vivía o hicieron una exploración médica 'post mortem', refiere el artículo 'Límites de lo oncológico y traumatológico de la atención médica en el antiguo Egipto', que también firma Albert Isidro, especialista médico quirúrgico de la Universidad de Barcelona, junto a Tatiana Tondini, de Cambridge, Reino Unido. En cualquiera de los dos escenarios se trataría de una pista para entender el manejo oncológico y «rastrear los límites del conocimiento y tratamiento médicos en el pasado», lo que sería «un hito en la historia de la medicina», refieren.

El hombre #236 vivió durante la dinastía III-V, del Reino Antiguo egipcio. Los estudios arrojan que padecía un carcinoma de nasofaringe, que habría causado estragos en otros huesos de la cara. Se trata del caso más antiguo de cáncer conocido.

Otro cráneo de la colección fue analizado con el mismo objetivo de «acercarse a las fronteras de la medicina antigua». Se trataría de una mujer de unos 50 años, que murió en Giza, entre 664 a. C y 343 a. C. Identificada como #270, mostraba un tumor maligno con lesiones en la médula ósea, que correspondería a un osteosarcoma o un meningioma. Antes, esta persona había sido curada de un traumatismo en el lado frontal izquierdo provocado por un arma con filo, según el artículo.

Los egipcios dieron pasos adelante en la medicina para curar infecciones y otras patologías. Sin embargo, resaltan los científicos, las prácticas quirúrgicas de la antigüedad siguen siendo un desafío.

A LA ÚLTIMA

Éxodo

ROSA PALO



Llegará un día en el que árabes y judíos vivirán en paz en la tierra por la que siempre se han matado». Es la frase que, al final de 'Éxodo', dice Paul Newman. Con esos ojos y esa cara. Como para no emocionarse. Bueno, no todo el mundo: cuando finalizó la película, los miembros del rodaje fueron recibidos por Ben Gurion, y su mujer dijo que el actor no le parecía tan guapo. En fin. Sería más de Robert Redford.

Antes de ver la película, ya había leído el libro de Leon Uris, que estaba por casa; después fue el turno de 'La chica del tambor', de Le Carré, y más tarde llegaron Saul Bellow, Amos Oz y Philip Roth para mezclarse con Woody Allen, Steven Spielberg, la peluca de Barbra Streisand en 'Yentl' y los chistes de Larry David sobre los supervivientes del Holocausto y los pollos palestinos. Todo lo que ves y lees te conforma, claro. Y aun lo visto y lo leído, y aun temiendo al islamismo fundamentalista, y aun horrorizándote hasta lo más profundo ante el ataque terrorista y atroz de Hamás, no se puede entender que el Gobierno de un pueblo que sufrió el mayor de los exterminios esté aniquilando a otro mientras camufla la barbarie bajo el derecho a defenderse.

En 2011, tras publicar 'Una historia de amor y oscuridad', Oz le envió una copia traducida al árabe al líder palestino Marwan Barghouti, que lleva 22 años encarcelado en Israel por diversos asesinatos, con la siguiente dedicatoria: «Esta historia es nuestra historia. Espero que la lea y nos comprenda mejor, como nosotros intentamos comprenderles a ustedes. Con la esperanza de encontrarnos pronto en paz y libertad, Amos Oz». Es esa misma esperanza, la que también albergaba el personaje de Paul Newman, la que está siendo exterminada.